KÖPRÜLÜ KÜT.
1535

[illegible]

١٥٣٥

من اصل خمسة عشر مجلدا

المجلد الثامن

يا كبيكج يا كبيكج

سادو مادو حادو احلس حيا ٤٦س

فيه تمام كتاب القاف

من تهذيب اللغات

للأزهري رحمه الله

الحمد لله وبه أكتفي
من عواري الدهر في نوبة اقل عبيد الله تعالى
وافقرهم واحقرهم محمد احمد ابن ابك العلائي
الدوادار الحنفي عامله ربه بخفي لطفه
الجلي الخفي

عورض بدستور المصنف المنقول منه
وبنسخة اخرى ذكر آخرها الى ما كان فيها وبنسخة اخرى
على ما علم في الجميع دربان الشحنار

ملكه ... عفا الله عنه في سنة
٦٨٩

ملكه الفقير اليه سبحانه مصطفى بن محمد غني عنه

١٠٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

باب القاف والزاي من كتاب القاف

ق ز ط اهمله وجوهه ق ز د اهمله الليث وقال ابو — زرق
زيد الزرد الصدق وهو ازدق منه اي اصدق منه قال وقد
قالوا القزد للقصد وحكى النضر عن بعض العرب خبر الحديث
ازدقه وانشد الاصمعي فلاة فلا لماعه من تجوبها
عن القزد تجحفه المنايا الجواحف هكذا انشده ابو حاتم — اراد فلاة فلاة تشغل بفلاة اخرى
عن الاصمعي بالزاي لمزاحم العقيلي ق ز ظ مهمل

باب ق ز ذ مهمل ق ز ث مهمل

القاف والزاي والراء استعمل منه

زرق رزق قال الليث الزرقة في العين تقول زرقت — زرق
عينه تزرق زرقا وزرقة وازراقت ازريقاقا وقول الله
جل وعز ونحشر المجرمين يومئذ زرقا قيل عطاشا وقيل
عميا قال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا
اول مرة ويعمون في المحشر قال وانما قيل زرقا لان السواد
يزرق اذا ذهبت نواظرهم ومن قال عطاشا فجيد ايضا
لانهم من شدة العطش يتغير سواد اعينهم حتى يزرق وقال

غيره الزرق المياه الصافية ومنه قول زهير فلما وردن الماء زرقا
جمامه والماء يكون ازرق ويكون اسجر ويكون اسيف ويكون
اخضر ابو عبيد عن الاصمعي زرق الطائر يزرق وذرق يذرق
والحبارى تزرق اذا حذف به خذقا قال الليث والزريقة الزرق فاطعن
وذيب والزرق طائر بين البازي والباشق ويقال زرقه بالمزراق
زرقا اذا طعنه ويقال للاسنة زرق للونها وقال الاصمعي زرقه
ببصره زرقا اذا رماه ببصره وانزرق الرجل انزراقا اذا استلقى
على ظهره وقال الراجز يزعم زيد ان خطى منزرق
يكفيكه الله وحبل العنق فالمنزرق المستلقي وداه
والبازي يكون ازرق وهي الزرق وقال ابو عبيدة الزرق تحجيل
يكون دون الاشاعر قال وقال اخر الزرق بياض لا يطيف بالعظم
كله ولكنه وضح في بعضه دق لحجيل
تزودت يا ابن القين من كل فترة واكل عويث حين اسهلك البطن
يقال تزورق الرجل اذا رمى ما في بطنه والزورق ماخوذ
منه ابو عمرو الزرقا الخمر وقال ابن الاعرابي في قوله ونحشرهم
يوم القيامة زرقا قال عميانا ويقال عطاشا ويقال طامعين
فيما لا ينالونه رزق قال الليث الرزق معروف والرزق — رزق

الأمير جبده فارتزقوا الرزق اقاه ه وقال غيره الرازق والرزاق
من صفة الله عز وجل لأنه يرزق الخلق أجمعين كتب أرزاقهم
التي تصل إليهم في دنياهم وهم في بطون أمهاتهم قال عبد الله
ابن مسعود حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق
المصدوق أن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما نطفة
ثم أربعين يوما علقة ثم أربعين يوما مضغة ثم يبعث الله الملك
فيقول له اكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أم سعيد ثم يختم له
على ذلك وقد قال الله جل وعز وفي السماء رزقكم وما توعدون
وقال إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين ه يقال رزق الله
الخلق رِزقا بكسر الراء المصدر الحقيقي رَزقا والاسم يوضع موضع
المصدر ويقال رزق الجند رزقة واحدة لا غير ورزقوا رزقتين
أي مرتين ه أبو عبيد عن أبي عمرو الرازقية ثياب كتان بيض
وقال غيره العنب الرازقي هو الملاحي ه وقوله وفي السماء رزقكم
قال مجاهد المطر وقوله ما أريد منهم من رزق يقول بل
أنا أرزقهم ما خلقتهم إلا ليعبدوني ه وقوله وجد عندها
رزقا قال عنبا في غير حينه ه زفر ابن دريد الزفر لغة في الصقر — زفر
وقد قاله غيره قال ابن دريد والقرز قبضك التراب وغيره — قرز

بأطراف أصابعك نحو القبض ه قزل لزق قزل قلز
زلق زقل لقز قال الليث يقال لزق الشيء بالشيء لزوقا والتزق — لزق
التزاقا ه واللزق هو اللوبي تلتزق الرئة بالجنب ه ويقال هذه
الدار لزيقة هذه وهذه بلزق هذه واللزوق واللازوق دواء
للجرح يلزمه حتى يبرأ بإذن الله قلت ويقال له لصوق ولسوق
وقد لصق ولزق ولسق والعرب تكني باللزاق عن الجماع وأنشد
في بعضهم دلو قرنتها لك من عناق لما رأت أنك بئس الساقي
وجربت ضعفك في اللزاق أي في مجامعته إياها يقول لما
رأتك ضعيفا قرنت لك دلوا من جلد عناق ه ابن دريد لقزه — لقز
ولكزه بمعنى واحد ه زلق قال الليث الزلق المكان المزلقة — زلق
والزلق العجز من كل دابة وقال رؤبة كأنها حقبا بلقاء
الزلق ه وأزلقت الفرس إذا ألقت ولدها تماما فهي مزلق وفرس
مزلاق كثيرة الإزلاق ه أبو عبيد عن الأصمعي إذا ألقت
الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه وقبل الوقت قيل أزلقت
وأجهضت وهي مزلق ومجهض قلت والصواب ما قال الأصمعي
في الإزلاق وقول الليث أزلقت إذا ألقت ولدها غير تام ه قال
الليث ناقة زلوق زلوج أي سريعة ه قال والتزلق صنعة البدن

تمليسك

بالادهان ونحوها والتزليق تمليسك الموضع حتى يصير كالمزلقة
وان لم يكن فيه ماء وقول الله جل وعز وان يكاد الذين
كفروا ليزلقونك بابصارهم قرأها عاصم بضم الياء وقرأها
اهل المدينة ليزلقونك بابصارهم من زلقت قال الفراء العرب
تقول للذي يحلق الراس قد زلقه وازلقه قال ومعنى قوله
ليزلقونك اي ليرمونك ويزيلونك عن موضعك بابصارهم
كما تقول كاد يصرعني بشدة نظره وهو بين من كلام العرب كثير
وقال ابو اسحاق مذهب اهل اللغة في مثل هذا ان الكفار من
شدة ابغاضهم لك وعداوتهم يكادون بنظرهم اليك نظر
البغضاء ان يصرعوك يقال نظر فلان الي نظرا كاد ياكلني
وكاد يصرعني وقال القتيبي اراد انهم ينظرون اليك اذا
قرأت القرآن نظرا شديدا بالعداوة والبغضاء يكاد يسقطك
وانشد يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الاقدام
قلت وبعض المفسرين يذهب به الي انهم يصيبونك بعيونهم كما
يصيب العاين معينه قال الفراء كانت العرب اذا اراد
احدهم ان يعتان المال بعينه تجوع ثلثا ثم تعرض لذلك المال
فقال تالله ما رايت مالا اكثر ولا احسن فيتساقط فارادوا

برسول الله صلى الله عليه مثل ذلك فقالوا ما راينا مثل حججه ونظروا اليه
ليعينوه قلت والقول الاول هو الصواب والله اعلم وقوله
جل وعز فتصبح صعيدا زلقا قال الفراء لقا لا نبات فيه وقال
الاخفش لا تثبت عليه القدمان والعرب تقول رجل زلق وزملق
وهو الشكاذ الذي ينزل اذا حدث المراة من غير جماع وانشد
الفراء ان الحليد زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق
ويقال زلق راسه وازلقه وزلقه اذا حلقه لغات ثلث ابو تراب
تزلق فلان وتزيق اذا تزين وفي الحديث ان عليا راي رجلين خرجا
قلز — من الحمام متزلقين فقال من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما
ولكنكما من المفاخرين قلت قال الليث القلز ضرب
من الشرب واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
القلز قلز الغراب والعصفور في مشيته قال وكل ما لا يمشي مشيا
فهو يقلز قال ومنه قول الشطاط قلز في الشراب اي قذف بيده
النبيذ في فيه كما يقلز العصفور وانشد
تجد فيها مقلز الحجل تغيا على شقيه كالمشكول
زقل — تخط لام الف موصول ابن دريد الزقل منه اشتقاق الزواقيل
وهم قوم بناحية الجزيرة وما حولها وزوقل فلان عمامته ارخي لها

قزل

طرفين من ناحيتي راسه . قزل ابو عبيد عن ابي عمرو قزل
الرجل يقزل اذا مشى مشية المقطوع الرجل قال والقزل
اسوأ العرج . ثعلب عن ابن الاعرابي الاقزل الدقيق الساق
الاعرج لا يكون اقزل حتى يجمعهما وقد قزل يقزل قزلا فهو
اقزل .

قزن لقز نزق زنق قنز

اما زقن وقنز فان الليث اهملهما وهما مستعملان . زقن
ابو عبيد عن الاموي زقنت الحمل ازقنه حملته وازقنت الرجل
اعنته على الحمل . احمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي ازقن
زيد عمرا اذا اعانه على حمله لينهض ومثله ابطغه وابدغه
وعدله وادنه واسمعه واناله وبوّاه وحوله كله بمعنى واحد
قال واقزن زيد ساق غلامه اذا كسرها . عمرو عن ابيه اذا
روي دسم الثريدة قيل ازقنه واهناه ودقله .
قنز ثعلب عن ابن الاعرابي اقنز الرجل اذا شرب بالاقنيز طربا
وهو الدن الصغير قال وجلفة الاقنيز طينته . ابو عمرو القنز
الراقود الصغير . ابو حاتم القنز لغة في القند وانشد في صفة
الضباب ثم اعتمدت جيدة حرقت منها القفا اي ازمنه
فقال حقا صادقا فاولها هذا العمر الله من شر القنز

قال ويقال للقانص والقناص قانز وقناز . نقز قال الليث
النقز والنقزان كالوثبان صعدا في مكان واحد ابو عبيد
عن الاصمعي وقع في الغنم نقاز ونقاز وهما جميعا داء ياخذها
فتنقز منه فتنفز حتى تموت . وقال شمر نقز . وقال الليث
النقاز الصغير من العصافير والنقز من الناس صغارهم وردالهم
ثعلب عن ابن الاعرابي انقز الرجل اذا دام على شرب النقز
وهو الما العذب الصافي وانقز وقع في ابله النقاز وهو داء
وانقز عدوه اذا قتله قتلا وحيا وانقز اذا اقتنى من ردي المال
ومثله افمز واغمز . وقال ابو عمرو استنقز له شر الابل اي
اختار له شرها قال عطانا قنز وذو ناقز اذا كان خسيسا وانشد
لا شرط فيها ولا ذو ناقز قاظ القريات الى العجالز
عمرو عن ابيه النقز اللقب والنقز الما الصافي . زنق
قال الليث الزنقة ميل في جدار او في سكة او في ناحية من
الدار او في عرقوب من الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء
اسم كذلك بلا فعل . قال والزناق حلقة تجعل في الجليدة
تحت الحنك الاسفل ثم تجعل فيها خيط يشد في راس البغل
الجموح قال وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق وما كان

في الأنف مثقوبا فهو عجان وبغل مزنوق وقد زنقته زنقا
وأنشد: إن يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق أو عران
وقال غيره أمر زنيق أي محكم مستوثق منه . وداء زنيق
وثيق محكم . ثعلب عن ابن الأعرابي يقال أزنق وزنق وزنّق
وزهد وزهّد وأزهد وقنّ وقوّن وأقون كله إذا ضيق على
عياله فقرا أو بخلا . قال والزنق العقول التامة . قال وقيل
لعاقل ما علامة العاقل فقال تمييزه بين الحق والباطل
ابن دريد زنقت الفرس أزنقه زنقا إذا شكلته في أربع قوائمه
ولذلك سمي زناق المرأة وهو ضرب من الحلي . نزق
نزق — قال الليث النزق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق ورجل نزق
وامرأة نزقة والفعل نزق ينزق نزقا . ثعلب عن ابن الأعرابي
أنزق الرجل إذا سفه بعد حلم وأنزق إذا نزق فرسه حتى يثب
نهرا . أبو عبيد عن الأصمعي نزق الإنسان وغيره ينزق إذا
نزا ومنه قيل نزقت الفرس إذا ضربته حتى ينزو . قال ونزق الرجل
ينزق من الطيش والخفة . ابن دريد النزق أن يملأ الإناء
إلى رأسه ويقال مطر مكان كذا وكذا حتى نزقت الهاوه
أبو زيد أنزق الرجل في ضحكه وأهزق إذا أفرط فيه . ابن السكيت

في أبو عبيد عن أبي زيد

٦

يقال نزق الفرس ينزق وينزق إذا تقدم نزقا ونزوقا . ونزق الرجل
ينزق نزقا من الخفة والطيش . ق ز ف   قفز   زقف   أهمل الليث زقف — زقف
وقرأت بخط شمر فيما ألف من غريب الحديث قال بلغ عمر بن الخطاب أن
معوية قال لو بلغ هذا الأمر إلينا بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه
تزقف الأكرة . قال شمر التزقف كالتلقف يقال تزقفت الكرة
وتلقفتها بمعنى واحد وهما أخذها باليد أو بالفم بين السماء
والأرض . قال وفي حديث ابن الزبير قال لما اصطف الصفان يوم الجمل
كان الأشتر زقفني منهم فأتخذنا فوقعنا إلى الأرض فقلت
اقتلوني ومالكا . قال شمر الكرة أعرب وقد جاء الأكرة في الشعر
وأنشد: تبيت الفراخ بأكنافها كأن حواصلهن الأكر
وقال مزاحم: ويضرب إضراب الشجاع وعنده إذا ما التقى الأبطال خطف
قفز — قفز قال الليث القفز والقفزان ويقال للأمة قفازة لقلة
استقرارها . والقفيز مكيال وهو أيضا مقدار من مساحة
الأرض . والقفاز لباس للكف . ويقال للخيل السوابع التي تثب
في عدوها قوافز وقوافز . أنشد: بقفزات تحت قافزيا
وقال ابن دريد القفاز ضرب من الحلي تتخذه المرأة في يديها
ورجليها ومن ذلك تقفزت بالحناء إذا نقشت به يديها ورجليها

في حديث عايشة انها رخصت للمحرمة في القفازين قال شمر القفازان
شي يلبسه نسا الاعراب في ايديهن تغطي اصابعها ويدها مع
الكف وقال خالد بن جنبه القفاز ان تقفزهما المراة الى كعوب
المرفقين فهو سترة لها واذا لبست برقعها وقفازيها وخفيها
فقد تكننت والقفاز يتخذ من القطن فيحشا بطانة وظهارة
ومن اللبود والجلود ٥ عمرو عن ابن ابي عمرو عن ابيه في شيات
الخيل قال اذا كان البياض في يديه فهو مقفز فاذا ارتفع
الى ركبتيه فهو محجب ٥ وقال ابو عبيدة اذا كان البياض
في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اقفز ٥ قلت والقفيزى
من لعب صبيان الاعراب ينصبون خشبة ثم يتقافزون عليها
وقفيز الطحان الذي نهي عنه قال ابن المبارك هو ان يقول اطحن بكذا
وكذا وزيادة قفيز من نفس الطحين ٥ ق ز ب
زقب بزق قزب قبز زبق اهمل الليث قزب وزبق
زقب قال الليث زقبته في جحره فانزقب فيه والزقب مطرقة ضيقة — زقب
والواحدة زقبة وانشد ابو عبيد لابي ذويب
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح
قال ابو عبيد المطارب طرق ضيقة واحدتها مطربة قال والزقب

الضيقة ٥ قال ابو عبيد وقال الفرا يقال انزقب وبعضهم
يقول انزقب اذا دخل في الشي ٥ ابو زيد زقب المكا تزقيبا
وانشد وما زقب المكاء في سورة الضحى بنور من الوسمي يهتز
وانشد ابو زيد في تزقيب المكاء اذا زقب المكا في غير
روضة فويل لاهل الشاء والحمرات عمرو عن ابيه الزقب
زبق — الطريق الضيق ٥ زبق قال الليث الزبق دغل في بيت او
بناء يكون زوايا منه معوجة ٥ ابو زيد زبق شعره اذا
نتفه يزبقه زبقا رواه ابو عبيد عنه ٥ قال وقال الاصمعي
زبقته في السجن اي حبسته ٥ ابن بزرج زبقت المراة بولدها
اي رمت به وانزبق في البيت اي انكرس فيه وقال الفرا
بزق — وانشد وقد بنا بنا بيتا خفي المنزبق ٥ بزق قال الليث
البزق والبصق لغتان في البزاق قال ولغة اليمن بزقوا الارض
قبز — اي بذروها ٥ قبز عمرو عن ابيه القبز القصير الخبيث ٥
قزب — قزب ثعلب عن ابن الاعرابي القازب التاجر الحريص مرة
في البر ومرة في البحر ٥ ق ز م قزم زقم مزق
قمز — قمز اهمل الليث قمز سمعت العرب تقول رايت الكلا
في ارض كذا قمزا قمزا وذلك اذا لم يتصل ولكن يكون

ها هنا لمعة ثم ينقطع ثم ترى لمعة أخرى وكذلك الحصا
إذا اجتمع منها في مكان صوبة فهي قمرة وجمعها قمر قال
ابن مقبل [illegible]

قزم قال الليث القزم اللئيم الدني الصغير الجثة تقول
العرب رجل قزم وامرأة قزم وهو ذو قزم ولغة أخرى
رجل قزم ورجلان قزمان ورجال أقزام وامرأة قزمة ومثان
وقزمان ورجال قزمون ويقال للرذال من الأشياء قزم
والجميع القزم وأنشد لا تحل خالطه ولا قزم
وقال غيره غنم قزم أي رذال لا خير فيها وانشئت غنم أقزام
وكذلك رذال الإبل وغيرها قال ابن دريد القزم شرب اللبن
والإفراط فيه بات يتزقم اللبن

زقم قال الله جل
وعز إن شجرة الزقوم طعام الأثيم وقال في موضع آخر
إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس
الشياطين وذكرها في سورة أخرى فقال والشجرة الملعونة
في القرآن وهي هي وافتتن بها المشركون فقال أبو جهل ما
نعرف الزقوم إلا أكل التمر بالزبد فتزقموا وقال بعض
المشركين النار تأكل الشجر فكيف ينبت فيها الشجر لذلك

[illegible]

قال الله وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة
الملعونة في القرآن أي وما جعلنا هذه الشجرة إلا فتنة للكفار
وقال الليث الزقم الفعل من أكل الزقوم والازدقام كالابتلاع
قال ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه قريش فقدم رجل من إفريقية
فسئل عن الزقوم فقال الإفريقي الزقوم بلغة إفريقية الزبد
بالتمر فقال أبو جهل هاتي يا جارية زبدا وتمرا نزدقمه فجعلوا
يأكلون منه ويتزقمون ويقولون أبهذا يخوفنا محمد فأنزل الله
إنها شجرة الآية. أبو تراب عن الكسائي وأبي عمرو الزقم واللقم
واحد والفعل زقم يزقم ولقم يلقم.

مزق قال الليث
المزق شق الثياب ويقال صار الثوب مزقا أي قطعا ولا يكادون
يقولون مزقة للقطعة الواحدة وكذلك مزق السحاب
قطعه ويقال ثوب مزيق ممزوق ممزق وممزق ومزق العرض
شتمه. أبو عبيد عن الأصمعي مزق الطائر وذرق يمزق
ويذرق أي يرمي به. وقال الليث ناقة مزاق سريعة جدا
يكاد جلدها يتمزق عنها من سرعتها وأنشد
نجاء بشوشاة مزاق ترى بها ندوبا من الأنساع فذا وتوأما
أبو عبيد ناقة شوشاة مزاق سريعة وقال غيره فرس مزاق

زمق

سريعة خفيفة وقال ذو الرمة   أناؤ اكل شازبة مزاق
براها القود واكتست اقورارا   ومن مزيقيا هو عمرو
ابن عامر جد الانصار يقال انه لقب مزيقيا لانه كان كل
يوم يلبس ثوبا فاذا امسى مزقه ووهبه وقال بعض الانصار
انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء ٥ في النوادر
مازقت فلانا ومازقته ممازقة اي سابقته في العدو ٥ وقال
ابن دريد زمق لحيته ونتفها اذا نتفها قال والمزقة طاير صغير
وليس بثبت ٥

باب القاف والطاء

دقط

وط ظ مهمل ق ط ذ استعمل من وجوهه دقط ابو عبيد
ونيم الذباب ودقط بمعنى واحد وانشد   لقد ونيم
الذباب عليه حتى كان ونيمه نقط المداد ٥ وقال غيره
الدقط ذباب صغير يدخل في عيون الناس وجمعه دقطان وقال
الطائفيون من ضروب الذباب الدقط وهو الذي يكون في
البيوت ٥ وحكى ابو تراب عن بعض بني سليم يقال ندقطت الشي
ندقطا وتبقطته تبقطا اذا اخذته قليلا قليلا ذكره في باب
اعتقاب الباء والدال ابو عبيد عن ابي زيد دقط الطاير يدقط
دقطا اذا زرق ٥ ابن الاعرابي الذباب الكثير السفاد ٥

الداقط ع

قطر

ق ط ر قطر قرط طرق رقط   قال الليث قطر الماء
قطرا وقطرانا والقطار جماعة القطر قال والقطار
ان تقطر الابل بعضها الى بعض على نسق واحد والمقطرة
اشتق اسمها لان من حبس فيها كانوا على قطار واحد مضموم
بعضهم الى بعض ارجلهم في خشبة فيها خروق كل خرق على
قدر سعة الساق ٥ ابو عبيد عن الكسائي قطر الرجل في
الارض قطورا ومطر مطورا اذا ذهب فيها ٥ وقال شمر
يقال تقطر عني اي تخلف وانشد   اني على ما كان من تقطري
عنك وما بي عنك من تاسري   ويقال تقطر فلان للقتال
تقطرا وتقتر وتشذر اذا تهيا له وتحرف لذلك قال ذلك
ابو عبيد قال ابن الاعرابي تشذر فلان وتقتر وتقطر
وتشزن اذا تهيا للحملة ثعلب عن ابن الاعرابي المقاطرة ان
ياتي رجل الى اخر فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التمر
جزافا بلا كيل ولا وزن فيبيعه ٥ وقول الله جل وعز سرابيلهم
من قطران قيل والله اعلم انها جعلت من القطران لانه
يبالغ في اشتعال النار في الجلود وقرئ من قطر آن والقطر
النحاس والآني الذي قد انتهى حره ٥ وقال الليث القطران

والقطران لغتان هو يحلب من شجر الابهل يطبخ فيتحلب منه
وقوله جل وعز من اقطار السموات والارض اقطارها نواحيها
واحدها قطر وكذلك اقتارها واحدها قتر وقال ابن مسعود
لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي
على اي شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره واقطار
الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته وعجزه وكذلك اقطار
الجبل والجمل ما اشرف من اعاليه الاصمعي طعنه فقطره
اذا القاه على احد قطريه وصرعه وقال الليث اذا صرعت الرجل
صرعة شديدة قلت قطرته وانشد قد علمت سلمى وجاراتها
ما قطر الفارس الا انا ومنه بعير قاطر وهو الذي لا يزال يقطر
بوله ابو عبيد عن الاصمعي اذا تهيأ النبت لليبس قيل قد اقطار
اقطيرارا قال الليث واكثرهم يثقل فيقول اقطار اقطيرارا وهو
ان ينثني ويعوج ثم يهيج يعني النبات ابو عبيد القطر العود الذي
يتبخر به وانشد غيره ويلنجوج الخزامي ونشر القطر
ويقال للمجمر مقطرة من هذا ابو عبيد عن ابي عمرو القطر
نوع من البرود وانشد غيره كساك الحنظلي كساء صوف
وقطريا فانت به تفيد تبختر شمر عن البكراوي البرود

قال

القطرية حمر لها اعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جنبة هي
حلل تعمل بمكان لا ادري اين هو وهي جياد وقد رأيتها وهي حمر
تأتي من قبل البحرين قلت بها مدينة على سيف البحر يقال لها قطر
واحسبهم نسبوها اليها فخففوا وقول جرير لدى قطريات
اذا ما تغولت بها البيد غاولن الحزوم الفيافيا
وقال الراعي الاوب اوب نعائم قطرية والآل آل نحائص حقب
اراد جرير بالقطريات نجائب نسبها الى قطر وما احيلها ونسبت
النعائم الى قطر لاتصالها بالبر والبادية ويقال اقطرت الناقة
اقطرارا فهي مقطرة وذلك اذا لقحت فشالت بذنبها وشمخت براسها
واكثر ما سمعته من العرب اقمطرت فهي مقمطرة ولست من
اقطرت على ثقة قال الليث وقطورا ممدودا اسم نبات وهي سوادية
سلمة عن الفراء القطاري الحية ماخوذ من القطار وهو سمه
الذي يقطر من كثرته وقال ابو عمرو هي القطارية ايضا ابو عبيد
عن ابي زيد نعجة رقطا وهي التي فيها سواد وبياض ثعلب
عن ابن الاعرابي قطرت الثوب ولقطته ونقلته ولهطته
وفصحته بمعنى واحد قال والقطيرة تصغير القطرة وهو الشيء
التافه الخسيس ومنه قوله يا قطيرة بن القطيرة واخبرني المنذري

عن السمعي عن الرياشي قال يقال اكريته مقاطرة اذا اكراه ذاهبا
وجائيا واكريته وضيعة وتوضيعة اذا اكراه دفعة ٥
رقط يقال ترقط ثوبه ترقيطا اذا ترشش عليه مداد او غيره
فصارت فيه نقط ودجاجة رقطا اذا كان فيها لمع بيض
وسود ٥ وفي حديث حذيفة تكون فيكم اربع فتن الرقطا
والمظلمة وكذا وكذا ٥ قرط قال الليث القرط معروف
يكون في شحمة الاذن وجمعه قرطة وجارية مقرطة ٥ قال
والقراط شعلة السراج وقال ساعدة يصف نصالا
مسالات الاغرة كالقراط ٥ والقراطة ما يقطع من انف
السراج اذا عشي ٥ ابو الهيثم القيراط من الوزن اصله
قراط وجمعه قراريط كما قالوا ديباج جمعوه على دبابيج
وقال الليث القرط شبه حسنة في المعزى وهو ان يكون
لها زنمتان معلقتان من اذنيها فهي قرطا والذكر اقرط
مقرط ويستحب في التيس لانه يكون مئناثا الفعل قرط
قرطا ٥ ابو عمرو القرطيط الداهية وانشد
سالناهم ان يرفدونا فاجبلوا وجات بقرطيط من الامر زينب
وقوله وقرطوا الخيل من فلج اعنتها مستمسك بهوادبها ومصروع

قال بعضهم تقريطها الجامها ٥ وقال بعضهم تقريطها حملها
على اشد الجري وذلك انها اذا اشتد جريها امتد العنان على
الاذن فصار كالقرط ٥ وفي حديث النعمان بن مقرن فليثب الرجال
الى خيولها فيقرطوها اعنتها وهذا الحديث يفسر ان تقريطها
الجامها ٥ وقال ابن دريد تقريط الفرس له موضعان احدهما
طرح اللجام في راس الفرس والاخر اذا مد يده حتى يجعلها على
قذال فرسه في الحضر ٥ ابن دريد عن يونس القرطي الصرع على
القفا ٥ ابن دريد القرطان والقرطاط والقرطاط شبه الوليه
للرحل والسرج ٥ ويقال ما جاد لنا بقرطيط اي بشي يسير قلت
وليس في كلام العرب فعليل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القرطل
السراج وهو الصرق ٥ طرق في حديث النبي صلى الله عليه
الطيرة والعيافة والطرق من الجبت ٥ قال ابو عبيد
الطرق الضرب بالحصا ومنه قول لبيد لعمرك ما تدري
الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله صانع ٥ قال
الزجاج والنسا طوارق وانشد بيت لبيد ٥ قال واصل الطرق
الضرب ومنه سميت مطرقة الصايغ والحداد لانه يطرق بها
اي يضرب بها وكذلك عصا النجاد الذي يضرب بها الصوف ٥

قال والطرق في غير هذا الماء الذي قد خوضته الابل وبولت فيه
فهو طرق ومطروق ومنه قول ابرهيم في الوضوء بالماء الطرق
احب الي من التيمم ، ابو زيد الطرق ان تخط الرجل في الارض
باصبعين ثم باصبع ويقول ابني عيان ، وقال الزجاج كنا طرايق
قددا اي جماعات مختلفة ، ومن امثال العرب اطرقي وميشي
فالطرق ضرب الصوف بالعصا والميش خلط الشعر بالصوف يضرب
مثلا للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه ، وقول الله والسماء
والطارق قال الفراء وغيره الطارق النجم لانه يطلع بالليل وما
اتاك ليلا فهو طارق وقد فسره فقال النجم الثاقب وقد طرق يطرق
طروقا ويروى عن هند امراة ابي سفين انها قالت يوم احد وهي
تحض على الحرب   نحن بنات طارق   لا ننثني لوامق   ان تقبلوا
نعانق   او تدبروا نفارق   فراق غير وامق   ارادت نحن
بنات ذي الشرف في قومه كانه النجم في علوه وارتفاع امره ،
وقوله جل وعلا ويذهبا بطريقتكم المثلى قال الفراء الطريقة
الرجال الاشراف يقال هولاء طريقة قومهم وطرايق قومهم
قال وقوله طرايق قددا من ذلك وقال الزجاج كنا طرايق قددا
اي جماعات مختلفة ، وقال الاخفش بطريقتكم بسنتكم

ودينكم وما انتم عليه ، وقوله كنا طرايق قددا قال الفراء
كنا فرقا مختلفة اهواونا والطريقة طريقة الرجل ، وقوله
وان لو استقاموا على الطريقة قال الزجاج اراد على طريقة
الهدى وقد قيل على طريقة الكفر ، وقال غيره فلان حسن
الطريقة اي حسن الخليقة وكل لحمة مستطيلة فهي طريقة
ويقال للخط الذي يمتد على متن الحمار طريقة ، وقال الليث كل
اخدود من ارض او صنفة ثوب او شي ملزق بعضه ببعض فهو
طريقة وكذلك من الالوان قال والسموات السبع طرايق والارضون السبع
بعضها فوق بعض والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة
وطريقة سيئة ، وقال الفراء في قوله ولقد خلقنا فوقكم سبع
طرايق يعني السموات السبع كل سماء طريقة ، ابو عبيد الاطراق
يكون من السكون ويكون ايضا استرخاء الجفون وانشد
وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق
قال وقال الاصمعي رجل مطروق اي ضعيف وقال ابن احمر يخاطب
امراة   ولا تحلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا
وامراة مطروقة ضعيفة ليست بمذكرة ، ويقال بعير اطرق
وناقة طرقا بينة الطرق اذا كان في يديه لين ويقال في الرجل

طريقة اي استرخاه ويقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي
تحت سكونك لنزوة وطماحا ه وقال الليث ام طريق هي الضبع
اذا دخل عليها وجارها الرجل قال اطرقي ام طريق ليست
الضبع هاهنا قال ورجل طريق كثير الاطراق فرقا قال والكروان
الذكر اسمه طريق لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم
ابو خيرة انهم اذا صادوه فراوه من بعيد اطافوا به ويقول
احدهم اطرق كرى انك لا ترى حتى يتمكن منه فيلقي عليه ثوبا
اسكني يا كروان
وياخذه ه وفي حديث فرايض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا
ففيها حقة طروقة الفحل المعني فيها ناقة حقة يطرق الفحل
مثلها اي يضربها ه وقال الليث كل امراة طروقة بعلها وكل
ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعل لها قال ويقال للقلوص
التي بلغت الضراب واربت بالفحل فاختارها من الشول هي طروقته
ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقتك ه قال الاصمعي ويقول
الرجل للرجل اعرني طرق فحلك العام اي ماءه وغشيانه منه
يقال جاء فلان يستطرق فاطرقه ه وفي حديث عمرو بن العاص انه
قدم على عمر بن الخطاب من مصر فجرى بينهما كلام وان عمر قال له
ان الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفحل والبيضة منسوبة

الى طرقها فقام عمرو متربد الوجه قوله الى طرقها اي الى فحلها
واصل الطرق الضراب ثم قيل للفحل الضارب طرق بالمصدر ومنه
قول الراعي كانت هجائن منذر ومحرق امائهن وطرقهن فحيلا
اي وكان طرقهن اي فحلهن فحيلا اي منجبا ه ابو عبيد عن
الاصمعي طارق الرجل بين نعليه اذا اطبق نعلا على نعل فخرزتا
وطارق الرجل بين ثوبين اذا لبس ثوبا على ثوب وهو الطراق ه
وقد اطرق جناحا الطاير اذا لبس الريش الاعلى الاسفل ه قال
طراق الخوافي واقع فوق ريعة ندى ليله في ريشه يترقرق
ويقال اطرقت الارض اذا ركب التراب بعضه بعضا ويقال في
ريشه طرق اي تراكب وانشد الاصمعي يصف قطاة
سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها
ابو عبيد يقال للطاير اذا كان في ريشه فتخ وهو اللين فيه طرق
ويقال جاءت الابل مطاريق يا هذا اذا جاء بعضها في اثر بعض ه
والواحد مطراق ويقال هذا مطرق هذا اي مثله
وشبهه وانشد الاصمعي فات البغاة ابو البيداء مجتزما ولم
يغادر له في الناس مطراقا ويقال هذا بعير ما به طرق اي سمن
وشحم ه ابو عبيد عن الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج

والمعنى انه ذو طرق

مثلها ولا يقال ذلك في غير القطاة قال وانشد ابو عمرو بن العلاء
وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق
قال وضربه حتى طرق بجعره قال ابو زيد طرقت الابل تطريقا
اذا امتنعت عن كلاء وغيره الاصمعي اختضبت المراة طرقا او
طرقين اي مرة او مرتين وقال الليث الطرق كل صوت من
العود ونحوه طرق على حده يقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا
طرقا قال والطرق حبالة يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ
ضربا
وقال ابن الاعرابي الطرق الفخ ابو عبيد عن الاصمعي انا اتي فلانا
في النهار طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وانشد شمر للبيد
فان يسهلوا فالسهل حظي وطرقتي وان يحزنوا اركب بهم كل مركب
قال طرقتي عادتي ثعلب عن ابن الاعرابي في فلان طرقة وحلة
وتوضيع اذا كان فيه تخنيث ابو مالك طرق فلان
بالحق تطريقا اذا كان يجحد به ثم اقر بعد ذلك وقال
ابو زيد طرق فلان بحقي اذا جحده ثم اقر به بعد ذلك
شمر عن ابن الاعرابي طارق فلان بين ثوبين وصاف
وطابق بمعنى واحد قال واطرقت نعلي وطرقتها
قال والجلد الذي تضرب به الطراق وانشد

[illegible]

تساقطت تلوى بها الصحراء

وطراق من خلفهن طراق يعني نعال الابل قال وطراق بيضة
الراس طبقات بعضها فوق بعض والمجان المطرقة ما يكون
من جلدين احدهما فوق الاخر والذي جاء في الحديث كان
وجوههم المجان المطرقة اي هم عراض الوجوه غلاظها
وتطارق القوم اذا تبع بعضهم بعضا واقبلت الابل مطاريق
وقال الليث الطراق الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة
او ساعدا ونحوه فكل طبقة على حدة طراق وجلد النعل
طراقها ابو تراب عن الحصيني مررت على عرقة الابل وطرقتها
اي على اثرها وقال الاصمعي هي الطرقة والعرقة للصف والرزدق
وطرقتنا طارقة من خير وشر ويقال اللهم انا نعوذ بك
من طوارق السوء قال الليث الطريق معروف تونثه العرب
ابن السكيت الطريق يونث ويذكر يقال الطريق الاعظم
والطريق العظمى وكذلك السبيل قال والطريقة اطول
ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجمع طريق قال الاعشى
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب
والطويل من النخل سمي طرقا وجمعه طروق وقال
كانه لما بدا محايلا طرق بفوت السحق الاطاول

[illegible]

قلت وطرقات الطريق شراكها كل خط منها طرقة . الليث
الطارقية ضرب من القلائد . قال والطرق خط بالأصابع
في الكهانة قال والطرق أن تخلط الكاهن القطن بالصوف
فيتكهن قلت هذا باطل وقد تقدم تفسير الطرق في أول
الباب أنه الضرب بالحصى وشاهده قول لبيد . قال الليث
والطرق من منافع المياه يكون في نجائز الأرض وقال رؤبة
للعد إذ أخلفه ماء الطرق ونحو ذلك قال ابن شميل . قال وقال
بعضهم هو موضع . قال وطرقت المرأة وكل حامل تطرق
إذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت
قلت وغيره يجعل التطريق للقطاة إذا فحصت للبيض كأنها
تجعل له طريقا قاله أبو الهيثم وتجوز أن يستعار في غير القطاة .
ومنه قول خلف قد طرقت ببكرها أم طبق يعني الداهية
ابن السكيت الطريقة وجمعها طرائق نسيجة تنسج من صوف
أو شعر عرضها عظم الذراع أو أقل وطولها أربع أذرع أو ثماني
على قدر عظم البيت وصغره فتخيط في عرض الشقاق من الكسر
إلى الكسر وفيها تكون رؤوس العمد وبينها وبين الطرائق ألباد
تكون فيها أنوف العمد لئلا تخرق الطرائق . قلت وهكذا

رأيت العرب يسمونها ويجعلونها . أبو عمرو أطرقت الإبل إطراقا
إذا تبع بعضها بعضا وأنشد جاءت معا وأطرقت شتيتا
وأطرق الحوض على أفتعل إذا وقع فيه الدمن فتلبد فيه .
أبو عبيد عن الفراء أطراق القربة أثناؤها إذا اختنثت وتثنت
واحدها طرق . ابن الأعرابي أطرق الرجل للصيد إذا نصب له
حباله وأطرق فلان لفلان إذا محل به ليلقيه في ورطة أخذ من
الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وللساكت مطرق
وقول ابن أحمر شكوت ذهاب طارفي إليه وطارفتي بأكناف
قالوا طارفة الرجل عشيرته وكلأ مطروق وهو الذي ضربه المطر
بعد يبسه . وقال اللحياني ثوب طرائق ورعابيل بمعنى واحد
قال وإذا وصفت القناة بالذبول قيل قناة ذات طرائق وكذلك
القصبة إذا قطعت رطبة فأخذت تيبس رأيت فيها طرائق
قد اصفرت حين أخذت في اليبس وما لم ييبس فهو على لون
الخضرة وإن كان في القنا فهو على لون القنا وقال ذو الرمة يصف قناة
حتى يبضن كأمثال القنا ذبلت منها طرائق لدنات على أود
وقول أبي ذؤيب على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي
قال الأصمعي سمعت أبا عمرو يقول كان ثلاثة نفر بأطرقا فسمعوا صوتا

فقال احدهم اطرقا اي اسكتا فسمي المكان اطرقا لذلك ○ وقال غيره الطرقة الرجل الاحمق يقال انه لطرقة ما يحسن يطاف من حمقه ○ ابن دريد ناقة مطراق قريبة العهد بالفحل شمر روي في حديث لابن عمر ما شيء افضل من الطرق الرجل يطرق على الفحل فيذهب حبري دهر ○ قال يطرق اي يعير فحله فيضرب طروقته الذي يستطرقه ○ قال ويقال لا اطرق الله عليك اي لا صير لك ما تنكحه قال ذلك كله ابو عبيده قال والطرق ايضا الفحل وجمعه طروق وطراق وانشد للطرماح يصف ناقة

مخلف الطراق مجهولة محدث بعد طراق اللؤام

قال ابو عمرو مخلف لم تلقح والطراق الفحول مجهولة محرمة الظهر لم تركب ولم تحلب محدث احدثت لقاحا والطراق الضراب واللؤام الذي يلائمها قال شمر ويقال للفحل مطرق ايضا وانشد .. يهب النجيبة والنجيب اذا شتا والبازل الكوماء مثل المطرق وقال متمم فهل تبلغني حيث كانت ديارها جمالية كالفحل وجنا مطرق ○ قال ويكون المطرق من الاطراق اي لا تن غوا ولا تقح ○ وقال خالد بن جبنة مطرق من الطرق وهو سرعة المشي وقال العنبي جهد الطرق ○ النضر

نعجة مطرقة وهي التي توسم بالنار على وسط اذنها من ظاهر فذلك الطرق اذان وانما هو خط ابيض بنار كانما هو جادة وقد طرقناها نطرقها طرقا والمبسم الذي في موضع الطراف له حرف معاد فاما الطابع فهو ميسم الفرائض يقال طبع الشاة وفرس الطرق بين الطرق وهو استرخاء في عصب الرجل والانثى طرقا ○

قطل قلط لقط طلق قطل

قال الليث القلطي القصير جدا والقلوط يقال والله اعلم انه من اولاد الجن والشياطين ○ عمرو عن ابيه القليط الآدر وهي القيلة ○ وقال بعضهم القلطي الخبيث المارد من الرجال ○ ثعلب عن ابن الاعرابي القلط الدمامة ○ قطل قال ابن دريد القاطول موضع يمكن ان يكون عربيا فاعولا من القطل وهو القطع قال والمقطلة حديدة تقطع ○ ابو عبيد عن الاصمعي القطل المقطوع من الشجر وانشد هو ابو غيره

مجدل يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل

وقد قطلته اي قطعته وقال الهذلي

اذا ما زار مجناة عليها ثقال الصخر والخشب القطيل ○ اراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع وقد قطلته اي قطعته وقال اللحياني قطل عنقه وقصلها اي ضرب عنقه ○ ثعلب عن ابن الاعرابي القطل الطول والقطل القصر والقطل اللين والقطل الحسن ○

لقط

لقط قال الليث يقال لقط الإنسان شيئا يلقطه لقطا أي أخذه من الأرض قال واللقطة بتسكين القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة وأما اللقطة فهو الرجل اللقاطة يتبع اللقطات يلتقطها أبو عبيد عن الأحمر هي اللقطة والقصعة قلت وهذا قول جميع أهل اللغة وحذاق النحويين ولم أسمع لقطة لغير الليث وذهب إلى القياس وكلام العرب لقطة وهكذا رواه المحدثون حدثني عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة عن أبي عبيد وحدثنيه أبو الحسين المزني عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها وأما الصبي المنبوذ يأخذه إنسان فهو اللقيط عند العرب فعيل بمعنى مفعول والذي يأخذ الصبي أو الشيء الساقط فإنه يقال له الملتقط ويقال للذي يلقط السنابل إذا حصد وخرف الرطب من العذق لاقط ولقاط ولقاطة واللقاطة ما كان ساقطا من شيء تافه لا قيمة له من شاء أخذه الليث اللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل يتلقطه الناس واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد قلت والحصاد والحصاد

بمعنى واحد مثل الجزاز والجزاز والصرام والصرام والجداد والجداد قال الليث واللقط قطع ذهب أو فضة أمثال الشذر وأعظم في المعادن وهو أجوده يقال ذهب لقط أبو عبيد عن أصحابه وردت الماء التقاطا وذلك إذا هجمت عليه ولم تحتسبه وأنشد

ومنهل وردته التقاطا لم ألق إذ وردته فراطا إلا الحمام الورق والغطاطا

قال الليث واللقيطة الرجل المهين الرذل والمرأة كذلك تقول إنه لسقيط لقيط وإنه لساقط لاقط وإنها لسقيطة لقيطة وإذا أفردوا الرجل قالوا إنه للقيطة قال ويقول يا ملقطان يعني به الفسل الأحمق والأنثى ملقطانة واللقيطى شبه حكاية إذا رأيته كثير الالتقاط للقطات تعيبه بذلك وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال من كلامهم إن عندك ديكا يلتقط الحصا قال يقال هذا للرجل النمام قال الليث وإذا التقط الكلام لنميمة قلت لقيطى خليطى حكاية لفعله اللحياني داري بلقاط دار فلان وطواره أي بحذائها وقال أبو عبيدة الملاقطة في سير الفرس أن يأخذ التقريب بقوائمه جميعا وقال الأصمعي أصبحت مراعينا ملاقط من الجدب إذا كانت يابسة لا كلأ

فيها وأنشد تمسي وجلّ المرتعى ملاقط والدندن البالي وحمض حائط
ثعلب عن ابن الاعرابي اللقط النتيف واللقط الرفو والمقارب
يقال ثوب لقيط ويقال القط ثوبك اي ارفاه وكذلك نمّل ثوبك
شمر عن الفرا امثلة في لقط الثوب قال شمر وسمعت حميرية تقول الكلمة
اعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط اي كتبتها بالقلم ٥ ابو عبيد
عن الكسائي لقطت الثوب لقطا ونقلته نقلا اذا رقعته ٥ ابو
مالك اللقطة واللقط للجمع وهي بقلة تتبعها الدواب لطيبها فاكلها
فربما انتتفها الرجل فناولها بعيره وهي بقول كثيرة تجمعها
اللقيطة ٥ ولقاط النخل ما لقط والملقط ما لقط فيه ٥ ولقاطه
الزرع ما لقط من حبه بعد حصاده ٥ ومن امثالهم لكل
ساقطة لاقطة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قال اللاقط الرفا
واللاقط العبد المعتق قال والماقط عبد اللاقط والساقط
عبد الماقط ومن امثالهم اصيدا القنفذ ام لقطه يضرب مثلا
للرجل الفقير يستغني في ساعة ٥ وقال غيره اللاقطة هي ذات
الاطباق التي يقال لها الفحث ٥ طلق الليث الطلق طلق (طلق)
المخاض عند الولادة وقد طلقت فهي مطلوقة وضربها الطلق ٥
ابو عبيد عن الكسائي طلقت المراة عند الطلق الولادة طلقا ٥

قال وقال ابو عمرو طلقت من الطلاق وطلقت بضم اللام واطلقت الناقة
من العقال فطلقت ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي طلقت من الطلاق
اجود وطلقت بفتح اللام جائز ومن الطلق طلقت وكلهم يقول
امراة طالق بغير ها واما قول الاعشى ايا جارتا بيني فانك طالقه
فان الليث قال اراد طالقة غدا وقال غيره انما قال طالقة لضرورة
الشعر ٥ شمر عن ابن الاعرابي الطالق من الابل التي قد طلقت
في المرعى وقال ابو نصر الطالق التي تنطلق الى الماء ويقال للتي لا
قيد عليها هي طلق وطالق ايضا وطلق اكثر وانشد
معقلات العيس او طوالق اي قد طلقت عن العقال فهي طالق لا
تحبس عن الابل ونعجة طالق مخلاة ترعى وحدها ٥ وقال ابو عمرو الشيباني
الطالق من النوق التي تتركها بصرارها وانشد للحطيئة ٥
اقيموا على المعزى بدار ابيكم تسوف الشمال بين صيحي وطالق ٥
قال الصيحي التي تحلبها في المبرك يصطبحها والطالق التي تتركها
بصرارها فلا تحلبها في مبركها وقال الليث الطالق من الابل
ناقة ترسل في الحي ترعى من جنابهم حيث شاءت لا تعقل اذا
راحت ولا تنحّى في المسرح وانشد لابي ذؤيب غدت وهي محشوكة طالق
قال والجميع المطالق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت

أي حلّ عقالها ٥ وقال شمر سألت ابن الأعرابي عن قوله ٥
ساهم الوجه من جديلة أدنيهان أنبي ضراه الإطلاق ٥
قال هذا يكون بمعنى الحل والإرسال قال وإطلاقه إياها
إرسالها على الصيد أقناها ٥ أبو عبيد عن أبي زيد رجل طليق
الوجه ذو بشر حسن وطلق اليدين إذا كان سخيًا ومثله بعير
طلق اليدين أي غير مقيد وجمعه أطلاق ويقال حبسوه في
السجن طلقًا بغير قيد ٥ ويقال هذا لك طلق أي حلال ٥ اللحياني
رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء وله لسان طلق ذلق وهو
طليق اللسان وطلق وطلق ويقال هو طليق الوجه وطلق
الوجه وطلق الوجه ٥ شمر عن ابن الأعرابي لسان طلق ذلق
وطليق ذليق ولا تقول ذلق طلق والكسائي يقولهما وهو
طلق الكف وطليق الكف قريبان من السواء ٥ ويقال هو طليق
وطلق وطالق ومطلق إذا خلي عنه قال والتطليق التخلية
والإرسال وحل العقد ويكون الإطلاق بمعنى الترك
والإرسال وطلقت البلاد فارقتها وطلقت القوم تركتهم
وأنشد لابن أحمر غطارفة يرون المجد غنمًا إذا ما طلق البرم
العيالا ٥ أي تركهم كما يترك الرجل المرأة ٥ أبو عبيد عن

أبي زيد أطلقت الإبل إلى الماء حتى طلقت طلقًا وطلوقًا والاسم
الطلق بفتح اللام ٥ وقال الأصمعي طلقت الإبل فهي تطلق طلقًا
وذلك إذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الأول الطلق
والثاني القرب وقد أطلقها صاحبها إطلاقًا ٥ وروى أبو عبيد
عنه قال إذا خلى وجوه الإبل إلى الماء وترك كلا في ذلك ترعى
ليلتئذ فهي ليلة الطلق فإن كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب
وهو السوق الشديد ٥ أبو نصر عن الأصمعي يقال لضرب من الدواء
أو نبت طلق متحرك ويقال للإنسان إذا عتق طليق أي إذا صار حرًا
ويقال للسليم إذا لدغ قد طلق وذلك حين ترجع إليه نفسه وأنشد
كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال النابغة وذكر حية
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينًا وحينًا تراجع
قال والطلق متحرك قيد من جلود وجمعه الأطلاق وبعير طلق
لا قيد عليه والجميع أطلاق وأنشد
تقاذفن أطلاقًا وقارب خطوه عن الذود تقييد وهن حبائبه
أبو عبيد عن أبي عمرو ليلة طلقة وهي التي لا برد فيها وأنشد لأوس
خذلت على ليلة ساهره فليست بطلق ولا ساكره
وأخبرني الإيادي عن شمر يوم طلق وليلة طلقة لا حر فيها ولا برد

ولا مطو وليال طلقات وطوالق وقال ابو الدقيش وانها
لطلقة الساعة وقال الراعي   فلما علته الشمس في يوم طلقة
يريد بيوم ليلة طلقة ليس فيها قر ولا ريح يريد بها الذي بعدها
والعرب تبدا بالليل قبل اليوم وقال ابو الهيثم فيما اخبرني عنه
المنذري في قول الراعي وفي قول ذي الرمة   لها سنة كالشمس
في يوم طلقة   العرب تضيف الاسم الى نعته وزادوا في الطلق
الهاء للمبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية وقال الاصمعي يقال
يوم طلق وليلة طلقة اي سهلة طيبة لا برد فيها قال ويقال
عدا طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين ويقال انت طلق
من هذا الامر اي خارج ثعلب عن ابن الاعرابي المطلق الملقح
من النخل وقد اطلق نخله وطلقها اذا كانت طوالا فالقحها
قال واطلق حبله في الحلبة واطلق عدوه اذا سقاه سما
قال وطلق اعطى وطلق تباعد ابو عمرو الطلقة النوق التي تحلب
في المرعى وقال ابن الاعرابي الطالق الناقة ترسل في الرعي
وقال الليث رجل مطليق ومطلاق كثير الطلاق للنساء والطلق
الاسير يطلق عنه واذا خلي الرجل عن ناقته قيل طلقها قال
والعير اذا جاز عانته ثم خلى عنها قيل طلقها واذا استعصت

العانة عليه ثم انقبن له قيل طلقته وانشد   طلقنه فاستورد
العدا املا   قال والظبي اذا خلي عن قوائمه فمضى لا يلوي على
شيء قيل تطلق والانطلاق سرعة الذهاب في اصل المحنة قال
واستطلق بطنه واطلقه الدواء ويقال ما تطلق نفسي لهذا
الامر اي لا تنشرح ولا تستمر ويقال تطلقت الخيل اذا مضت
طلقا لم تحبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل
وقال ابو عبيد في البطن اطلاق واحدها طلق متحرك وهي طرائق
البطن ويقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفر وقال
يوعين ويمتيانا صي بينه فانطلق الوجه ودق الكشوح
وقوله   فصادفنا جزع النظام ولم يتطلق وله يغتسل
قال التطلق ان يبول بعد الجري وقوله لم يغتسل اي لم يعرق
ابو عبيد طلق الرجل يده بالخير واطلقها خلاها

ق ط ن   قطن نطق قنط نقط   قال الليث
القطن الموضع العريض من الثبج والعجز وقال ابن السكيت
القطن ما بين الوركين والقطن في معنى حسب يقال قطني من
كذا وكذا وانشد   امتلا الحوض وقال قطني سيلا رويدا
قد ملات بطني قال الليث وقال ابو الدقيش القطان شجار

الهودج والجميع القُطُن وقال لبيد فتكنّسوا قُطُنًا تصرّ خيامها
قلت وقال غيره تكنّسوا قطنًا أي ثياب قطن يقال قُطْن وقُطُن
وقُطُنّ وأنشدني الإيادي جارية ليست من الوخشنّ
ولا من السود القصار الجثنّ قطنّة من أحسن القطنّ
الليث يقال للكرم إذا بدت زمعاته قد عطب وقطّن قال
والقيطون هو المخدع بلغة بربر ومصر قال وحيّة يستشفي
بسمّيها أهل العراق بزر قطونا قلت وسألت عنها البحرانيين
فقالوا هي عندنا تسمى حب الزرقة قال الليث والقطون
الإقامة ويجاورون مكة قطانها وحمام مكة يقال لها قواطن
مكة وأنشد غيره لرؤبة فلا ورب القاطنات القطّن
وقد قطن يقطن قطونا قاله أبو زيد قال الليث والقطين
كالخليط لفظ الواحد والجميع فيهما سواء قال والقطين
تباع الملك ومملوكوه وقال ابن دريد قطين الرجل حشمه
وخدمه وإذا سمعت في شعر خف القطين فهم القوم القاطنون
أبو معاذ النحوي القطاني الخلف وخضر الصيف وقال غيرهم
القطنية اسم جامع لهذه الحبوب التي تطبخ قلت هي مثل العدس
والخلر والفول والدجر وما شاكلها سماها الشافعي قطنية

فيما أخبرني عبد الملك عن الربيع عنه قال الشافعي تؤخذ الزكاة
من الحنطة والشعير والدخن والسلت والقطنية كلها
حمصها وعدسها وفولها ودجرها لأن هذا كله يؤكل خبزا وسويقا
وطبيخا ويزرعه الآدميون المنذري عن ثعلب قال القطنية
الثياب والقطنية الحبوب التي تخرج من الأرض ويقال لها قطنية
مثل لجي ولجي وإنما سميت الحبوب قطنية لأن مخارجها من الأرض
مثل مخارج الثياب القطنية وروي عن سلمان الفارسي أنه قال
كنت رجلا قطن النار الذي يوقدها أراد أنه كان لازما لها مقيما
عليها والقطنة هي ذات الأطباق التي تكون مع الكرش وهي
الحفث أيضا عمرو عن أبيه القطين أهل الدار والقطين الحشم
الأجراء والقطين الحشم المماليك والقطين المقيمون في الموضع
لا يكادون يبرحونه ثم القطين الخدم والعبيد وقطن
يقطن أي خدم وقال جرير لو شئت ساقكم إلي قطينا قال
وقطن النار خازنها وخادمها وتجوز أنه كان مقيما عليها
ورواه قطن بكسر الطاء والقطنية ما كان سوى الحنطة
والشعير والزبيب والتمر قال ابن دريد قطنة البعير التي تسميها
العامة الرمانة وهي أيضا لقاطة الحصا نطق قال الليث

يقال نطق الناطق ينطق نطقاً وإنه لمنطيق بليغ قال وكتاب ناطق
بيّن وأنشد للبيد أو مذهب جدد على ألواحه الناطق
المبروز والمختوم ٥ قال وكلام كل شيء منطقه ومنه قول
الله علمنا منطق الطير قال والمنطق كل شيء شددت به
وسطك والمنطقة اسم خاص والنطاق شبه إزار فيه تكة
كانت المرأة تنتطق به ٥ وإذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة
يقال نطقها ٥ أبو عبيد عن أبي زياد الكلابي قال النطاق
أن تأخذ المرأة ثوباً فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل
الأعلى على الأسفل قلت وقوله فعمدن إلى حجز أو حجوز مناطقهن
فشققنها وسوين منها خمراً حين نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن ٥
المناطق واحدها منطق وهو النطاق الذي وصفه أبو زياد
الكلابي ويقال منطق ونطاق كما يقال مئزر وإزار وملحف
ولحاف ومسرد وسراد وقد نطقت به المرأة وأنشد ابن
الأعرابي يصف امرأة تغتال عرض النقبة المذالة ولم
تنطقها على غلالة وقول جرير
والتغلبيون بئس الفحل فحلهم قدماً وأمهم زلاء منطيق
تحت المناطق أشباه مصلبة مثل الدوا مسها الأقلام والليق

قال شمر منطيق تأتزر بحشية تعظم بها عجيزتها قال شمر وقال بعضهم
النطاق الإزار الذي يثنى والمنطق ما جعل فيه من خيط أو
غيره وأنشد نبوا المناطق عن جنوبهم وأسنة الخطي ما نبوا
وصفهم بعظم البطون والجنوب والسخاوة قال وقد يكون
النطاق والمنطق بمعنى واحد مثل المئزر والإزار وقول خداش
وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله منتطقاً مجيدا
في قوله منتطقاً قولان أحدهما مجنباً إلى فرساً والآخر شاداً
إلى إزاري إلى درعي ويقال انتطق فلان فرسه إذا أقاده قاله
المازني ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي قولهم ما له صامت ولا
ناطق فالصامت الذهب والفضة والجوهر والناطق الحيوان
قال الأصمعي الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقاً لصوته ٥

قنط قال الله جل وعز قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون
وقرئ ومن يقنط فمن قرأ يقنط قال قنط في الماضي ومن
قرأ يقنط قال قنط وهما لغتان جيدتان قال الليث والقنوط
الإياس من الخير ٥

نقط قال الليث يقال نقط الناقط
الكتاب ينقطه نقطاً والنقطة الاسم والنقطة فعلة
واحدة ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطاً ٥

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ما بقي من امور الهم الا النقطة وهي
قطعة من نخل هاهنا وقطعة من زرع هاهنا ٥

قطف

قطف قفط طفق فطق مستعمله قال الليث وغيره القطف
قطفك العنب وكل شي تقطعه عن شي فقد قطفته حتى الجراد
تقطف رؤوسها قال والقطف اسم للثمار المقطوفة وجمعه
قطوف قال الله قطوفها دانية اي ثمارها قريبة المتناول يقطفها
القاعد والقائم قال والقطاف اسم وقت القطف قال
الحجاج اري رؤوسا على المنبر قد اينعت وحان قطافها قلت والقطاف بالفتح
جائز عند الكسائي ايضا ٥ قال الليث والقطف نبات رخص
عريض الورق يطبخ الواحدة قطفة والقطاف مصدر
القطوف من الدواب وهو المقارب الخطو البطئ واقطف
الرجل اذا كانت دابته قطوفا وقد قطف الدابة يقطف
قطوفا انشد كان رطبه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب
من برديه ترنيم ٥ واقطف الكرم اذا انى قطافه ٥ قال
والقطف الخدش وانشد وهن اذا ابصرنه مبتذلا خمشن
وجوها حرة لم تقطف اي لم تخدش ٥ ابن السكيت عن ابي عمرو
القطوف الخدوش واحدها قطف وقد قطفه يقطفه اذا

خدشه ٥ وانشد لحاتم ولكن مولاك يقطف ٥ قلت والقطيفة
ثوب ذو خمل يفترش وجمعه قطف وهي القطائف ومنه قوله
بان كذب القراطف والقروف ٥ وقيل للطعام الذي يسمى القطائف
لان لها مثل خمل القطائف ٥ روى سعيد بن ابي عروبة عن انس ان
النبي صلى الله عليه وسلم جاء على فرس لابي طلحة يقطف قلت القطف مقاربة
الخطو وذلك من فعل الهماليج ٥

قفط

قفط ابو عبيد عن
الاصمعي قفط الطائر انثاه وقمطها يقفطها ويقمطها ٥ قال
ابو زيد ذقط الطائر يذقط ذقطا فاما القفط فلذوات الظلف
وقال الليث يقال للعنز اذا حرصت على الفحل فمدت مؤخرها
اليه قد اقفطت اقفاطا والتيس يقتفط اليها ويقتفطها
اذا ضم مؤخره اليها وقد تقافطا اذا اتيا ذا على ذلك ٥
قال ورقية للعقرب قيل شجة قرنية ملحة بحري قفطي يقرا هذا
سبع مرات وقل هو الله احد سبع مرات ٥ ابن شميل القفط
شدة لحاق الرجل المراة اي شدة احتفازه قال والذقط عمشه
فيها والمقفط نحو الذقط يقال مقطها ونخسها وداسها
به يده وسطا والدوس النيك ٥

طفق

طفق قال الليث طفق
بمعنى جعل يفعل كذا وهو يجمع ظل وبات ولغة رديئة طفق

وقال ابو سعيد الضرير الاعراب تقول لون طفق فلان بما اراد اي
ظفر به واطفقه الله به اطفاقا اذا اظفره به ولئن اطفقني الله بفلان
لافعلن به ولافعلن ٥ وقال ابو الهيثم طفق وعلق وجعل
وكاد وكرب لا بد لهن من صاحب يصحبهن يوصف بهن ويرتفع
ويطلبن الفعل المستقبل خاصة كقولك كاد زيد يقول
ذاك فان كنيت عن الاسم قلت كاد يقول ذاك ومنه قوله جل
وعز فطفق مسحا بالسوق والاعناق اراد طفق يمسح مسحا
بالسوق والاعناق ٥ ق ط ب قطب طبق قبط
بقط بطق مستعمل قال الليث القطب نبات ٥ قلت والقطبة
هنة من الشوك كانها حسكة مثلثة وجمعها قطب وورق
نباتها يشبه ورق النفل والذرق والقطب ثمرها ٥ قال الليث
القطوب تزوي ما بين العينين عند العبوس يقال رايته غضبان
قاطبا وهو يقطب ما بين عينيه قطبا وقطوبا ويقطب ما
بين عينيه تقطيبا قال والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب
الرحا وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور
عليها الطبق الاعلى وتدور الكواكب على هذا الكوكب
حجر

قطب

الذي يقال له القطب ٥ ابو عبيد عن الاصمعي القطبة من نصال
الاهداف ٥ وقال الليث القطبة نصل صغير قصير مربع في السهم
يرمى به الاغراض ٥ وقال النضر القطبة لا تعد سهما ٥ واخبرني
المنذري عن ابي الهيثم قال السلق ادخال الشظاظ مرة في عروي
الجوالق عند العكم فاذا اثنيته فهو القطب قال ومنه يقال
قطب الرجل اذا ثنى جلدة ما بين عينيه ٥ قال والقطب المزج انما
ذلك للخلط وكذلك اذا اجتمع القوم وكانوا اصنافا فاختلطوا
قيل قطبوا فهم قاطبون ومن هذا يقال جاء القوم قاطبة
اي جميعا مختلطا بعضهم ببعض ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو قطبت
الشراب واقطبته اي مزجته وانشد لابن مقبل
يقطبه بالعنبر الورد مقطب ممزج قال وقال الكسائي القطب القايم
الذي تدور عليه الرحا وفيه ثلث لغات قطب وقطب وقطب قال
شمر وقطب ايضا ٥ وقال الليث قاطبة اسم يجمع كل جيل من الناس
كقولك جاءت العرب قاطبة قال والقطاب المزاج فيما يشرب
ولا يشرب كما قالت الطايفية في صنعة غسلة ٥ قال ابو فروة قدم
قريعون بجارية قد اشتراها من الطايف فصيحة قال فدخلت عليها وهي
ما يغسل به
تعالج شيا فقلت ما هذا فقالت هذه غسلة فقلت وما اخلاطها

قال أبو الزبيب الجيد فالقى لرجه والجنة واعيته بالوجيف
وأنطبه وأنشد غيره بشرب الطرم والقريب قطابا قال الطرم
العسل والصريف لبن حار قطابا من اجاه ابن السكيت عن ابن
الاعرابي قال القطيبة ألبان الإبل والغنم تخلطان وقال
النضر القطيبة اللبن الحليب او الحقين تخلط بالإهالة وقد قطبت
له قطيبة فشربها ابو زيد في الجبين المقطب وهو ما بين الحاجبين
طبق قال الليث الطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين وقال غيره
الطبق فقار الظهر واحدته طبقة يقول فقاره كله فقارة واحدة
اذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل والطبقة من الارض شبه
المشارة والجميع الطبقات ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال لقيت منه
بنات طبق وهي الداهية ابو عبيد عن الاصمعي يقال جاء باحدى
بنات طبق قال واصلها من الحيات ولما نعي المنصور الى خلف
الاحمر انشأ يقول قد طرقت ببكرها ام طبق فذمروها وهمة
ضخم العنق موت الإمام فلقة من الفلق وقال غيره قيل للحية
ام طبق وبنت طبق لترحيها وتحويها واكثر الترحي للافاعي ويقال
قيل للحيات بنات طبق لاطباقها على السليم وقالوا قيل لها بنات
طبق لان الحوايين يمسكونها تحت اطباق الاسفاط ويقال

مضى طبق من النهار ومن الليل اي ساعة ومثله مضى طابقة اي طابق
الارض وطلاعها سواء بمعنى ملئها ثعلب عن ابن الاعرابي يقال
هذا الشيء وفق هذا ووفاقه وطبقه وطابقه وطبقه وطبيقه
ومطبقه وقالبه وقالبه بمعنى واحد ومنه قولهم وافق شن
طبقة وقال ابن السكيت طبق حي من اياد وشن بن افصى بن
عبد القيس وكانت شن لا يقام لها فاوقعت بها طبق فانتصفت
منها فقيل وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه وانشد
لقيت شن ايادا بالقنا طبقا وافق شن طبقة ابو عبيد عن ابي
زيد المطابقة المشي في القيد وهو الرسف وقال ابن
السكيت يقال طابق فلان على كذا وكذا اي مرن عليه وكذلك
جرن عليه ابن الاعرابي المطابقة ان يضع الفرس رجله
في موضع يده وهو الاحق من الخيل ويقال طابق فلان لي
بحقي واذعن اذا اقر وخضع وقال الجعدي
وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطان الهراسا
ويقال طابق فلان فلانا اذا وافقه وعاونه التطبيق
كان المسلمون في اول ما امروا بالصلوة امروا بالتطبيق
وهو ان يلاقي احدى كفيه باصابعها الاخرى ثم يجعلهما

بين ركبتيه اذا ركع ثم امروا بوضع الكفين على الركبتين
وكان ابن مسعود استمر على التطبيق لانه لم يكن علم الامر
الاخر ٥ وقال الاصمعي التطبيق ان تثب الدابة فتقع قوائمها
بالارض معا ومنه قول الراعي يصف ناقة حتى اذا ما استوى
طبقت كما طبق المسحل الاغبر يقول لما استوى الراكب
عليها طبقت ٥ قال الاصمعي واحسن الراعي في قوله ٥
كمثل السفينة او اوقر لان هذا من صفة النجايب ثم اساء في
قوله طبقت لان النجيبة يستحب لها ان تقدم يدا ثم تقدم الاخرى
فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله حتى اذا ما استوى
في غرزها تثب ٥ وفي الحديث ان ابن عباس سال ابا هريرة عن
امراة مدخول بها طلقت ثلثا فقال لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره
فقال ابن عباس طبقت ٥ قال ابو عبيد قوله طبقت اراد
اصبت وجه الفتيا واصله اصابة المفصل ولهذا قيل لاعضاء
الشاة طوابق واحدها طابق فاذا فصلها الرجل فلم يخطي
المفاصل قيل قد طبق وقال الشاعر يصف السيف يصمم
احيانا وحينا يطبق فالتصميم المضي في العظم والتطبيق
اصابة المفصل وقال الراعي يصف ابلا ٥

وطبق عرض القف لما علونه كما طبقت في العظم مدية جازر
وقال ذو الرمة لقد خطت رومي ولا زعمانه لعتبة خطا لم يطبق مفاصله
اي خط له ما اخطط العراف ٥ وقول الله جل وعز لتركبن طبقا
عن طبق قال الفرا حدثني سفين بن عيينه عن عمرو عن ابن عباس
قال لتركبن وفسر لتصيرن الامور حالا بعد حال للشدة والعرب
تقول وقع في بنات طبق اذا وقع في الامر الشديد به وقال ابن
مسعود لتركبن السما حالا بعد حال ٥ وقرا اهل المدينة لتركبن
طبقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة ٥ وقال الزجاج لتركبن
حالا بعد حال حتى تصيروا الى الله من احياء واماتة وبعث
قال ومن قرا لتركبن اراد لتركبن يا محمد طبقا عن طبق
من اطباق السما وقريب ليركبن طبقا عن طبق من اطباق
السما وقريب لتركبن طبقا عن طبق ٥ وفي حديث الاستسقاء
اسقنا غيثا مغيثا طبقا يقال هذا مطر طبق الارض اذا طبقها
وقال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر
ويروى طبق الارض ٥ وقال الاصمعي يقال قريش الكتبة
الحسبة ملح هذه الامة علم عالمهم طباق الارض كانه
يعم الارض فيكون طبقا لها ٥ واما قول العباس في النبي صلى الله عليه

واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت عن الاصمعي في قوله غيثا طبقا الغيث الطبق العام ٥

إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقٌ فَإِنَّهُ يُرِيدُ إِذَا مَضَى قَرْنٌ بَدَا قَرْنٌ آخَرُ وَإِنَّمَا
قِيلَ لِلْقَرْنِ طَبَقٌ لِأَنَّهُمْ طَبَقٌ لِلْأَرْضِ ثُمَّ يَنْقَرِضُونَ وَيَأْتِي طَبَقٌ
لِلْأَرْضِ آخَرُ وَكَذَلِكَ طَبَقَاتُ النَّاسِ كُلُّ طَبَقَةٍ طَبَقَتْ
زَمَانَهَا ٥ وَرُوِيَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنَفِيَّةِ أَنَّهُ وَصَفَ مَنْ يَلِي الْأَمْرَ
بَعْدَ السُّفْيَانِيِّ فَقَالَ يَكُونُ بَيْنَ شَثٍّ وَطُبَّاقٍ وَالشَّثُّ وَالطُّبَّاقُ
شَجَرَتَانِ مَعْرُوفَتَانِ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ وَقَالَ تَأَبَّطَ شَرًّا
كَأَنَّمَا حَثْحَثُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بِذِي شَثٍّ وَطُبَّاقِ
وَيُقَالُ طَبَّقَتِ النُّجُومُ إِذَا ظَهَرَتْ كُلُّهَا وَفُلَانٌ يَرْعَى طَبَقَ النُّجُومِ
وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ إِنَّ إِحْدَى النِّسَاءِ وَصَفَتْ زَوْجَهَا فَقَالَتْ
زَوْجِي عَيَايَاءُ طَبَاقَاءُ كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ ٥ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ الطَّبَاقَاءُ الْأَحْمَقُ الْفَدْمُ وَأَنْشَدَ [لجميل]
طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَقُدْ رِكَابًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَعْكُفُ [تُحبس]
ابْنُ شُمَيْلٍ يُقَالُ تَحَلَّبُوا عَلَى ذَلِكَ الْإِنْسَانِ طَبَاقًا مَمْدُودًا أَيْ اجْتَمَعُوا
كُلُّهُمْ عَلَيْهِ ٥ وَقَوْلُ اللهِ أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ
طِبَاقًا ٥ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى طِبَاقًا مُطْبَقٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
قَالَ وَطِبَاقًا مَصْدَرُ طُوبِقَتْ طِبَاقًا ٥ قَالَ وَنَصْبُ طِبَاقًا عَلَى
وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا مُطَابَقَةً طِبَاقًا وَالْآخَرُ مِنْ نَعْتِ سَبْعٍ أَيْ
[والآخر]

[illegible]

خَلَقَ سَبْعًا ذَاتَ طِبَاقٍ ٥ وَقَالَ اللَّيْثُ السَّمَوَاتُ طِبَاقٌ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطِّبَاقِ طَبَقَةٌ وَيُذَكَّرُ فَيُقَالُ طَبَقٌ ٥
قَالَ وَالطَّبَقَةُ الْحَالُ يُقَالُ كَانَ فُلَانٌ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى طَبَقَاتٍ شَتَّى
أَيْ حَالَاتٍ ٥ وَالطَّبَقُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعْدِلُونَ جَمَاعَةً مِثْلَهُمْ
قَالَ وَأَطْبَقَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ٥ وَطَابَقَتِ الْمَرْأَةُ
زَوْجَهَا إِذَا وَاتَتْهُ وَيُقَالُ طَابَقْتُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ إِذَا جَعَلْتَهُمَا عَلَى
حَذْوٍ وَاحِدٍ ٥ قَالَ وَالْمُطَبَّقُ شِبْهُ اللُّؤْلُؤِ إِذَا قُشِرَ اللُّؤْلُؤُ أُخِذَ
قِشْرُهُ ذَلِكَ فَأُلْزِقَ بِالْغِرَاءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَيَصِيرُ لُؤْلُؤًا أَوْ شِبْهَهُ ٥
وَالِانْطِبَاقُ مُطَاوَعَةُ مَا أَطْبَقْتَ ٥ وَفِي الْحَدِيثِ لِلهِ مِائَةُ رَحْمَةٍ
كُلُّ رَحْمَةٍ مِنْهَا كَطِبَاقِ الْأَرْضِ أَيْ تُغَشِّي الْأَرْضَ كُلَّهَا ٥ ثَعْلَبٌ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الطَّبَقُ الْحَالُ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَالطَّبَقُ الْأُمَّةُ
بَعْدَ الْأُمَّةِ وَالطَّبَقُ سِيدُ الْجَرَادِ عَيْنُ الشَّمْسِ وَالطَّبَقُ انْطِبَاقُ
الْغَيْمِ فِي الْهَوَاءِ ٥ وَالطَّبَقُ الدَّرَكُ مِنْ أَدْرَاكِ جَهَنَّمَ ٥ ابْنُ
نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ لِلْبَلِيغِ مِنَ الرِّجَالِ قَدْ طَبَّقَ الْمَفْصِلَ
وَرَدَّ قَالَبَ الْكَلَامِ وَوَضَعَ الْهِنَاءَ مَوْضِعَ النُّقَبِ ٥ ثَعْلَبٌ عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا الطِّبْقُ الدِّبْقُ وَالطَّبَقُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الظُّلْمُ
بِالْبَاطِلِ قَالَ وَالطِّبْقُ الْخَلْقُ الْكَثِيرُ ٥ قَالَ وَجَاءَ فُلَانٌ مُقْتَعِطًا

[illegible]

إذا جاء منعهم ما طابقيا وقد نهي عنها وأخبر الحسن بأمر فقال
إحدى المطبقات. قال أبو عمرو يريد إحدى الدواهي والشدائد
التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشديدة المطبقة وأنشد
وأهل السماحة في المطبقات وأهل السكينة في المحفل
قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وطبق فلان إذا أصاب
فص الحديث وطبق السيف إذا وقع بين عظمين.

بطق في حديث عبد الله بن عمرو يؤتى برجل يوم القيمة فتخرج له
تسعة وتسعون سجلا فيها خطاياه وتخرج له بطاقة فيها
شهادة أن لا إله إلا الله فترجح بها البطاقة رقعة صغيرة
وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون الرقعة التي
تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بطاقة وكأنها سميت
بطاقة لأنها تشد بطاقة من الثوب. ابن الأعرابي البطاقة
الورقة.

قبط قال الليث القبط هم أهل مصر وبنكها
والنسبة إليهم قبطي وقال والقبطية والجميع القباطي
وهي ثياب بيض من كتان تتخذ بمصر فلما ألزمت هذا
الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي والثوب قبطي. أبو
عبيد يقال للناطف القبيطى مقصور والقبيطاء ممدود

وإذا قصرت شددت الباء وإذا مددت خففت. غيره البقاط
ثفل الهبيد وقشره وقال الشاعر يصف صائدا أو كلابه
إذا لم ينل منهن شيئا فقصره لذي حفشه من الهبيد جريم
ترى حوله البقاط ملقى كأنه غرابيب نحل بعثلين جثوم
~~شمر القباطي ثياب إلى الرقة والدقة والبياض وقال الكميت~~
~~يصف ثورا لياح كأن بالأتحمية مسبغ إزارا وفي قبطية متجلبب~~

بقط أهمله الليث روى شمر عن سعيد بن المسيب أنه قال
لا يصلح بقط الجنان. قال شمر سمعت أبا محمد يروي عن ابن المظفر
قال البقط أن تعطى الجنان على الثلث والربع. قال وبلغنا عن أبي
معاذ النحوي أنه قال البقط ما يسقط من التمر إذا قطع يخطئه
المخلب. قال وبقط البيت قماشه. ومثل من الأمثال بقطيه
بطبك يقال ذلك للرجل يؤمر بإحكام العمل بعلمه ومعرفته
وأصله أن رجلا ضعيف العقل أتى امرأة في بيتها فأخذه بطنه
فأحدث فقال لها بقطيه بطبك أي فرقيه برفقك لا يفطن له
وأنشد رأيت تميما قد أضاعت أمورها فهم بقط في الأرض فرث
فأما بنو سعد فبالخط دارهم فبانت منهم مألف والمزالف
عمرو عن أبيه بقط في الجبل وبرقط وتقدقر إذا صعد في الجبل

اللحياني يقط متاعه اذا فرقه ابو سعيد عن بعض السلميين
يقطت الخبر وتسقطته وتلقطته اذا اخذته شيئا بعد شيء
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القبط الجمع والبقط التفرقه
قال وفي حديث علي انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا
يبقطون اي يتعادون الى الجبال ٥ قال ثعلب وقال ابن الاعرابي
يقال قطب ما بين عينيه وقبط وقطب وقبط وضمط اذا
زوى ٥ شمر روى بعضهم حديث عايشه ما اختلفوا في بقطه
قال والبقطه البقعه من بقاع الارض يقول ما اختلفوا في
بقعه من البقاع يقال استينا في بقطه معشبه اي في رقعه
من كلاء ٥ قال ويقع قول عايشه على البقطه من الناس وعلى
البقطه من الارض والبقطه من الناس الفرقه ٥

قطم

قطم قطم مقط قمط مطق قال الليث
فحل قطم وقد قطم يقطم قطما وهو شده اغتلامه والجميع
قطم قال والقطم والقطيم الفحل الصوول ٥ وانشد
يسوق قرما قطما قطيما ٥ ابو عبيد عن الاصمعي القطم
الفحل الهايج من الابل ٥ قال ويقال قطامي وقطامي للصقر
وهو ماخوذ من القطم وهو المشتهي للحم وغيره ٥ وقال

من اسماء الشاهين قال وقطام ام

الليث القطامي من اسماء النساء ٥ ابو عبيد عن الفرا قال قطمت
الشيء باطراف اسناني اقطم قطما اذا تناولته وقال غيره
قطم يقطم اذا عض بمقدم الاسنان ٥ وقال ابو وجزه ٥
وخايف لحما شاكا بدايته كانه فاطم وقفين من عاج ٥
ابن السكيت القطم العض بمقدم الاسنان يقال اقطم هذا
العود فانظر ما طعمه ٥ وانشد   واذا قطمتهم قطمت
علاقما وقواضي الذيفان فيما يقطم ٥ قال والقطم شهوه
الفحل للضراب جمل قطم بين القطمه ٥ قال الليث والمقطم البازي
مخلبه والقطم تناول الحشيش بادنى الفم ٥ ابن دريد المافط الذي
بكري من منزل الى منزل رجل مافط ومقاط ٥   مقط

مقط

قال الليث المقاط حبل صغير يكاد يقوم من شده فارته والجميع
المقط وقال روبه   من البياض مد بالمقاط   يصف الصبح قال
والمقاط اجير الكري والمافط مثل المولي والمقط الضرب
بالحبيل الصغير ٥ شمر المقاط الحامل من قريه الى اخرى حكاه
عن ابن شميل ٥ ابن عبيد عن ابي عمرو المقاط الحبل وجمعه مقط
قال وقال الفرا المافط البعير الذي لا يتحرك هزالا وقد مقط
يمقط مقوطا وهو الرازم ايضا ٥ ابو زيد مقطت صاحبي امقطه

مقطاً اذا بلغت اليه في الغيظ و مقطت عنقه بالعصا ومقرته
اذا ضربته بها حتي ينكسر عظم العنق و الجلد صحيح ه و قال
الليث المقط الضرب بالحبيل الصغير المغار ه وقال غيره امتقط
فلان عينيه مثل حمرتين اي استخرجهما ه   قمط   قال الليث
القمط شد كشد الصبي في المهد و في غير مهد اذا ضم اعضاوه
الي جسده ثم لف عليه القماط و القماط هي الخرقة العريضة
التي تلف علي الصبي اذا قمط و لا يكون القمط الا شد اليدين
و الرجلين معا ه قال وسفاد الطير كله قماط ه المنذري عن
الحراني عن ثابت ابن ابي ثابت قال قفط التيس يقفط و دفط
يدفط اذا انزا و قمط الطاير يقمط ه و قال الاصمعي يقال للطاير
قمطها و قفطها و قال ابو زيد دقط الطاير دقطا فاما
القفط فلذوات الظلف ه و في حديث شريح انه قضي بالخص للذي
يليه القمط و ذلك انه اختصم اليه رجلان في خص تنازعا فيه
و قمطه شرطه التي يشد بها من ليف كانت او خوص او غيره
قال الليث و القماط اللصوص و يقال وقعت علي قماط فلان
اي بنوده ه   مطق   ابو عبيد التمطق و التلمظ التذوق
يقال في التلمظ انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه

يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه و التمطق بالشفتين ان تضم
احديهما بالاخري مع صوت يكون منهما و انشد غيره ه
تراه اذا ما ذاقها يتمطق ه وروي ابن دريد عن ابي حاتم عن ابي
زيد المطق دابيب النحل لغة ازدية ه

باب القاف و الدال

ق د ن   قال الليث القند من ادوات الرحل و الجميع القنود
و الاقتاد ه قلت و القتاد شجر ذو شوك لا تاكله الابل الا
عام الجدوبة فيجي الرجل و يضرم فيه النار حتي يحرق شوكه
ثم ترعيه ابله و يسمي ذلك التقتيد و قد قتد القتاد اذا لوح
اطرافه بالنار و قال الشاعر يصف ابله و سقيه البانها في المحل
وتري لها زمن القتاد علي الثري رخما و لا يحيا لهن فصال
و قوله تري لها رخما علي الثري يعني الرغوة شبهها في بياضها بالرخم
و هي طير بيض و لا يحيا لهن فصال لانه يوثر بالبانها الاضياف و تحرم
الفصلان و لا يقتنيها الي ان يحيي الناس و قتايدة موضع و تقتدما و
ومنه قوله وذكر تقتد بردها ابها نصب برد لانه جعله
بدلا من تقتد و كانها كتبه ه نقد ثعلب عن ابن الاعرابي
النقدة الكرية و النقدة الكروبا ه ق د ظ مهمل

بالزوج

ثدق — قدث استُعمل منه ثادِقٌ اسمُ موضعٍ ذكره لبيد

فأجماد ذي رَقْدٍ فأكناف ثادقٍ فصارةُ يُوفي فوقها فالأعابلا

وقال ابن دريد سألت أبا حاتم والرياشي عن اشتقاق ثادق فلم
يعرفاه فسألت أبا عثمان الأشنانداني فقال ثدق المطر من السحاب
إذا خرج خروجا سريعا ه ثعلب عن ابن الأعرابي الثدق الندى
الظاهر وقال في موضع الثادق الندى يقال تباعد من الثادق

قثد — قال الليث القثد خيار باذرنگ ه وقال ابن دريد القثد القثاء
المدور ه قذذ مهمل

دثق — دثق ثعلب عن ابن الأعرابي الدثق
صبّ الماء وغيره بالعجلة ه قدر قذر قرد
رقد ردق درق دقر

قدر — قدر قال الليث القدر
القضاء الموفق يقال قدّر الإله هذا تقديرا قال وإذا
وافق الشيء الشيء قلت جاء قدره والقدرية قوم ينسبون إلى
التكذيب بالقدر قال والمقدار اسم القدر إذا بلغ العبد
المقدار مات وأنشد

لو كان خلفك أو أمامك هائبا بشرا سواك لهابك المقدار

يعني الموت ويقال إنما
الأشياء مقادير لكل شيء أي مقدار وأجل والمقدار أيضا
هو الهنداز يقول ينزل المطر بمقدار أي بقدر وقدر ه

وهو مبلغ الشيء ه وقول الله على الموسع قدره وعلى المقتر قدره
قال الفراء قرئ القدر بالرفع ولو نصب كان صوابا على تكرير
الفعل في النية أي ليعط الموسع قدره والمقتر قدره ه وقال
الأخفش على الموسع قدره أي طاقته ه وأخبرني المنذري عن
أبي العباس أحمد بن يحيى في قوله على المقتر قدَره وقدْره ه
قال التثقيل أعلى اللغتين وأكثر ولذلك اختير قال واختار
الأخفش التسكين وإنما اختير التثقيل لأنه اسم وقال الكسائي
يقرأ بالتخفيف والتثقيل وكلٌّ صواب وقال قدر وهو
يقدر مقدِرة ومقدُرة ومقدَرة وقدرانا وقدارا وقدرة
كل هذا سمعناه من العرب قال ويقدُر لغة أخرى لقوم يضمون
الدال فيها ه فأما قدرت الشيء فأنا أقدره خفيف فلم أسمعه
إلا مكسورا ه قال وقوله وما قدروا الله حق قدره فهو خفيف
ولو ثقل كان صوابا ه وقوله وكل شيء خلقناه بقدر مثقل
وقوله فسالت أودية بقدرها مثقل ولو خففا لكان صوابا وأنشد

وما صبّ رجلي في حديد مجاشع مع القدر إلا حاجة لي أريدها

وقال الليث في قوله وما قدروا الله حق قدره أي ما وصفوه
حق وصفه ه وقال الزجاج جاء في التفسير ما عظموه حق عظمته

قال والقدر والقدر ها هنا بمعنى واحد. وقوله جل وعز
وذا النون إذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه. قال
الفراء المعنى فظن أن لن نقدر عليه من العقوبة ما قدرنا.
قال ابن الهيثم قد روي أنه ذهب مغاضبا لقومه وروي أنه
ذهب مغاضبا لربه فأما من اعتقد أن يونس ظن أن لن يقدر الله
عليه فهو كافر لأن من ظن ذلك غير مؤمن ويونس رسول
لا يجوز ذلك الظن عليه. قال والمعنى فظن أن لن نقدر عليه
العقوبة قال ويحتمل أن يكون تفسيره فظن أن لن نضيق عليه
من قوله جل وعز ومن قدر عليه رزقه أي من ضيق عليه
وكذلك قوله وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه معنى فقدر
فضيق عليه وقد ضيق الله على يونس أشد تضييق ضيقه
على معذب في الدنيا لأنه سجنه في بطن حوت فصار مكظوما
أخذ في بطنه بكظمه. وسمعت المنذري يقول سمعت الزيدي
يقول سمعت أبا حاتم قال في قوله فظن أن لن نقدر عليه أي لن
نضيق عليه قال ولم يدر الأخفش ما معنى نقدر وذهب إلى
موضع القدرة وإلى معنى فظن أن يفوتنا ولم يعلم كلام العرب
حتى قال إن بعض المفسرين قال أراد الاستفهام أفظن أن لن

نقدر عليه ولو علم أن معنى نقدر نضيق لم يخبط هذا الخبط
ولم يكن عالما بكلام العرب وكان عالما بقياس النحو. قال
وقوله ومن قدر عليه رزقه أي ضيق عليه وكذلك قوله
وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه أي ضيق وأما قول الله
فقدرنا فنعم القادرون. قال الفراء قرأها علي فقدرنا خففها
عاصم ولا يبعدن أن يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحد
لأن العرب تقول قدر عليه الموت وقدر عليه الموت وقدر عليه
رزقه وقدر قال واحتج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك
لقال فنعم المقدرون وقد تجمع العرب بين اللغتين قال الله فمهل
الكافرين أمهلهم رويدا. وقال الزجاج في قوله فظن أن لن
نقدر عليه أي ظن أن لن نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن
الحوت قال ونقدر بمعنى نقدر وقد جاء هذا في التفسير. قلت
من جعل معنى نقدر لن نقدر فقد أصاب والمعنى نقدر الله
عليه ما قدره من التضييق عليه في بطن الحوت ويجوز أن يكون
المعنى لن نضيق عليه كل ذلك سائغ في كلام العرب والله أعلم
بما أراد فأما أن يكون لن نقدر من القدرة فلا لأن من ظن هذا
كفر والظن شك والشك في قدرة الله كفر وقد عصم

الله اتيناه عن مثل ما ذهب اليه هذا المتأول ولا يتأول هذا
التأويل الا جاهل بكلام العرب ولغاتها ٥ والقدير والقادر
من صفات الله جل وعلا يكونان من القدرة والتقدير معا
وقوله ان الله على كل شيء قدير بفسر انه من القدرة فالله
على كل شيء قدير والله مقدر كل شيء وقاضيه ٥ وقال الليث
القدرة مصدر قولك قدر على الشيء قدرة اي ملك فهو قادر
قدير واقتدر على الشيء اي قدر عليه واقتدر الشيء جعله
قدرا وكل شيء مقتدر فهو الوسط تقول رجل مقتدر الطول
ليس بجد طويل وقوله عند مليك مقتدر اي قادر والقدر
من الرجال والسرج ونحوه الوسط تقول هذا سرج قدر خفف
ويثقل ٥ وقول النبي صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا
لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا له وفي حديث آخر فان غم عليكم
فاكملوا العدة وقوله فاقدروا له اي قدروا عدد الشهر
حتى تكملوه ثلثين يوما فاللفظان وان اختلفا يرجعان الى
معنى واحد ٥ وحكى لي ابو الحسن السنجاني عن ابي العباس
ابن سريج انه كان يفسر قوله فاقدروا له اي قدروا له منازل
القمر فان ذلك يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون

قال وهذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم قال وقوله فاكملوا
العدة خطاب للعامة التي لم تعن بهذا العلم قال وقوله فاكملوا
العدة وهذا مثل النازلة تنزل بالعالم الذي يسعه الاجتهاد
لعلمه فليس له تقليد العلماء لاشكال مسئلة النازلة عليه حتى يتبين
له الصواب كما بان لهم واما العامي فله تقليد اهل العلم
اذا كان لا اجتهاد له والقول الاول عندي اوضح والله اعلم
قال الليث والقدر معروفة وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء
قلت القدر مؤنثة عند جميع العرب بلا هاء واذا صغرت قيل قديرة
وقدير بالهاء وغير الهاء ٥ ابو عبيد عن ابي زياد الكلابي قدرت
القدر اقدرها قدرا اذا طبخت قدرا ٥ وقال الليث القدير ما
طبخ من اللحم بتوابل فان لم يكن ذا توابل فهو طبيخ ٥ قال ومرق
مقدور وقدير اي مطبوخ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال القدار
الجزار والقدار الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف ٥ قال
والقدار الحية كل ذلك بتخفيف الدال وقال الليث القدار
الجزار الذي يلي جزر الجزور وطبخها قلت وجاء في بعض الاخبار
ان عاقر ناقة ثمود كان اسمه قدارا وان العرب قالت للجزار قدار
تشبيها به وقال الشاعر انا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار
نقيعة القدام

وقال الليث قدرت الشيء اي هيأته قال والأقدر من الرجال القصير
العنق والقدار الثعبان العظيم ه ابو عبيد عن ابي عمرو
الأقدر القصير وأنشد داوك اقيدر حنتر قيره وقال غيره
قادرت الرجل مقادرة اذا قايسته وفعلت مثل فعله ه وقال
ابو عبيد سمعت اباعمرو يقول الأقدر من الخيل الذي اذا سار
وقعت رجلاه مواقع يديه وأنشد وأقدر مشرف الصهوات
ساطٍ كميت لا أحق ولا شئيت ه وقال ابو عبيدة الأقدر
الذي يجاوز مواقع حافري رجليه مواقع حافري يديه ه وقال
غيره سرج قادر وقاتر وهو الواقي الذي لا يعقر وقيل هو
بين الصغير والكبير والتقدير ان تنوي امرا بعقدك تقول
قدرت كذا وكذا اي نويته وعقدت عليه ه ويقال قدرت
لأمر كذا أقدر له وأقدر قدرا اذا نظرت فيه ودبرته
ومنه قول عايشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن المشتهية
للنظر هكذا سمعته فاقدروا ه ابن الاعرابي القدرة القارورة
الصغيرة وقال القدار الربعة من الناس ه شمر يقال قدرت
اي هيأت وقدرت اي اطقت وقدرت وقت وقدرت ملكت
قال لبيد فقدرت للورد المغلس غدوة فوردت قبل تبين الألوان ه

قال ابو عمرو قدرت وقت وهيأت ه وقال الأعشى فاقدر بذرعك
بيننا ان كنت بوأت القدارة بوأت هيأت ه قال ابو عبيد
اقدر بذرعك اي ابصر واعرف قدرك ه ثعلب عن ابن الاعرابي
الدقرة الارض النقية بين الجبال المحيطة بها ه دقر
قال الليث الدقرة بقعة تكون بين الجبال في الغيطان انحسرت
عنها الشجر وهي بيضا صلبة لا نبات فيها ويقال انها منازل الجن
ويكره النزول بها والجمع الدقاقير ه قال ويقال للكذب
المستشنع والأباطيل ما جئت الا بالدقارير قال والدقرارة
التبان وجمعه دقارير ه ابو عبيد رجل دقرارة وهو النمام
وجمعه دقارير ويقال الدقرار التبان وجمعه دقارير وانشد
لأوس يعلون بالقلع الهندي هامهم ويخرج الفسو من تحت الدقارير
شمر الدقارير الدواهي والنمائم وأنشد للكميت على
دقارير احكيها وافتعل قال الليث والدقران الخشب
الذي ينصب في الارض يعرش عليه العنب الواحدة دقرانة
ثعلب عن ابن الاعرابي الدقرة الروضة الحسنا وهي الدقرى بها
وقال النمر وكأنها دقرى تخيل نبتها انف يغم الضال نبت بحارها
وقال غيره دقرى اسم روضة بعينها تخيل اي تلون فتريك رؤيا

يُخيّل اليك انها لون ثم تراها لونا آخر ثم قطع الكلام الأوّل وابتدأ
فقال بينها انف ه ثعلب عن ابن الاعرابي الدِّفْرارة النبّات و الدِّفْرارة
القصير من الرجال و الدِّفْرارة النمّام و الدِّفْرارة الداهية من
الدواهي و الدِّفْرارة العومرة وهي الخصومة المتعبة و الدِّفْرارة
الحديث المفتعل و الدِّفْرارة المخالفة ومنه ان عمر امر رجلا بشيء
فعارضه فقال له قد جئتني بدِفرارة فرمك اي بمخالفتهم ه

قرد
قال الليث القِرْدُ معروف و الانثى قِرْدة وثلثة اقرُد و قِرَدة
كثيرة ه و اقرد الرجل اذا ذلّ وانشد الفرّاء
يقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم
و القُراد معروف و ثلثة اقرِدة و قِرْدان كثيرة و القَرْد لغة
في الكَرْد و هو العنق و هو مجثم الهامة على سالفة العنق
وانشد فجلّله عضب الضريبة صارما فطبّق ما بين الذؤابة و العنق
قال و القَرَد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في
الوهم يُشبّه بالوبر القَرِد و الشعر القَرِد الذي انعقدت اطرافه
و اذا انسدت ممضغة العلك قيل قد قرِدَ ه و قرْدودة الظهر
ما ارتفع من ثبجه ه الحرّاني عن ابن السكيت عن الأصمعي قال
السيساء قرْدودة الظهر و قال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك

ومن الحمار الظهر قال الليث القَرْدَد من الأرض قُرنة الى جنب وهدة
وانشد متى ما تزرنا آخر الدهر تلقنا بقرقرة ملساء ليست بقردد
و قال شمر قال الأصمعي القَرْدَد نحو القُفّ ه قال و قال ابن شميل القَرْدودة
ما اشرف منها و غلظ و قلّ ما تكون القراديد الا في بسطة من
الأرض و فيما اتّسع منها فترى لها متنا مشرفا عليها غليظا لا تنبت الا
قليلا قال و يكون ظهرها سعته دعوة و بعدها في الأرض عقبتين
و اكثر و اقل و كل شيء منها حدب ظهرها و اسنادها قال شمر
و يقال القردودة طريقة منقادة كقردودة الظهر ه و قال
ابو عمرو القَرْدَد ما ارتفع من الأرض ه و قال ابو سعيد القَرِد بدُه
صُلب الكلام ه و حكي عن اعرابي استوقع الكلام فلم يسهل لي
فاخذت قرديده منه فركبته و لم ازغ عنه يمينا و لا شمالا ه
و يقال لحلمة الثدي قُراد و يقال للرجل انه لحسن قُراد الصدر
و قال ابن ميّادة يمدح بعض الخلفاء كأنّ قُرادَي زَوْرِه
طبعتهما بطين من الجَوْل كتاب اعجم
و القَرّاد سايس القرود و فرس قرد الخصيل اذا لم يكن مسترخيا
و قال قرد الخصيل و هي العظام بقيّة ه و يقال فلان يقرّد
فلانا اذا خادعه متلطفا و اصله الرجل يجيء الى الابل ليلا ليركب

منها بعيرا فيخاف ان يدعوا فينزع منه القراد حتى يستانس
اليه ثم يخطمه ومنه قول الحطيئة لعمرك ما قراد بني
نمير اذا نزع القراد بمستطاع قال ذلك كله الاصمعي
حكاه عنه ابو عبيد في باب المماكرة وانما قيل لمن يذل قد
اقرد لانه شبه بالبعير يقرد اي ينزع منه القراد فيقرد
الخاطمه ولا يستصعب عليه انشد شمر ان هقله من نعام
الجو عارضها قرد العفاء وفي يافوخه صقع قال صقع اي
قرع والعفاء الريش والقرد القصير ابو زيد القردد به
الخط الذي وسط الظهر وقال ابو مالك القردودة هي
الفقاره نفسها ويقال نعمي قردودة الشتاء اعني حدته
وشدته وام القردان في فرسن البعير بين السلاميات
ابن الاعرابي اقرد الرجل اذا سكت ذلا واخرد اذا سكت
حياء ويقال جا بالحديث على قرده وعلى ثنته وعلى سمته اذا
جابه على وجهه رقد قال الليث الرقود النوم بالليل
والرقاد النوم والرقده همده ما بين الدنيا والاخره
وقول الله قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا يقول هذا الكفار
اذا انشروا انقطع الكلام عند قوله من مرقدنا ثم قالت لهم

رقد

هذا اول الجزء الرابع

الملايكه هذا ما وعد الرحمن ويجوز ان يكون هذا من صفة
المرقد وتقول الملايكة حق ما وعد الرحمن ويجوز ان يكون هذا
من صفة المرقد والرقاد يكون بالليل والنهار عند العرب
قال الليث والراقود دن كهيئة اردبة يسيع داخله بالقار جمعه
الرواقيد وقد قاله عنتره قال والارقداد عدو النافر كانه
قد نفر من شي فهو يرقد ويقال ابنك مرقد او ابن ترقد
وقال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط وقال ابو عبيد
الارقداد والارمداد السرعة وكذلك الاغداد عمره
ورقد اسم جبل او واد قال كانها برقد تلمعها المنافر
والراقود الدن من الخزف وجمعه الرواقيد والمرقد دوايم
شاربه درق قال الليث الدرق ضرب من الترسه
الواحده منها درقه ويجمع على الادراق تتخذ من جلود
والدودق مكيال لما يشرب والدردق والجميع الدرادق صغار
الناس والابل والدرداق دكك صغيرة متلبدة فاذا احتفر حفر عن
رمل ثعلب عن ابن الاعرابي الدرق الصلب من كل شي اي شاب
عن مدرك ملسني الرجل بلسانه وملقني ودرقني اي لينني
واصلح مني بيده درقني وملسني وملقني

درق

ردق ردق

قال الليث الردق لغة في الردج وهو عقي الجدي كما ان الشرق
لغة في الشرج ه ثعلب عن ابن الاعرابي الرقدق الشق اه يقال
حلب سقاك حتى ينضج الرودق ه وقال ابن شميل الرقدق السميط
قلت وهو معرب لان السميط بالفارسية يسمى رذه فلما عرب قلب
الذال دالا وبني على فوعل ويقال ذوذق بالذال ذق اه
ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي في موضعين ذوذق وفي موضع
بالدال ه

قدل دلق دقل قلد لقد

في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى
في النار فتندلق اقتاب بطنه ه قال ابو عبيد الاندلاق خروج الشيء
من مكانه وكل شيء ندر خارجا فقد اندلق ومنه قيل للسيف قد
اندلق من جفنه اذا شقه حتى يخرج منه ويقال للخيل قد
اندلقت اذا خرجت فاسرعت السير وقال طرفة يصف خيلا
دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر
وقال الليث الدلق مجزوم خروج الشيء عن مخرجه سريعا يقال
دلق السيف من غمده اذا سقط وخرج من غير ان يسل ه وانشد
ابيض خراج من المآزق كالسيف من جفن السلاح الدالق
قال ويقال بيناهم آمنون اذ دلق عليهم السيل قال واندلقت

المحنة فاندلقت ه وقال غيره دلقت الخيل دلوقا اذا خرجت متتابعة
فهي خيل دلق واحدها دالق ودلوق ويقال دلق البعير شقشقته
يدلقها دلقا اذا اخرجها فاندلقت وقال الراجز يصف جملا
يدلق مثل الجوربي الوافر من شدقه في سبط المشافر
اي يخرج شقشقته مثل الجوربي وهو الدلو المنسوب الى الجورب وقيل
دلقوا عليهم الغارة اي شنوها والدلوق والدلقم الناقة
التي تكسرت اسنانها هرما فهي تمج الماء ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال الدقل ضعف جسم الرجل ه دقل الاصمعي الدقل من النخل
يقال لها الالوان واحدها لون قلت وتمر الدقل ردي الا ان حملها
كثير ومن الدقل ما تمره احمر ومنه ما تمره اسود وجرم تمرها
صغير ونواه كبير ه وقال الليث الدقل خشبة طويلة تشد
في وسط السفينة يمد عليها الشراع ه قال والدوقل
الكمرة ويقال كمرة دوقلة اي ضخمة ه والدوقلة
الاكل واخذ الشيء اختطافا يدوقله لنفسه ه وقال غيره
دوقلها دوقلة اذا نكحها ه ابو تراب سمعت مبتكرا يقول
دقل لحي الرجل ودقمه في انفه وفمه اذا ضربه فيه قال
والدقل لا يكون الا في اللحي والقفا خاصة ه في النوادر يقال

ذو فلت خصيتا الرجل اذا خرجتا من خلفه فضربتا ادبار فخذيه
واسترختا وذو فلت الجبرة توطتها بيدي ٥

قلد

قال الله ولا الهدي ولا القلائد ٥ قال الزجاج كانوا يقلدون
الابل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من اعدائهم ٥
وكان المشركون يفعلون ذلك فامر المسلمون بان لا يحلوا
هذه الاشيا التي يتقرب بها المشركون الى الله ثم نسخ ذلك
وما ذكر في الايه بقوله اقتلوا المشركين ٥ وقوله جل وعز
له مقاليد السموات والارض ٥ قال الزجاج معناه له مفاتيح
السموات والارض وتفسيره ان كل شي من السموات والارض
فالله خالقه وفاتح بابه وقال الليث المقلاد الخزانه والمقاليد
الخزاين قال والقلاده ما جعل في العنق جامع للانسان والبدنه
والكلب وتقليد البدنه ان يعلق في عنقها عروه مزاده او خلق
نعل فيعلم انها هدي وتقلدت السيف وتقلدت الامر وقلد فلان
غيره العمل تقليدا قال والاقليد المفتاح بلغه اهل
اليمن وانشد قول تبع حين حج البيت

واقمنا به من الدهر سبتا وجعلنا لبابه اقليدا

وقال غيره الاقليد معرب اصله كليد ٥ قال الليث والقلد
اذا ادرت قلبا على قلب من الحلي وكذلك لي الحديده الدقيقه
على مثلها قلد قال والبره التي يشد فيها زمام الناقه لها اقليد
وهو طرفها يثنى على الطرف الاخر ويلوى ليا حتى يستمسك
وسواران مقلودان وهو ذو قلبين ملويين قال واقلد البحر على خلق
كثير اي ضم عليه واحصنه في جوفه وقال اميه يصف البحر ٥

يسبحه الحيتان والبحر زاخرا وما ضم من شي وما هو مقلد

ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا افند قد قلد حبله فلا يلتفت الى رايه
ثعلب عن سلمه عن الفرا يقال سقي ابله قلدا اذا هو السقي كل يوم
بمنزله الظاهره ٥ قال ويقال قلدته الحمى اخذته كل يوم
تقلده قلدا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي القلد للمحموم يوم ياتيه
الربع وقول الاعشى

يقت لها طورا وطورا بمقلد

قالوا المقلد المنجل يقطع به القت ٥ ابن دريد المقلد عصا في
راسها اعوجاج يقلد بها الكلا كما يقلد القت ٥ وفي حديث
عبد الله بن عمرو انه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك
من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم سقيه ماله
ويقال كيف قلد نخل بني فلان فيقال تشرب في كل عشره مره
والقلد يوم الشرب وما بين القلدين ظمو وكذلك القلد يوم ورد

الحمّى . وقال بعضهم شهدتُ عمر بن سيسقي فقلدتنا السماء قلدًا كل
خمس عشرة ليلة قلت والقلد المصدر والقلد الاسم . ويقال اقلوّده
النعاس إذا غشيه وغلبه وقال الراجز والقوم صرعى من
كرى مقلوّده . عمرو عن أبيه هم يتقالدون الماء ويتقارطون
ويتراطنون ويتهاجرون ويتقاصرون أي يتناوبون . أبو عبيد
عن الكسائي يقال لثفل السمن القلدة والقشدة . شمر عن
ابن الأعرابي قلدت اللبن في السقاء جمعته فيه . أبو زيد قلدت
الماء في الحوض وقلدت اللبن في السقاء أقلده قلدًا إذا قدحت بقدحك
من الماء ثم صببته في الحوض أو في السقاء وقلد من الشراب في جوفه
إذا شرب . لقد أصله قد ثم تدخل عليها اللام تأكيدًا قال لقد
الفراء وظن بعض العرب أن اللام أصلية فأدخل عليها لامًا أخرى
فقال للقد كانوا لدى أزماننا للصنعين لبأس وتقى
لصانعين

ق دن دنق قند نقد قدن مستعمله دنق

قال الليث يقال دانِق ودانَق وجمع دانِق دوانق وجمع دانَق دنق
دوانيق . وقال غيره كل جمع جاء على فواعل أو مفاعل فإنه
يجوز على فواعيل ومفاعيل . وقال أبو عمرو رجل دانق إذا
كان مدنقًا محرضًا وأنشد إن دوانق الدلّ والمخانق
البرقع

يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسقيم الدانق
وقال الليث دنق وجه الرجل تدنيقًا إذا رأيت فيه ضمر الهزال
من مرض أو نصب . أبو عبيد دنقت الشمس تدنيقًا إذا دنت للغروب
حكاه عن الأحمر . وقال غيره دنقت العين تدنيقًا إذا غارت
ودنق للموت تدنيقًا إذا دنا منه . وقيل لا بأس للأسير إذا خاف
أن يمثل به أن يدنق للموت . وأهل العراق يقولون فلان
مدنق إذا كان يداق النظر في معاملاته ونفقاته ويستقصي
فيها قلت والتدنيق والمداقة والاستقصاء كنايات عن الشح
أعاذنا الله منه . أبو زيد من العيون الجاحظة والظاهرة
والمدنقة تدنيقًا وهن سواء وهو خروج العين وظهورها . وقال
أبو زيد دنقت العين إذا جحظت وظهرت . ثعلب عن ابن الأعرابي
عن أبي المكارم قال الدنق والكيص والعوص الذي ينزل وحده
ويأكل وحده بالنهار فإذا كان الليل أكل في ضوء القمر لئلا
يراه الضيف . قال ويقال للأحمق دانق ودانق ووادق وهرط
وهرطى . ثعلب عن ابن الأعرابي قال الدنق المقترون على عيالهم
وأنفسهم وكان يقال من لم يدنق زندق قلت معنى زندق تعين
قند قال الليث القند عصارة قصب السكر إذا جمد قال

ومنه يتخذ القنافذ وسويق مقنود ومقنّد قال ابو عبيد سمعت
الكسائي يقول رجل قنداوة وسنداوة وهو الخفيف قال الفراء
وهي من النوق الجريئة ثعلب عن ابن الاعرابي القندأو الجمل
الضخم حسنة كانت او قبيحة عمرو عن ابيه هي القنديد والطاقة
والطلة والكسيس والفقد وام زنبق وام ليلى والذي قال الضعف
الخمر ثم قنداوة يهمز ولا يهمز ابو الهيثم قنداوة فنعالة
وكذلك سنداوة وعنداوة وقال الليث القنداو السيئ الخلق
والغذاء وانشد فجاء به يسوقه ودخنا به في البهم قنداوا بطيئا
قال والقناديد الجمود والقناديد الحالات الواحد منهما قنديد
ابو سعيد فاس قنداوة وقنداة اي حديدة وقال ابو مالك
قدوم قنداوة حادة

نقد

قال الليث النقد تمييز الدراهم
واعطاؤها انسانا واخذها الانتقاد والنقد ضربة الصبي جوزة
باصبعه اذا ضرب والمنقدة حريفة تنقد عليها الجوزة ويقال
نقد ارنبته باصبعه اذا ضربها وانشد خلف الاحمر
وارنبة لك محمرة تكاد تقطرها نقده اي تنقر عن دمها
والطائر ينقد الفخ اي ينقره بمنقاره والانسان ينقد الشي
بعينه وهو مخالسة النظر لئلا يفطن له وقال ابن السكيت

النقد مصدر نقدته دراهمه والنقد غنم صغار يقال هو اذل
من النقد وانشد رب عبيد اعز من اسد ورب مثر اذل من نقد
والنقد اكال في الضرس ويكون في القرن ايضا وانشد
عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد
وقال الهذلي يبس بيوت اذا انبا طحها بالمرقنا ارومة نقد
اي اصله مؤتكل قلت وجمع نقد الغنم نقاد ونقادة ومنه
قول علقمة والمال صوف قرار يلعبون به على نقادته وافٍ ومجلوم
ابو عبيد عن الاصمعي النقد والنعض شجر واحدته نقدة ونعضة
وقال اللحياني نقدة ونقد وهي شجرة وبعضهم يقول نقدة ونقد
بتحريك قلت وسماعي من العرب نقد بتحريك ولها نور اصفر
في القيعان ثعلب عن ابن الاعرابي الانقد والانقذ
بالدال والذال القنفذ قلت والعرب تقول بات فلان بليلة انقد
اذا بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسري ليلة اجمع ويقال
فلان اسرى من انقد وقال الليث الانقدان السلحفاة الذكر
قال والنقد شجر نبت يشبه البهرمان وانشد
تمدان اشدا قاليهما كانها تفرق عن نوار نقد منتقب
ثعلب عن ابن الاعرابي النقد السفل من الناس والنقدة الكرويا

قذن قذن ثعلب عن ابن الاعرابي القذن الكفاية والحسب قلت
جعل القذن اسما واصله من قولهم قذني كذا وكذا اي حسبي
وربما حذفوا النون فقالوا قذي وكذلك قطني وقطي

ق د ف قدف قفد فقد دفق دقف فدق قدف

قدف قال الليث القدف بلغة عمان غرف الماء من الحوض او من شيء تصبه
بكفك قال وقالت العمانية بنت جلند احب البيت السلحفاة
جلبها فغاصت فابلت تغترف من البحر بكفها وتصبه على الساحل
وهي تنادي يا آل قوم نزاف لم يبق في البحر غير قداف اي غير
حفنة قال ابن دريد وذكر قصة هذه الحمقاء ثم قال القداف
جرة من فخار قال والقدف الكرب الذي يقال له الرفوج
من جريد النخل لغة ازدية ثعلب عن ابن الاعرابي قال القدف
القصب والقدف النزح عمرو عن ابيه القداف المركب من
مراكب البحر

دقف دقف ثعلب عن ابن الاعرابي الدقف هيجان
الدقفانة وهو المخنث وقال في موضع هيجان الجعامة

دفق دفق قال الله عز وجل خلق من ماء دافق قال الفراء معنى
دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعل لهذا من غيرهم
ان يجعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول

العرب هذا سر كاتم وهم ناصب وليل نائم قال واعان على
ذلك انها وافقت رؤوس الآيات التي هي معهن وقال ابو اسحاق الزجاج
خلق من ماء دافق معناه من ماء ذي اندفاق وهو مذهب سيبويه والخليل
وكذلك سر كاتم ذو كتمان وقال ابو الهيثم نحوا منه وقال
الليث يقال دفق الماء دفوقا ودفقا اذا انصب بمرة واندفق الكوز
اذا دفق ماؤه ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه دافق خير
وقد اندفقت الكوز اذا كدرت ما فيه بمرة قلت الدفق في كلام
العرب صب الماء وهو متعد يقال دفقت الكوز فاندفق وهو
مدفوق ولا يقال دفقته تدفق والذي حكاه الليث باطل
واحسبه اعتبر قول الله خلق من ماء دافق وانما جاز هذا في
النعت ومعناه ذي دفق كما قاله حذاق النحويين وهذا
الذي قلته قول ابي الهيثم فيما اخبرني عنه المنذري قال الليث
ويقال ناقة دفاق وهي المندفقة في سيرها مسرعة وقد يقال
جمل دفاق وناقة دفقاء وجمل ادفق وهو شدة بينونة المرفق عن
الجنبين وانشد بعنتريس نري في وردها دبعا وفي المرافق عن
جنبيه ومطا دفقا ويقال هو يمشي الدفقى والدفقى اذا كان يسرع
في مشيه وقال ابن دريد يقال دفق الله روحه اذا دعا عليه بالموت

وقال حميد
يمشي الدفقى والخنيف نضير

[illegible]

وسار القوم سيرًا اذفق اي سريعًا ٥ ويقال فلان يتدفق في
الباطل تدفقًا اذا كان يسارع اليه وقال الاعشى ٥
فما انا عما تصنعون بغافل ولا سفيه حلمه يتدفق ٥ يتصبب ويذهب
ويقال هلال اذفق اذا اذ اتيه منتويًا اعنف ولا تراه مستلقيًا
قاله ابو زيد والعرب تستحب ان يهل الهلال اذفق ويكرهون ان
يكون مستلقيًا قد ارتفع طرفاه ٥ الليث جا القوم دفقة اذا
جاوا دفعة واحدة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي اذفق اذا انحنى صلبه
من كبر او غمر وانشدني المفضل وابن ملاط متجاف اذفق
وقال ابو مالك هلال اذفق خير من هلال حاقن قال الاذفق
الاعوج والحاقن الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره ٥ في النوادر
عن الاعراب هلال اذفق اي مستوا بعض لبس مستكث على احد
طرفيه ورجل اذفق في بنية اسنانه ٥ فقد قال الليث الفقد
صفع الراس بسط الكف من قبل القفا تقول فقدته فقدًا ٥
والفقد انه غلاف المكحلة تتخذ من مشاوب وربما اتخذ من ادم
والافقد الذي في عقبه استرخا من الناس والظليم افقد
وامه فقدا ٥ وقال غيره الافقد الضعيف من الرجال الرخو
المفاصل وقد فقدت اعضاؤه فقدًا ابن دريد الفقد ان

فقد

خريطة العطار ٥ فقد قال الليث الفقد ان يفقد امراة
فاقد اي قد مات ولدها او حميمها ٥ ابو عبيد امراة فاقد وهي
الثكول ٥ قال وقال الاصمعي الفاقد من النسا التي يموت زوج
وانشد الليث كانها فاقد شمطا معولة ناحت وجاوبها نكد مثاكيل
قال وبقرة فاقدة اكل السباع ولدها ويقال افقده الله كل
حميم ٥ ويقال مات فلان غير فقيد ولا حميد وغير محمود ولا
مفقود اي غير مكترث لفقدانه ٥ قال والتفقد تطلب ما غاب عنك
من الشي ٥ قلت وروي عن ابي الدردا انه قال من يتفقد يفقد
ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز فالتفقد طلب ما فقدته
ومنه قول الله وتفقد الطير فقال مالي لا ارى الهدهد ومعنى قول
ابي الدردا ان من تفقد الخير وطلبه في الناس فقده اي لم يجده
وذلك ان الخير في النادر من الناس ٥ وقال ابن الاعرابي الفقد
الكشوث ٥ وقال الليث الفقد شراب يتخذ من الزبيب والعسل
ويقال ان العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشتده قال وهو
شبه الكشوث ٥ ق د ب استعمل من وجوهه دبق
والدبق غرا يلصق الشي بالشي وقد دبق الشي بالشي ٥ والدبيقي
ثوب مصري دقيق اراه منسوبًا الى قرية يقال لها دبيق ٥
من دق ثياب مصر منسوب الى دبيق

دبق

أبو عبيد عن أبي عمرو والأموي الدبوقاء
الدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبلطغ
ودابق اسم موضع ۝ ومن باب القاف والدال والميم
قمد قال الليث القمد القوي الشديد يقال إنه لقمد قمدد وامرأة
قمدة والقمود شبه القسوة من شدة الإباء تقول قمد يقمد قمدا
وقمودا جامع في كل شيء ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي قال القمد
الإقامة في خير أو شر قال والقمد الغليظ من الرجال ويقال
رجل قمد أي أبيّ ۝ وقال غيره رجل أقمد إذا كان ضخم العنق
طويلها وامرأة قمداء وقال رؤبة ونحن إن نهنه ذود الذواد
سواعد القوم وقمد الأقماد أي نحن غلب الرقاب
مقد قال الليث المقدي من نعت الخمر منسوبة إلى قرية
بالشام وأنشد مقديا أحله الله للناس شرابا وما تحل الشمول
وقال شمر سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو المقدي ضرب
من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح عندي أن الدال مشددة
قال وسمعت رجاء ابن سلمة يقول المقدي الطلاء المنصف مشبه
بما قد بنصفين قال وهو مشدد وتصديقه قول عمرو بن معدي كرب
وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا وهم شغلوه عن شرب المقدي
دقم قال الليث الدقم دفعك شيئا مفاجاة تقول دقمته عليهم

وقد اندقمت عليهم الريح والخيل وأنشد لرؤبة مرا جنوبا
وشمالا تندقم ۝ أبو عبيد عن أبي زيد دقمت فاه ودمقته دقما
ودمقا إذا كسرت أسنانه ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي الدقم
الغم الشديد من الدين وغيره ۝ ويقال أخذ فلان من المال حتى
دقم وحتى تغمم أي حتى أحنثني ۝ وقال ذو الرمة في القدم يعني
السابقة وأنت امرؤ من أهل بيت ذؤابة لهم قدم معروفة ومفاخر
قالوا القدم والسابقة ما تقدموا فيه غيرهم ۝ دمق
قال الليث الدمق ثلج وريح من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه
قال والاندماق الانخراط يقال اندمق عليهم بغتة واندمق
الصياد في قترته واندمق منها أيضا إذا خرج ۝ وقال أبو عمرو اندمق
إذا دخل وأدمقته إدماقا ۝ ثعلب عن ابن الأعرابي الدمق السرقة ۝
روى شمر أن خالدا كتب إلى عمر أن الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا
في الحد ۝ قال شمر قال ابن الأعرابي دمق الرجل على القوم ودمر
إذا دخل بغير إذن ۝ قال ومعنى قوله دمقوا في الخمر دخلوا
واتسعوا ۝ قال رؤبة يصف الصائد ودخوله في قترته ۝
لما تسوى في خفي المندمق ۝ قال مندمقه مدخله ۝ وقال غيره المندمق
المتسع ۝ أبو عدنان عن الأصمعي دمق فمه ودقمه إذا دقه حتى دخل

دبق

ق د ب استعمل من وجوهه دبق. قال الليث الدبق حمل شجرة في جوفه كالغراء لازق يلزق بجناح الطائر دبقا ودبقتها تدبيقا إذا اصطدتها. ابو عبيد عن ابي عمرو الاموي الدبوقا العذرة وهو قول رؤبة لولا دبوقا استه لم يبتغ. غيره الدبيقي من دق ثياب مصر منسوبة الى دبيق. ودابق اسم موضع. والدبوق لعبة معروفة.

ق د م قدم قمد دمق مقد دقم

قدم

الحراني عن ابن السكيت القدم والرجل انثيان وتصغيرهما قديمة ورجيلة وجمعهما ارجل واقدام. وقال الليث القدم من لدن الرسغ ما يطأ عليه الانسان. وقول الله جل وعز ان لهم قدم صدق عند ربهم قال الزجاج قدم الصدق عند ربهم المنزلة الرفيعة. واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال القدم السابقة والمعنى انه قد سبق لهم عند الله خير. قال وللكافرين قدم شر. وفي الحديث ان جهنم لا تسكن حتى يضع الله فيها قدمه. روي عن الحسن انه قال حتى يجعل الله فيها الذين قدمهم من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما ان المسلمين قدمه للجنة. وروى محمد بن اسحاق عن العباس الدوري عن ابي عبيد انه سئل عن تفسير قوله

السعدي

حتى يضع فيها قدمه وعن قوله ينزل الله الى السماء الدنيا كل ليلة فقال هذه احاديث رواها الثقات عن الثقات حتى اسندت الى النبي صلى الله عليه قال وما ادركنا احدا يفسرها ونحن نؤمن بها ولا نفسرها. قال والقدم مصدر القديم من كل شيء والفعل قدم يقدم. وقال ابو الهيثم القدم العتق. قال والقدوم الرجوع عن السفر وقد قدم يقدم قدوما. قال والقدم المضي. وقال ابو الهيثم القدم الاقدام يقال اقدم فلان على قرنه اقداما وقدما ومقدما اذا تقدم عليه بجرأة صدره وضده الاحجام. واخبرني المنذري عن ثعلب قال القدم كل ما قدمت من خير وتقدمت فيه لفلان قدم اي تقدم في الخير. وقال القتيبي ان لهم قدم صدق يعني عملا صالحا قدموه. وقال الليث قدام خلاف وراء تقول هذه قدام وهذه وراء وتصغيرهما قديديمة ووريئة تقول لقيته قديديمة ذاك ووريئة ذاك. وقوله ضرب القدار نقيعة القدام. قال الفراء القدام جمع قادم ويقال هو الملك. شمر عن ابي حسان عن ابي عمرو قال القدام والقديم الذي يتقدم الناس بالشرف ويقال القدام رئيس الجيش. وقال ابن الاعرابي القدم الشرف القديم على فعل. الفراء هي القدوم التي ينحت بها

قال

وجمعها قُدُمٌ وأنشد هو ابن غيره ۝ فقلتُ أعيرُ إلى القُدُومِ
لعلّي أُحطِّطُها قبرَ الأبيضِ ماجدِ ۝ وقال الأعشى ۝ في القُدُم
أقام به شاهبورُ الجنودَ حولين تضربُ فيه القُدُمُ ۝ الليث القُدُمُ
ضدّ أُخُرٍ بمنزلة قُبُلٍ ودُبُرٍ ۝ ورجلٌ قُدُمٌ وهو المقتحم للأشياء يتقدّم
الناس ويمضي في الحروب قُدُمًا ۝ وقال غيره مقدِّمة الجيش بكسر
الدال للذين يتقدّمون الجيش ومُقدِمُ العين مما يلي الأنف ومؤخرها
مما يلي الصُّدغ ونظر إليه بمقدم عينه وبمؤخر عينه ۝ ويقال ضرب
مقدَّم رأسه ومؤخَّره ۝ وقال الليث المقدِّمة الناصية والمقدِّمة
ما استقبلك من الجبهة والجبين ويقال ضربته فوقع
مقاديمه أي وقع على وجهه واحدها مقدم ويقال مشطتها
المقدِّمة لا غيره ۝ قال الليث وقادمة الرحل من أمام الواسط
بالهاء وللناقة قادمان وآخران الواحد قادم وآخر وكذلك
للبقرة فقادماها خِلفاها اللذان يليان السرة وآخراها الخلفان
اللذان يليان مؤخرها ۝ وقوادم ريش الطائر ضد خوافيها
الواحدة قادمة وخافية ومن أمثالهم ما جعل القوادم كالخوافي
وقيدوم الرجل قادمته ويقال مشى فلان القُدَميّة والتقدّميّة
إذا تقدّم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غيره في الإفضال على

الناس ۝ وروي عن ابن عباس أنه قال إن ابن أبي العاص مشى
القُدَميّة وإن ابن الزبير لوى ذنبه أراد أن أحدهما سما إلى
معالي الأمور فحازها وأن الآخر قصّر عما سما له ۝ قلت ويقال قدم
فلان من سفره إذا رجع وقدم فلان على الأمر إذا أقدم عليه ومنه
قول الأعشى ۝ فكم ما ترى امرأً كان أشدّا بين ثم انتهى أو قدم
وقدم فلان إلى أمر كذا أي قصد له ومنه قول الله وقدمنا إلى ما
عملوا من عمل فجعلناه هباء ۝ قال الزجاج معنى قدمنا عمدنا وقصدنا
كما تقول قام فلان يشتم فلانًا تريد قصد إلى شتم فلان ولا تريد
القيام على الرجلين ۝ وكذلك قال الفراء في هذه الآية
قدمنا عمدنا ۝ قلت ويقال قدم فلان يقدم إذا تقدّم ومنه
قول الله عز وجل يقدم قومه يوم القيامة أي يتقدّمهم
إلى النار والقدم المصدر وقدّم يقدّم واستقدم يستقدم
وتقدّم يتقدّم وأقدم يقدم كله بمعنى واحد قال الله يا أيها
الذين آمنوا لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله وقرئت لا تقدّموا
قال الزجاج المعنى إذا أمرتم بأمر فلا تفعلوه قبل الوقت الذي
أمرتم أن تفعلوه فيه وجاء في التفسير أن رجلا ذبح يوم الأضحى
قبل الصلاة فتقدّم قبل الوقت فأعلم الله أن ذلك غير جائز ۝

وقوله جل وعز ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا
المستاخرين قال الزجاج قيل فيها غير قول قيل المستقدمين ممن
خلق والمستاخرين ممن يحدث من الخلق الى يوم القيمه وقيل
المستقدمين منكم في طاعة الله والمستاخرين فيها ثعلب عن
ابن الاعرابي قال القدم الشرف القديم ابن شميل لفلان عند
فلان قدم اي يد ومعروف وصنيعة قال وقوله اختتن
ابرهيم بالقدوم قال قطعه بها فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام
فلم يعرفه وثبت على قوله ويقال قدمة من الحرة وقديم وصدمة وصدم
ما غلظ من الحرة

باب القاف والتا

ق ت ظ ق ت ذ ق ت ث اهملت وجوهها

قتر ق ت ر قتر فتق رتق ترق مستعمله قال الله جل
وعز والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا الايه قرى لم
يقتروا ولم يقتُروا وقرى لم يقتِروا ومن اقترت قال الفرا يقتروا
لم يقصروا عما يجب عليهم من النفقه يقال قتر واقتر وقتر
بمعنى واحد وقال الليث القتر الرمقه في النفقه يقال
فلان لا ينفق على عياله الا رمقة اي ما يمسك الرمق ويقال
انه لقتور مقتر قال واقتر الرجل اذا اقل فهو مقتر

قال والمقتر عقيب المكثر والمقتر عقيب المكثر ابو عبيد
عن الاموي قترت للاسد اذا وضعت له لحما يجد قتاره قال وقال
غيره القتار ريح القدر وقال الليث القتار ريح اللحم المشوي ونحو
ذلك قال والتقتير تهييج القتار قال والقتار ايضا ريح العود الذي
يحرق فيذكى به قلت هذا اجمال القتار عند العرب ريح الشوا اذا
ضهب على النار واما ريح العود على النار فلا يقال له قتار ومنه قوله
اتيناه ذات ام ريح قطر فالقطر العود فجعل القتار غير ريح العود
وكذلك قال لبيد وكا من يعبوط السنام اذا كان القتار كما
يسر ريح القطر اخبر انه يجود باللحم اذا اجدبت السنة وكانت
رائحة قتار اللحم لشدة القرم اليه كرائحة العود طيبا
ويقال لحم قاتر اذا كان له قتار لدسمه وقد قتر اللحم يقتر
وربما جعلت العرب الشحم والدسم قتارا ومنه قول الفرزدق
اليك تعرقنا الدنى برحالنا وكل قتار في سلامى وفي صلب
ابو عبيد القترة البئر يحتفرها الصايد يكمن فيها وجمعها قتر
وقال الليث القترة كثبة من بعر او حصا تكون قترا قترا
وقول الله جل وعز وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة
فالقترة غبرة يعلوها سواد كالدخان والقتر مثل القترة ابو عبيد

عن الأصمعي القاتر من الرحال الجيد الوقوع على ظهر البعير وقال
الليث هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر ابو عبيد عن الاصمعي
القتر نصال الاهداف وقال الليث هي الأقتار وهي سهام صغار
يقال اغاليك الى عشر او اقل فذلك القتر بلغة هذيل يقال
كم جعلتم قتركم قال غيره الأقتار والأقطار النواحي واحدها
قتر وقطر وقد تقتر فلان عنا وتقطر اي تنحى وقال الفرزدق
وكنا به مستأنسين كأنه اخ وخليط عن خليط تقترا
ابو عبيد تقطر فلان وتقتر وتشذر كله تهيأ للقتال وحرف
لذلك وقال الفرزدق ايضا لطيف اذا ما انعل ادرك
ما ابتغى اذا هو للمطبي المخوف تقترا وقال شمر ابن قترة حية
صغيرة تنطوي ثم تنزو في الرأس والجميع بنات قترة قال وقال
ابن شميل هي اغبر اللون صغير اذا نطى ينطوي ثم ينفر ذراعا
او نحوها وهو ذكر يقال هذا ابن قترة وانشد
له منزل انف ابن قترة يقتري به السم لم يطعم نقاخا ولا بردا
وقال الليث التقتير ان تدني متاعك بعضه من بعض او بعض
ركابك الى بعض يقول قتر بينها اي قارب ابو عبيد القتير
الشيب وقال غيره يقال خبطه القتير وخبط القتير راسه اذا

بدا الشيب في راسه والاصل في القتير مسامير الدروع شبه الشيب
بها وقال ابن السكيت في قوله حابي القتير على محافظة الجلى امين
مغيب الصدر قال القتير رؤوس مسامير الدرع وحلقها تقول يلبس الدرع
في الحروب فتحمى عليه امين مغيب الصدر اي ما غاب عنك منه قرت
قال الليث قرت الدم يقرت قروتا ودم قارت قد يبس بين الجلد واللحم
ومسك قارت وهو احفه واجوده وقال يجعل بقرانين من المسك قارت
ثعلب عن ابن الاعرابي قال اعرابي لرجل نعمني قروتك واكبياتك
قال قروته اجتماعه واكبياته نعمته رتق قال الليث
الرتق التحام الفتق واصلاحه يقال رتقنا فتقهم حتى ارتتق وقول
الله كانتا رتقا ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالقطر والارض
بالنبت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لانه اخذ من
الفعل وقال الزجاج قيل رتقا لان الرتق مصدر المعنى كانتا
ذواتي رتق فجعلنا ذواتي فتق واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال الرتقا المراة المنضمة الفرج التي لا يكاد الذكر يجوز
فرجها لشدة انضمامه ترق قال الليث الترقوة على تقدير
فعلوة وهي عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين قال
والترياق والدرياق لغة فيه ق ف ل استعمل منه قفل وقلت

فيه شفاء للسم

اه استعمل منه قتل قلت قلق

قتل

قال الليث القتل معروف يقال قتله اذا اماته بضرب او حجر او
سم او علة والمنية قاتلة وقول الله قاتلهم الله انى يؤفكون
لُعِنوا لعنهم الله ۞ ابو عبيد القتال بقية النفس وقال
ذو الرمة   يدعن الجلس نحلا قتالها   قال وقال الفراء عن
الكسائي اذا قتل الرجل عشق النساء او قتله الجن فلبس يقال
وهذا دين الا اقتتل فلان وقال ذو الرمة   اذا ما امرؤ حاولن
ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل ۞ وقال الاصمعي
الاقتال الاعدا واحدهم قتل وهم الاقران ۞ قال وقال
ابو عمرو المجرذ والمجرس والمقتل كله الذي قد جرب الامور
وعرفها ۞ قال ابو عبيد وقال ابو عبيدة من امثالهم في
المعرفة وجدهم اباها وقولهم قتل ارضا عالمها وقتلت
ارض جاهلها قال قتل ذلك من قولك مقتل مضرس ۞ الليث
المقتل من الدواب الذي ذل ومرن على العمل وقلب مقتل
وهو الذي قتل عشقا وقال ابو الهيثم في قول امرئ القيس
بسهميك في اعشار قلب مقتل   قال المقتل المعود المضرب
بذلك الفعل كالناقة المقتلة المذللة لعمل من الاعمال وقد
ريضت وذللت وعودت قال ومن ذلك قيل للخمر مقتولة اذا

مزجت بالماء حتى ذهب شدتها فصار رياضة لها ۞ وقول الله جل
وعز وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ۞ قال الفرا الهاء هنا
للعلم كما تقول قتلته علما وقتلته يقينا للراي والحديث واما
الهاء في قوله وما قتلوه وما صلبوه فهي هاهنا لعيسى صلى الله عليه
ونحو ذلك قال الزجاج قال المعنى ما قتلوا علمهم يقينا كما تقول
انا اقتل الشيء علما تاويله اني اعلمه علما تاما ۞ وقال غيره قتل فلان
ريدا اذا قتله واماته واقتله اذا عرضه للقتل وقال مالك
ابن نويرة لامراته حين رآها خالد بن الوليد اقتلتني اي سيقتلني
من اجلك فقتله ونكحها ۞ ابن الاعرابي في قوله وما قتلوه يقينا
قال يقينا بدل من الهاء كانه قال وما قتلوا النفس يقينا ۞ الليث
تقتلت الجارية للفتى توصف به العشق وانشد
تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك (العوابد) (تعبدت) (تغنجت)
ابو عبيد قال بعضهم يقال للمراة هي تقتل في مشيتها وتهالك
في مشيتها قلت معناه تدلل وتختال ۞ ابو زيد يقال اقتتل
الرجل اي جن واقتتلته الجن اي خبلوه ۞ ثعلب عن سلمة عن
الفراء عن ابن الاعرابي اقتتل الرجل اذا عشق عشقا مبرحا ۞
قلت   قال الليث ناقة يعلمها ... اي هي مقلات وقد اقتلت وهو

أن تضع واحدًا ثم يقلت رحمها فلا تحمل وأنشد   لنا أمّ بها

قلتٌ ونزرٌ كأمّ الأسد كاتمة الشكاة   قال وامرأة

نكدٌ ما بها من شكوى

مقلات وهي التي ليس لها إلا ولد واحد وأنشد

وجدي بها وجد مقلاتٍ بواحدها وليس يقوى محبٌّ فوق ما أجد

قال وأقلتت المرأة إقلاتًا إذا لم يبق لها ولد ○ أبو عبيد المقلات

من النساء التي لا يبقى لها ولد ○ وقال أبو زيد القلت الهلاك ○

وقد قلت الرجل يقلت قلتًا وأقلته فلان إذا أهلكه وأقلتت المرأة

إذا أهلكت ولدها وامرأة مقلات وهي التي لا يعيش ولدها ○

قلت والقول في المقلات ما قال أبو عبيد وأبو زيد والذي قاله

الليث غير صحيح ○ أبو عبيد عن أبي عمرو القلت كالنقرة تكون في

الجبل يستنقع فيها الماء والوقب نحو منه ○ قلت وقلات الصمان نقر

في رؤوس جبالها يملأوها ماء السماء في الشتاء وقد وردتها فمنها

القلت الواسع الذي يأخذ من الماء ملء ماءه راوية ومنها ما

يأخذ قدر خمس روايا وأقل أو أكثر ○ وقال أبو زيد القلت

المطمئن في الخاصرة والقلت ما بين الترقوة والعنق والقلت

عين الركبة والقلت ما بين الإبهام والسبابة ○ وقال الليث

القلت حفرة يحفرها ماء واشل يقطر من جبل على حجر فيوقب

فيه وقبة مستديرة وكذلك إن كان في الأرض الصلبة فهو

قلت كقلت العين وهو وقبتها قال وقلت الثريد أنقوعته قال

ابن السكيت القلت الهلاك وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب أن

المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والمقلتة المهلكة وامرأة

مقلات لا يعيش لها ولد ويقال ما انقلتوا ولكن قلتوا هلكوا

اللحياني أمسى فلان على قلت أي خوف ورجل قلت وقلت أي قليل

اللحم ○ والقلت مؤنثة تصغر قليتة ○ الليث يقلق من طير الماء ○

قتن

ق ت ن   قتن   قنت   تقن   نتق   نقت ○   قتن

قال الليث القتين القليل اللحم والطعم ○ وفي حديث النبي صلى

الله عليه وسلم في المرأة إنها وضيئة قتين ○ قال أبو عبيد

قال الأصمعي القتين هي القليلة الطعم يقال منه امرأة قتين

بيّنة القتن ○ قال أبو زيد وكذلك الرجل وقد قتن قتانة

وقال الشماخ في ناقته   وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها

قِرى جحنٍ قتينِ ○ وقال ابن جبلة قال ابن الأعرابي القتين

والقتين واحد ○ ثعلب عنه قال القتين القليل الطعم النحيف

والقتانة قلة الطعم والقراد قتين وسنان قتين أي دقيق ○

ابن السكيت دم قاتن وقاتم وذلك إذا يبس واسود

قنت

وأنشد لابن حكيم الطرماح   كطوف متلي حجة بين غبغب
وقرت مسود من النسك قانت   ابن المظفر مسك قانت
ودم جامد اسود
وقد قنت قنوتا وهو اليابس الذي لا نداوة فيه ٥ عمرو عن ابيه
القنتين الفراد والقنين الرمح ٥ قنت قال الله جل وعز
وقوموا لله قانتين ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه انه قنت
شهرا في صلوة الصبح بعد الركوع يدعوا على رعل وذكوان ٥
قال ابو عبيد واصل القنوت في اشيا منها القيام وبهذا
جاءت الاحاديث في قنوت الصلوة لانه انما يدعوا قايما ٥ ومن
ابين ذلك حديث جابر قال سئل النبي صلى الله عليه اي الصلوة
افضل قال طول القنوت يريد طول القيام وقد يكون القنوت
الامساك عن الكلام في الصلوة ومنه حديث زيد بن ارقم
كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين فامرنا
بالسكوت ونهينا عن الكلام والقنوت ايضا الطاعة قال
عكرمة في قوله كل له قانتون قال الطاعة ٥ وقال الزجاج
في قوله وقوموا لله قانتين قال القانت المطيع قال والقانت
الذاكر لله كما قال امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقايما
اي ذاكر الله ساجدا او قايما ٥ قال ابو عبيد وقد يكون

القنوت الصلوة كلها لقول الله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقايما
فمعنى القنوت هاهنا الصلوة كلها الا ترى انه يقول ساجدا وقايما
ومثله حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه مثل المجاهد في سبيل
الله كمثل الصايم القانت يريد بالقانت المصلي ولم يرد القيام دون
الركوع والسجود ٥ وقيل القانت العابد وقيل في قوله وكانت من
القانتين اي من العابدين ٥ قال والمشهور في اللغة ان القنوت
الدعا في القيام وحقيقة القانت انه القايم بامر الله فالداعي اذا
كان قايما خص بان يقال له قانت لانه ذاكر لله وهو قايم على
رجليه فحقيقة القنوت العبادة والدعا لله في حال القيام ويجوز
ان يقع في ساير الطاعة لانه ان لم يكن قيام بالرجلين فهو قيام
بالشي بالنية ٥ وقال الليث القنوت الطاعة وقنتت المراة

نقت

لزوجها اي اطاعته ٥ قال ابو تراب سمعت ابا العميثل يقول نقت
العظم ونكت اذا اخرج مخه وانشد   وكانها في البيت مخة ادب

نقن

بيضا ارب بدؤها المنقوت ٥ نقن قال الليث النقن
رسابة الما في الربيع وهو الذي يجي به الما من الخثورة يقال نقنوا
ارضهم ارسلوا فيها الما الخاثر لتجود ٥ قال والاتقان الاحكام
للاشيا ٥ ابو عبيد يقال رجل تقن وهو الحاذق المنطوق الجواب

وقال الفراء رجل نَتِقٌ حاذق بالأشياء ويقال الفصاحة من نَتِقه
أي من سوسه طبعه وقال ابن السكيت ابن نتق رجل من عاد ولم
يكن يسقط له سهم وأنشد   لأكلة من أقط بسمن
ألين مسًّا في حوايا البطن   من يثربيات قذاذ خشن
يرمي بها أرمى من ابن تقن   قلت الأصل في التقن ابن تقن
هذا ثم قيل لكل حاذق بالأشياء تقن ٥   نتق   قال الله
جل وعز وإذ نتقنا الجبل فوقهم قال الفراء رفع الجبل على
عسكرهم قدر فرسخ في فرسخ ونتقنا رفعنا ويقال امرأة منتاق
أي كثيرة الولد ٥ وقال القتيبي نتقنا الجبل فوقهم زعزعناه
ونعناه ويقال نتقت السقاء إذا نفضته لتقلع منه الزبدة
قال وكان نتق الجبل أنه قطع منه شيء على قدر عسكر
موسى فأظل عليهم قال لهم موسى إما أن تقبلوا التورية
وإما أن يسقط عليكم وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال يقال نتق جرابه إذا صب ما فيه والمنتاق الكثيرة
الولد ويقال نتقت ٥ وقال الليث النتق الجذب ونتقت الغرب
من البئر إذا جذبته بمرة قال والبعير إذا تزعزع حمله نتق
عرى حباله وذلك إذا جذبها فاسترخت عقدها وعراها فانتقت

وأنشد   بنتق أقناد النسوع الأططِ ٥ ابن الأعرابي أنتق
إذا أشال حجر الأشد أو أنتق عمل مظلة من الشمس وأنتق إذا
بنا دارة نتاق دار أي حيالها وأنتق صام ناتقا وهو شهر رمضان
وأنتق نتق جرابه ليملأه من السوس ٥ أبو تراب عن المؤرج قال
الناتق والناتي واحد وأنشد   وكان نصري معشرا أقطابهم
سعيف السويق والبطون النواتق ٥ في الحديث عليكم بالأبكار
فإنهن أنتق أرحاما أي أكثر أولادا امرأة ناتق كثيرة الولد ٥ أبو
زيد يقال سمنت حتى نتقت نتوقا وذلك أن يمتلئ جلدها شحما ولحما
وقال أبو مالك يقال أنتق الشيء إذا حركته حتى يسقط ما فيه وقوله
وإذ نتقنا الجبل فوقهم يقول هززه ٥ وقال ابن الأعرابي نتقنا
ونعناه ثعلب عن ابن الأعرابي الناتق الرافع وهو قوله وإذ
نتقنا الجبل قال والناتق الفاتق وقالت أعرابية لأخرى انتقي
جرابك فإنه قد سوس والناتق الباسط يقال انتق لوطك
في الغرارة حتى يجف والناتق المرأة الكثيرة الأولاد ٥
ق ت ف   استعمل منه فتق قال الله جل وعز كانتا رتقا
ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالقطر والأرض بالنبت
وقال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا من السحاب

فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر
وقد مطر ما حوله وأنشد إن لها في العام ذي الفتوق وزلل
النيه والتصفيق وقد فتق الطيب يفتقه فتقا وفتق الخياطة
يفتقها أخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال الفتقا من النساء
التي صار مسلكاها واحدا وهي الأتومه وقول الأعشى
وفتاه بيضا ناعمة الجسم لعوب ووجهها كالفتاق
قال بعضهم الفتاق أصل الليف الأبيض يشبه به الوجه لنقائه
وصفائه وقال ذو الرمة وقد لاح للساري الذي كمل
السرى على أخريات الليل فتق مشهر قالوا الفتق انفلاق
الصبح وقال أبو عمرو عام الفتق عام الخصب وقد أفتق القوم
إفتاقا إذا سمنت دوابهم فتفتقت والفتق أن ينشق الجلدة
التي بين الخصية وأسفل البطن فتقع الأمعاء في الخصية
وقال أبو زيد يقال انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق وهو
داء يأخذها ما بين ضرعها وسرتها فربما أفرقت وربما
ماتت وذلك من السمن وتفتقت خواصر الغنم من البقل
إذا اتسعت من كثرة الرعي أبو عبيد عن أبي زيد الفتيق
اللسان الحذاقي الفصيح اللسان والفتيق الحداد ويقال

النجار في قوله كما سلك السكي في الباب فيتق حداد
وقيل للملك فيتق ومنه قوله ورأيت المنايا لا يغادرن ذا غنى
لماله ولا ينجو من الموت فيتق (ملك) وقال الليث الفتاق خميرة ضخمة
لا يلبث العجين إذا جعل فيه أن يدرك يقول فتقت الخمير إذا
جعلت فيه فتاقا والفتاق أخلاط من أدوية مدقوقة
تفتق أي تخلط بدهن الزنبق حتى يفوح ريحه ونصل فتيق الشفرتين
إذا جعل له شعبتان فكأن إحديهما فتقت من الأخرى وأنشد
فتيق الغرار بين حشر استنيبا قال والفتق يصيب الإنسان في
مراق بطنه بنفتق الصفاق الداخل والفتق شق عصا
المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك
وأنشد ولا أرى فتقهم في الدين يرتتق وقال ابن
السكيت في قوله لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق أي بعد أعوام
الخصب يقال بعير فتيق وناقة فتيق أي تفتقت في الخصب وقد
فتقت تفتق فتقا ثعلب عن ابن الأعرابي أفتق القمر إذا برز
بين سحابتين سوداوين وأفتق الرجل إذا ألحت عليه
الفتوق وهي الآفات من جوع وفقر ودين وأفتق إذا أصاب
بالفتاق وهو عجون الكباسة ويقال فتق فلان الكلام

قتب

وبجة اذا قومه وتقحه ٥ ابو عبيد عن الاصمعي امراة فتق
متفتقة بالكلام وامراة فتق وليلة الحمد غيره يقول فتق
ناعمة ٥ وروي عن زيد بن ثابت انه قال في الفتق الدية اخبرني
بذلك المنذري عن ابرهيم الحربي قال الفتق هو انفتاق المثانة
وقال زيد بن ثابت فيه الدية وقال شريح والشعبي فيه ثلث الدية
وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم ٥ وقال الشافعي فيه حكومة
ق ت ب استعمل من وجوهه قتب في الحديث فتندلق اقتاب
بطنه ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة القتب ما تحوي من البطن
يعني استدار من الحوايا وجمعه اقتاب ٥ قال وقال الاصمعي
واحدها قتبة وبه سمي الرجل قتيبة وهو تصغيرها ٥ وقال
الليث القتب اكاف الجمل وقد يونث والتذكير اعم ولذلك
انثوا التصغير فقالوا قتيبة قلت غلط الليث فيما قال القتب وقتب
الجمل البعير مذكر لا يونث ويقال له القتب وانما يكون للسانية
ومنه قول لبيد والقي قتبها المحزوم ابو عبيد عن ابي زيد
القتوبة من الابل تقتبها بالقتب اقتابا وغيره اقتبت زيدا يمينا
اقتابا اذا اغلظت عليه اليمين فهو مقتب عليه ويقال ارتق به ولد
نقتب عليه في اليمين وقال الراجز

لم تقتبتم

قتم

اليك اشكو ثقل دين اقتبا ظهري باقتاب تركن جلبا
يقال اقتبت البعير اذا شددت عليه القتب ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي القتب هو المعير الذي يكون على قدر سنام البعير
ق ت م قتم مقت قال الليث الاقتم الذي يعلوه سواد
ليس بالشديد ولكنه كسواد ظهر البازي وانشد
كما انقض باز اقتم الريش كاسره ٥ والمصدر القتمة والقتم
والقتم ريح ذات غبار كريهة ٥ قال والقتمة رائحة كريهة
وهي ضد الخمطة والخمطة تستحب والقتمة تكره قلت هي
القنمة بالقاف والنون يقال قنم السقا يقنم قنما وقنمة ٥ والقتمة
بالتاء في الالوان والقنمة بالنون في الرائحة الكريهة ٥ قال
الليث والقتام الغبار وقد قتم يقتم قتوما اذا ضرب الى السواد
وانشد وقاتم الاعماق خاوي المخترق ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا
كانت فيه غبرة وحمرة فهو قاتم وفيه قتمة جا به في ابواب
اللباس والالوان ٥ مقت قال الله جل وعز لمقت الله اكبر
من مقتكم انفسكم قال قتادة يقول لمقت الله اياكم حين
دعيتم الى الايمان فلم تومنوا اكبر من مقتكم انفسكم حين
رايتم العذاب ٥ وقال الليث المقت بغض عن امر قبيح ركبه

مقت

فهو مقيت وقد مقت إلى الناس مقاتة ومقته الناس مقتا فهو
ممقوت وقال الزجاج في قوله ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
إلا ما قد سلف إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا قال
المقت أشد البغض قال والمعنى أنهم أعلموا أن ذلك في
الجاهلية كان يقال له مقت وكان المولود عليه يقال له المقتي
فأعلموا أن هذا الذي حرم عليهم من نكاح امرأة الأب
لم يزل منكرا في قلوبهم ممقوتا عندهم ○ قال الليث والمقيت
الحافظ قلت المقيت من باب أقات يقيت والميم ليست بأصلية
في المقيت وسأفسره في معتل القاف إن شاء الله ○

باب القاف والظا

ق ظ د أهملت القاف والظا إلى آخر الحروف إلا قرظ
قال الليث القرظ ورق السلم يدبغ به الأدم يقال أديم مقروظ
وقد قرظته أقرظه قرظا والقارظ الذي يجمع القرظ وفي مثل
حتى يؤوب العنزي القارظ وذلك أنه خرج يجتني القرظ ففقد
فصار مثلا في كل مفقود ○ وقال أبو عبيد في باب الغيبة التي
لا يرجى لها إياب ○ قال ابن الكلبي من أمثالهم في هذا قولهم
إذا ما القارظ العنزي آبا ○ قال ابن الكلبي وهما قارظان كلاهما

قرظ

بذكر

من عنزة فالأكبر منهما هو يذكر بن عنزة كان لصلبه ○
والأصغر هو رهم بن عامر من عنزة ولكل واحد منهما حديث
وفيهما يقول أبو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما
وينشر في القتلى كليب لوائل ○ قال وبنو قريظة هم أحد
حيي اليهود الذين كانوا بالمدينة وهم الذين أبيروا فقتلت
مقاتلتهم وسبيت ذراريهم وأما إخوتهم بنو النضير فإنهم
أجلوا إلى الشام ○ وقال أبو عبيد يقال قرظت فلانا إذا مدحته
وأثنيت عليه وقال غيره التقريظ مدح الرجل حيا والتأبين
مدحه بعد موته

باب القاف والذال

ق ذ ث مهمل الوجوه ق ذ ر استعمل من وجوهه ذرق
قذر قال الليث الذرق نبات كالفسفسة تسميه الحاضرة الحندقوقي
الواحدة ذرقة ○ أبو عبيد عن أبي عمرو الذرق الحندقوقي ○
شمر يقال حندقوقي وحندقوقي وحندقوق ○ أبو عبيد عن
الأصمعي ذرق الطائر وخذق يذرق ويخذق أبو زيد ويخذق
أيضا ○ وقال الليث الذرق ذرق الحبارى بسلحه وهو الخذق
أشد من الذرق ○ عمرو عن ابن الأعرابي الشوا يقال حلب منقاك
حتى ينضح الرودق قال النضر الرودق السميط قلت وهو معرب

ذرق

رذق

الى بابه من القاف والدال وابن الاعرابي قد قال رذق بالذال
وهو معرب اصله رذه ○ قذر قال الليث قيذار اسم ابن اسمعيل عليه السلام قذر
وهو جد العرب يقال هم بنو قيذار بن اسمعيل وهو جد العرب ○ ويقال
قذرت الشيء اي استقذرته وتقذرت منه وقد يقال للشيء القذر
قذر ○ قذر جزم فمن قال على بناء فعل نعتا قال في الفعل قذر يقذر
قذرا ○ ومن جزم قال قذر يقذر قذارة وفي الحديث اتقوا هذه القاذورة
التي نهى الله عنها ○ قال شمر قال خالد بن جنبة القاذورة التي نهي عنها
الفعل القبيح واللفظ السيء ○ والقاذورة من الرجال الذي لا
يبالي ما قال وما صنع وانشد لصفت اليه نظر الحبي
مخافة من قذر حمي قال والقذر القاذورة عني ناقة محلا
وقال عبد الوهاب الكلابي القاذورة المتطرس فقيل له ما
المتطرس قال الذي يتقذر كل شيء ليس بنظيف ○ وقال ابو
عبيد القاذورة الذي يتقذر الشيء فلا ياكله وروي ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى يعلف ○ ويقال
قذرت الشيء اقذره قذرا فهو مقذور وقال العجاج
وقذري ما ليس بالمقذور يقول صرت اقذر ما لم اكن اقذره
في الشباب من اقتسام ○ ولما رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ماعز بن مالك قال اجتنبوا هذه القاذورة يعني الزنا ○ ابو عبيد عن
الكسائي يقال رجل قذر وقذر ○ وقال اللحياني رجل قذرة وهو
الذي يتنزه عن ملائم الاخلاق ويكرهها ويقال اقذرتنا يا فلان
اي اضجرتنا ورجل قاذورة وهو الذي يتبرم بالناس لا يجالس ولا
ينزل الا وحده وناقة قذور تبرك ناحية من الابل وقال الحطيئة
اذا بركت لم يؤذها صوت سامر ولم تقص عن ادنى المخاض قذورها
يصف ابلا عازبة لا تسمع اصوات الناس ○ ابو عبيد القاذورة من
الرجال الفاحش السيء الخلق وانشد غيره لمتمم بن نويرة
وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا لدى الكاس ذا قاذورة متزبعا
وقال الليث القاذورة الغيور من الرجال ○ ق ذ ل
قذل ذلق في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه رجم رجلا
فلما اذلقته الحجارة فر ○ وفي حديث اخر ان عائشة كانت تصوم
في السفر حتى اذلقها السموم ○ وروي ان ايوب النبي عليه السلم
قال في مناجاته اذلقني البلاء فتكلمت ○ ومعنى الاذلاق ان يبلغ
منه الجهد حتى يقلق ويتضور ويقال قد اذلقني قولك واذلقني
والضب اذا صب الماء في جحره اذلقه فيخرج منه وعدو ذليق
شديد وقال الهذلي اذا ابل بالشد الذليق حثني لدى المتن
مشبوح الذراعين خلجم

وذلقت الفرس تذليقا اذا ضمرته وقال عدي بن زيد قد لقته
حتى ترفع لحمه اداويه مكنونا وادكب وادعا اي ضمرته حتى
ارتفع لحمه الى رؤس العظام وذهب رهله ○ وقال الليث حد
استرخاوه
كل شيء ذلقه وذلق السنان حد طرفه قال والذلق تحديدكا اياه
تقول ذلقته واذلقته ○ ابو عبيد عن ابي زيد الذليق الفصيح
اللسان ولسان ذلق وذليق ○ وفي الحديث اذا كان يوم القيمة
جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني
واقطع من قطعني قال واذلقني السموم اضعفني وهزلني ○ ابو عبيد
عن الكسائي لسان طلق ذلق كما جاء في الحديث ○ عمرو عن ابيه
الذلق حدة الشيء وقد اذلقني السموم اي اذابني وهزلني ○ وقال
ابو زيد اذلقت السراج اذلاقا اي اضأته ○ قال شمر في قوله
حتى اذلقها السموم اي اقلقها وجهدها وقال ابن شميل اذلقها
ابن
السموم اخرجها قال وتذلق الضباب توجيه الماء الى جحرتها
وقال الكميت بمستذلق حشرات الاكام يمنع من ذي
قذل
الوجار الوجارا يعني الغيث يستخرج هوام الاكام ○ قذل
قذل
قال الليث القذال مؤخر الراس فوق فاس القفا والجميع
القذل والعدد اقذلة والمقذول المشجوج في قذاله

والقذال الفرس موضع ملتقى العذار من فوق القونس وقال زهير
وملجمنا ما ان ينال قذاله ولا قدماه الارض الا اناملة ○
وقال اللحياني قذلت فلانا اقذله قذلا اذا اتبعته ○ وقذلته
ايضا اقذله ضربت قذاله وهو مؤخر راسه ○ ثعلب عن سلمة
عن الفرا قال القذل والركف والنطف والوحر العيب ○
يقال قذله يقذله قذلا اذا عابه ○ واخبرني المنذري عن ابي
العباس عن ابن الاعرابي قال القذال ما دون القمحدوة
ذقن
الى قصاص الشعر ○ ق ذ ن ذقن نقذ قال الليث
الذقن مجتمع اللحيين ○ وناقة ذقون تحرك راسها اذا سارت ○
والذقن الشيخ ○ وفي حديث عائشة توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين حاقنتي وذاقنتي قال ابو عبيد الذاقنة طرف
الحلقوم قال ابو زيد يقال في مثل لالحقن حواقنك بذواقنك
فذكرت ذلك للاصمعي فقال هي الحاقنة والذاقنة ولم اره وقف
منهما على حد معلوم ○ واما ابو عمرو فانه قال الذاقنة
طرف الحلقوم ○ قال ابن جبلة وقال غيره الذاقنة الذقن ○ وقال
غيره ذقنت الرجل اذقنه ذقنا اذا ضربت ذقنه فهو مذقون
وذقنته بالعصا ذقنا اذا ضربته بها وذقن بالعصا ذقنا ضعفا

تحت ذقنه واتكأ عليها وفي حديث عمر انه عوتب في شيء فذقن
بسوطه يستمع وفي حديث آخر فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها
وقد ذقن على يده اذا وضعها تحت ذقنه ابو عبيد عن
الاصمعي اذا اخرزت الدلو فجاءت شفتها مايلة قيل ذقنت تذقن
ذقنا وفي النوادر ذاقنني فلان وافقني ولاغذني اي لاذني وصابقني (?)

نقذ — قال الليث فرس نقذ اذا اخذ من قوم آخرين ابو عبيد النقائذ
من الخيل التي تنقذت من ايدي الناس وقال لقيم بن اوس الشيباني
أفكان شكرك ان زعمت نفاسة تنقذيك امس وليتني لم اشهد
تنقذيك من الاستنقاذ كما تقول ضربيك قاله محمد بن حبيب
قلت ويقال نقذته وانقذته واستنقذته وتنقذته اي خلصته
والنجيبة شمر بخطه النقيذة الدرع المستنقذة من عدو قال
يزيد بن الصعق أعددت للحدثان كل نقيذة انف كلاثحة المضلل
انف لم يلبسها غيره كلاثحة المضل السراب وقال المفضل
النقيذة الدرع لان صاحبها اذا لبسها انقذته من السيوف (?)

قذف — قذف اهملت باقي وجوهه (?) قال الليث القذف الرمي
بالسهم والحصا والكلام وكل شيء وسبسب قذف وقذوف
وبلدة قذوف وقذف قلت معناه البعيد وانشد ابو عبيد

وشط ولي النوى ان النوى قذف تياحة غربة بالدار احيانا
قلت ويقال قذفت الناقة باللحم قذفا ولدست باللحم لدسا كانها
رميت باللحم رميا فاكتنزت منه وقال النابغة
مقذوفة بدخيس النحض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد عمرو عن ابيه المقذف والمقذاف
مجذاف السفينة والقذاف المركب وقال الليث يقال للمنجنيق قذاف
وروى ابو عبيد في حديث ابن عمر انه كان لا يصلي في مسجد فيه
قذاف قال ابو عبيد هكذا الحديث وقال الاصمعي انما هي قذف
واحدتها قذفة وهي الشرف قال وكل ما اشرف من رؤوس الجبال
فهي القذفات وانشد لامرئ القيس منيف تزل الطير عن
قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وقال الليث القذف
النواحي واحدتها قذفة وقال عنترة قذفا الوادي جانباه
وقذفا النهر شطاه وقال الجعدي
طليعة قوم او خميس عرمرم كسيل الاتي ضمه القذفان
وقول زهير لدى اسد شاكي السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم
قال الاصمعي المقذف الملعن هاهنا وقيل مقذف قد رمي باللحم
رميا فصار اغلب قويا ويقال بينهم قذيفة (?) اي سباب وشتائم
قال شمر روى ابن الاعرابي بيت امرئ القيس عن قذفاته قال

يزيد بعدا عاليه ٥ قال وحكي لنا عن ابي عمرو انه قال القذفان
الطرفان وروي بيت الجعدي طليعة قوم او خميس عرمرم كسيل
الاتي ضمه القذفان ٥ قذب ابو عبيد عن الاحمر رجل
جاذق باذق قال ابو عبيد وسئل ابن عباس عن الباذق فقال
سبق محمد الباذق وما اسكر فهو حرام ٥ قال ابو عبيد الباذق
كلمة فارسية عربت فلم نعرفها ٥ وقال بعضهم بذق الشطرنج
معرب ثعلب عن ابن الاعرابي انشد ابن بزرج وللشر سراق
خفاف بذوقها بريد خفاف ياذقها يقال بذوق علي طرح كيذق
وجعله بذقا ٥ قذم ابو عبيد عن الاصمعي قال قذمت له
من العطية وقممت وغذمت له وغثمت اذا اكثرت ٥ قال
وقال ابو عمرو القذم الرجل الشديد والقذم السيد الرغيب
ايضا السريع يقال انقذم اذا اسرع ٥ وقال النضر القذم السيد
الرغيب الخلق الواسع البلد ٥ وقال غيره قذم من الماء قذمة اي
جرع جرعة وقال ابو النجم يقذمن جرعا يقصع الغلا بلا
والقذيمة قطعة من المال يعطيها الرجل جمعها قذايم ٥
مذق اهمله الليث ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اذا خلط اللبن بالماء فهو
المذيق ومنه قيل فلان يمذق الود اذا لم يخلصه وهو المذق

ايضا وانشد يشربه مذقا ويسقي عياله سجاجا كاقراب الثعالب اورقا
والسجاج ارق ما يكون من اللبن ٥ وقال غيره الماذقة في الود ضد
المخالصة ورجل مذاق اذا كان كذابا ٥

باب القاف والتاء

ق ت د استعمل منه

قال الليث القريثا ضرب من التمر وهو اسود سريع النفض لقشره عن
لحايه اذا ارطب وهو اطيب تمر تسرا ٥ وقال ابو زيد هو البسر
القريثاء الكريثاء وقال اللحياني تمر قريثا وقرانا ممدودان
نقر الليث النقر التردد في الجزع وانشد
اذا بليت بقرن فاصبر ولا تتقر ٥ قتل ثقل
لثق قتل ٥ ثقل قال الليث الثقل مصدر الثقيل تقول ثقل
الشي ثقلا وهو ثقيل والثقل رجحان الثقيل والثقل
متاع المسافر وحشمه والجميع الاثقال ٥ قال والمثقال وزن
معلوم قدره ومثقال الشي ميزانه من مثله ٥ وقول الله
يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة الاية
قال الفرا يجوز نصب المثقال ورفعه فمن رفع رفعه بتكن
ومن نصب جعل في تكن اسما مضمرا مجهولا مثل الهاء التي في
قوله انها ان تك قال وجاز تانيث تكن والمثقال ذكر لانه

مضاف الى الجنة والمعنى للجنة فذهب التأنيث اليها كما قال الاعشى
وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم
وقوله جل وعز وليحملن اثقالهم واثقالا مع اثقالهم قال
الفرا يعني اوزارهم واوزار من اضلوا وهي الآثام وقوله
واخرجت الارض اثقالها قال بعض المفسرين اخرجت موتاها
وقال الفرا لفظت ما فيها من ذهب او فضة او ميت وقوله
وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه شي ولو كان ذا قربى
قال الفرا يقول ان دعت نفس داعية اثقلتها ذنوبها
الى حملها اي الى ذنوبها ليحمل عنها شي من الذنوب لم تجد
ذلك وان كان المدعو ذا قربى منها ابو عبيد عن الكسائي
الثقلة اثقال القوم بكسر القاف وفتح الثاء وقد تخفف فيقال
الثقلة قال والثقلة ما وجد الانسان من ثقل الطعام
وقال الاصمعي يقال اعطه ثقله اي وزنه ويقال ثقلت
الشاة وانا اثقلها ثقلا اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها ويقال
دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ويقال القى
فلان على مثاقيله اي مؤنته وثقله ثعلب عن ابن الاعرابي
رجل ثقل اي سيد الليث امراة ثقال ذات كفل ومآكم رؤوس الاوراك

قال والثقلة نعسة غالبة والمثقل من النساء التي قد اثقلت
من حملها قال والمثقل الذي قد اثقله المرض والمستثقل الذي
قد استثقل نوما والمستثقل الثقيل من الناس والتثاقل
التباطؤ من التحامل في الوطء يقال لاطأنه وطأة المتثاقل
ابن السكيت يقال هذا شي ثقيل وهذه امراة ثقال وهذا
شي رزين وهذه امراة رزان اي رزينة في مجلسها قال
ابو عمرو سألت احمد بن يحيى ثعلبا عن قوله صلى الله عليه اني مخلف
فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي لم سميا الثقلين فقال لان الاخذ
بهما ثقيل والعمل بهما ثقيل قال واصل الثقل ان العرب
تقول لكل شي نفيس مصون ثقل واصله في بيض النعام المصون
والثقلان ايضا هما الانس والجن قال الله سنفرغ لكم ايها
الثقلان حدثنا محمد بن اسحاق قال ابن ابي شيبة قال عبيد الله قال
اخبرنا شريك عن الركين عن القسم بن حسان عن زيد بن ثابت قال
قال رسول الله صلى الله عليه اني تارك فيكم الثقلين خلفي
كتاب الله وعترتي فانهما لن يتفرقا حتى يردا علي الحوض
قال وقرأت على الصوفي قلت حدثكم عبيد الله عن فضيل بن
مرزوق عن عطية العوفي عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي
قال وحدثنا الرمادي قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا محمد بن بشر
قال ذكريا بن ابي زائدة قال حدثني عطية عن ابي سعيد الخدري
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني تارك فيكم الثقلين احدهما
اكبر من الآخر كتاب الله حبل ممدود ما بين السماء الى الارض
وعترتي اهل بيتي ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض سمعت
محمد بن اسحاق يقول هذا خبر صحيح قلت وقد رأيت ان افسر
منه اشياء يتفق الناس عليها فلا يخرجون عن وجهها
فاما قوله الثقلين فان النبي عليه السلم فسرهما فقال هما كتاب
الله وعترتي قلت وسماهما ثقلين لان الثقل في كلام العرب
كل شيء له وزن ومقدار لا يستخف به وهو من قولك ثقلت
الشيء اذا وزنته وقيل في قول الله انا سنلقي عليك قولا ثقيلا انه
كتاب الله العظيم ليس بالسفساف الذي لا يعبأ به والعرب تقول
لكل شيء نفيس وعلق خطير ثقل وقال ثعلبة بن صعير يصف
النعام فسماهما ثقلا فقال   فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت
ذكاء يمينها في كافر   واخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال يقال للسيد ثقل وسمي النبي صلى الله عليه وسلم

كتاب الله وعترته ثقلين تعظيما لقدرهما واجلالا لخطرهما وحثا
للامة على توقيرهما واما العترة فان بعض الناس زعم ان عترة
الرجل ولده وولد ولده الذكور والاناث وعشيرته الادنون
واستدل بقول ابي بكر نحن عترة رسول الله التي خرج منها وبيضته
التي تفقأت عنه قلت وهذا خبر لا ادري ما صحته والعترة
ما فسره ابن الاعرابي حكى ثعلب عنه انه قال العترة ولد الرجل
وذريته وعقبه من صلبه قلت فالعترة هم ولد فاطمة البتول
رضي الله عنها وهم ذرية النبي وعقبه في الارض وقال ثعلب
سميا ثقلين يعني كتاب الله والعترة لان الاخذ بهما ثقيل
والعمل بهما ثقيل قلت كانه اراد ان طاعة الله فيما امر به
الخلق في الكتاب ثقيل لا يقوم بها الا من وفقه الله له وكذلك
اجلال العترة ومحبتهم من التوقير والطاعة والاجلال ثقيل
والله نسال التوفيق لما يرضيه عنا   قال ابو ذؤيب اعطيته
ثقولا من اللحم اي بضعة كبيرة بعظامها ابو عبيد عنه رجل فيه ثقل
وهو العيي الفدم وانشدنا   لا تجعليني كفتى ثقول رث
كحبل الثلة المبتل   واخبرني المنذري عن ابي الهيثم قال قال
لي ابو ليلى الاعرابي ولصاحب لي كنا نختلف اليه انتما ثقلا فقل

ثقل

وصاحبك هذا عثول قثول قال والبلبد والقلقد الخفيف من
الرجال والعثول والقثول الثقيل القدم ومن باب ثقل
قال لبيد رأيت التقى والحمد خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا
قال ابو نصر اصبح ثاقلا اي اثقله المرض وادنفه ٥

لثق

قال الليث اللثق مصدر الشيء الذي قد لثق يلثق لثقا كالطاير
الذي يبتل جناحاه من الماء ٥ قال واللثق ماء وطين يختلطان
وقال غيره لثقته تلثيقا اي افسدته ٥ ابن دريد لقثت الشيء
لقثا اذا اخذته اخذا سريعا ٥

لقث

ق ث ن استعمل منه نقث

نقث

قال ابو عبيد في حديث ام زرع وتعنينا جارية ابي زرع لا تنقل
ميرتنا تنقيثا قال التنقيث الاسراع في السير وقال الفراء خرج
فلان ينتقث وينقث اذا اسرع في سيره ٥ وقال غيره نقث فلان
عن الشيء ونبث عنه اذا حفر عنه وقال الاصمعي في ارجوزة له
كان اثار الظلف ابي تنتقث حول لك يقري الوليد المبتحث
وقال ابو زيد نقث الارض بيده ينقثها نقثا اذا اثارها كذلك
اذا اثارها بمسحاة او فاس ٥ ابن دريد نقثت العظم اذا استخرجت
ما فيه من المخ ويقال انتقثته وانتقاه بمعنى واحد ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي قال النقث النميمة ٥

ثقف

ق ث ف استعمل منه ثقف قال ابن المظفر قال اعرابي
اني لثقف لقف راو رام ابو عبيد عن الاحمر انه لثقف لقف
وقال اللحياني رجل ثقف لقف وثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة
واللقافة وقد لقفت الشيء وثقفته ٥ قال الليث ثقفنا فلانا
في موضع كذا اي اخذناه ومصدره الثقف ٥ قال وثقيف
حي من قيس وخل ثقيف وقد ثقف ثقافة ومنهم من يقول خل
ثقيف على قولهم خردل حريف وليس بحسن ٥ قال والثقاف
حديدة تكون مع القواس والرماح يقوم بها الشيء المعوج والعدد
اثقفه والجميع ثقف ٥ ويقال ثقف الشيء وهو سرعة التعلم
ابن شميل خل ثقيف شديد الحموضة وخل حاذق اي حامض ونبيذ
حاذق اذا ادرك وقد حذق النبيذ والخل ٥ ابن دريد ثقفت
الشيء حذقته وثقفته اذا ظفرت به ٥

ثقب

ق ث ب
استعمل منه ثقب بثق قال الليث الثقب مصدر ثقبت الشيء
اثقبه ثقبا والثقب اسم لما نفذ ٥ والمثقب اداة يثقب به ٥
والثقوب مصدر النار الثاقبة والكوكب الثاقب ٥ وقال
الله وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب ٥ قال الفراء الثاقب
المضيء والعرب تقول اثقب نارك اي اضئها للموقد ويقال

إنّ الثاقب النجم الذي يقال له زحل والثاقب الضياء الذي
أن تقع على النجوم والعرب تقول للطائر إذا لحق ببطن السماء
قد ثقب كل ذلك جاء في التفسير ٥ وقال الليث الحسب الثاقب
إذا وصف بشهرته وارتفاعه ٥ قال والثقيب والثقيبة
من الرجال والنساء الشديد الحمرة والمصدر الثقابة وقد
ثقب يثقب وثقب موضع والثقوب ما يثقب به النار ٥ الأصمعي
حسب ثاقب نيّر متوقد وعلم ثاقب منه ٥ ويقال هب لي ثقوبا أي
حُراقا وهو ما أثقبت به النار أي أوقدتها به ويقال ثقب
الزند يثقب ثقوبا إذا سقطت الشرارة وأثقبتها أنا إثقابا
وزند ثاقب وهو الذي إذا قدح ظهرت ناره ولؤلؤات مثاقب
واحدها مثقوب ٥ وطريق العراق من الكوفة إلى مكة
يقال له مثقّب ٥ أبو عبيد عن أبي زيد الثقيب من الإبل
الغزيرة من اللبن وقد ثقبت تثقب ثقوبا إذا غزرت ٥ وقال
غيره إنما الثقيب من الإبل وهي التي تحالب غزار الإبل فتغزرهن
وروى أبو عبيد عن أبي زيد أيضا الثاقب بالألف الغزيرة من
الإبل ٥ أبو زيد ثقّبت النار فأنا أثقبها تثقيبا وأثقبتها إثقابا
وثقّبت بها تثقيبا وسكّنت بها تسكينا وذلك إذا فحصت لها

في الأرض ثم جعلت عليها بعر الغضا ثم دفنتها في التراب ويقال
ثقّبتها تثقيبا حين تقدحها ٥ بثق قال الليث البثق كسرك
شطّ النهر لينبثق الماء وقد بثقته بثقا والبثق اسم الموضع الذي
حفره الماء والجميع البثوق ٥ ويقال انبثق عليهم إذا أقبل عليهم
ولم يظنوا به ٥ أبو عبيد هو بثق السيل بفتح الباء ٥ أبو زيد يقال
للركيّة الممتلئة ماءً آبائقة وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية
وفلان باثق الكرم أي غزيره

ق ث م استعمل من وجوهه قثم

قال الليث القثم لطخ الجعر ونحوه ويقال للضبع قثام لتلطخها
بجعرها ويقال للذيخ قثم واسم فعله القثمة وقد قثم يقثم قثما
وقثمة والقثوم الجموع للخير ويقال إنه لقثوم للطعام وغيره
وأنشد فللكبراء أكل كيف شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام
ويقال قثم له من المال فأكثر إذا أعطى وبه سمي قثم وقثم
مالا إذا كسبه وقثام اسم للغنيمة إذا كانت كثيرة وقيل
اقتثم المال الكثير إذا أخذه ٥

باب القاف والراء

ق ر ل قرل رقل أبو عبيد عن الأموي هو القرقل
باللام القرقل للمرأة ٥ قلت ونساء أهل العراق يقلن قرقر
وهذا خطأ وكلام العرب القرقل باللام ٥ رقل أبو عبيد

عن اصحابه الارقال والاجذام والاجماد سرعة سير الابل ه ابن
المظفر ارقلت الناقة ارقالا اذا اسرعت وارقل القوم الى الحرب
ارقالا وانشد للنابغة   اذا استنزلوا للطعن عنهن
ارقلوا الى الموت ارقال الجمال (فحول) المصاعب ه   قال وارقلنا
المفازه ارقالا قطعناها وانشد للعجاج   لاهم رب البيت (يريد الله)
والمشرق والمرقلات كل سهب سملق التي لا شي فيها (مشرعات) (ارض بعيده)
قلت ارقال المفازة قطعها ليس بشيء وقول العجاج والمرقلات كل
سهب معناه ورب المرقلات وهي الابل السراع ونصب كل لانه
جعله صفة اراد ورب المرقلات في كل سهب ه ابو عبيد عن
الاصمعي اذا فاتت النخلة يد المتناول فهي جبارة فاذا ارتفعت عن ذلك
فهي الرقلة وجمعها رقل ورقال وانشد غيره (وقيل كثير)   حزيت الى الحزم
فيدة تحدي كاليهودي من نطاة الرقال   اراد كنخل اليهودي (الطوال)
الرقال من نخيل نطاة وهي عين من عيون خيبر ه ~~ابن شميل قال~~
~~اهل الحجاز يسمون القارورة القران الواحد شديده~~

قرن — الحراني عن ابن السكيت القرن الجبيل الصغير والقرن قرن
الشاة والبقرة وغيرهما ه والقرن من الناس قلت وقول
الله الم يروا كم اهلكنا من قبلهم من قرن قال ابو اسحاق

خ ونصب كل على الظرف

ح وهذا هو الصحيح ه

الزجاج قيل القرن ثمانون سنة وقيل سبعون قال والذي يقع عندي
والله اعلم ان القرن اهل كل مدة كان فيها نبي او كان فيها
طبقة من اهل العلم قلت السنون او كثرت والدليل على هذا
قول النبي صلى الله عليه خيركم قرني يعني اصحابي ثم الذين يلونهم
يعني التابعين ثم الذين يلونهم يعني الذين اخذوا عن التابعين
قال وجايز ان يكون القرن لجملة الامة وهولاء قرون فيها وانما
اشتقاق القرن من الاقتران فتاويله ان القرن الذين كانوا مقترنين
في ذلك الوقت والذين ياتون من بعدهم ذوو اقتران اخر ه قال ابن
السكيت ويقال هو على قرنه اي على سنه وقال الاصمعي هو
قرنه في السن بالفتح وهو قرنه بالكسر اذا كان مثله في الشدة
والشجاعة ه قال ابن السكيت والقرن كالعفلة ه وقال
الاصمعي في المراة كالادرة في الرجل ه وقال هي العفلة الصغيرة ه
قال ابن السكيت والقرن الدفعة من العرق يقال عصرنا الفرس
قرنا او قرنين ه ابو عبيد عن ابي عمرو القرون العرق قلت وكانه
جمع قرن قال والقرون الفرس الذي يعرق سريعا اذا جري ه
قال ابن السكيت والقرن الخصلة من الشعر وجمعه قرون ه
وقال الاصمعي القرن جمعك بين دابتين في حبل والحبل الذي

بلد إن به يدعى قرنا قال وقرنا البئر وهما ما بني فعرض فيجعل
عليه خشب فتعلق البكرة منه وقال الراجز · تبين القرنين
فانظر ما هما · أمدرا أم حجرا تراهما · وقال أبو سفين
ابن حرب للعباس بن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول
الله صلى الله عليه ما رأيت كاليوم طاعة قوم ولا فارس الأكارم ولا
الروم ذات القرون · قيل لهم ذات القرون لأنهم يتوارثون
الملك قرنا عن قرن وقيل سموا بذلك لقرون شعورهم وكانوا يوفرونها
وهم إلى اليوم لا يجزونها · وقال المرقش · لات هنا وليتني طرف
الزج وأهلي بالشام ذات القرون · أراد الروم وكانوا ينزلون
الشام · ومثل للعرب ترك فلان فلانا على مثل مقص قرن
ومقط قرن · قال الأصمعي القرن جبل مطل على عرفات وأنشد
وأصبح عهده كمقص قرن · فلا عين تحس ولا إثار · ويقال
القرن هاهنا الحجر الأملس النقي الذي لا أثر فيه يقال هذا المثل
لمن استوصل (يستأصل ويصطلم) والقرن إذا قص أو قط بقي ذلك الموضع أملس
وفي الحديث الشمس تطلع بين قرني شيطان فإذا طلعت قارنها فإذا
ارتفعت (فارقها) · ونهى النبي صلى الله عليه عن الصلوة في هذا الوقت وقرنا
الشيطان ناحيتا رأسه · وأخبرني المنذري أنه سأل الحربي

عن معنى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن الشمس تطلع بين قرني شيطان
فقال هذا مثل يقول حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط فيكون
كالمعين لها وكذلك حديثه أن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى
الدم ليس معناه أنه يدخل جوفه · وسمعت ابن عرفة يقول ذكر
أن الشمس إذا طلعت استشرف لها الشيطان فيبسط شعاعها
على رأسه لا أن له قرنا كقرن الثور ولكن مأخذ مطلع الشمس
من رأسه موضع القرنين فإذا كانت ليلة القدر نزلت الملائكة
فتهرب الشياطين في الأرض لنزول الملائكة فلا يستشرف
الشيطان لطلوع الشمس فتطلع صافية لا ينبسط شعاعها · وفي
حديث آخر أن النبي صلى الله عليه قال لعلي إن لك بيتا في الجنة
وإنك ذو قرنيها · قال أبو عبيد كان بعض أهل العلم يتأول
هذا الحديث أنه ذو قرني الجنة أي ذو طرفيها قال ولا أحسبه
أراد هذا ولكنه أراد بقوله ذو قرنيها أي ذو قرني
هذه الأمة فأضمر الأمة وكنى عن غير مذكور وهو مثل قول
الله حتى توارت بالحجاب أراد الشمس ولا ذكر لها وقال حاتم
أماوي ما يغني الثراء عن الفتى · إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر
يعني النفس ولم يذكرها · قال ومما يحقق ما قلنا أنه عنى الأمة
عن

حديث يروى عن علي عليه السلم انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه
الى عبادة الله فضربوه على قرنيه ضربتين وفيكم مثله فنرى انه
انما عنى نفسه يعني اني ادعو الى الحق حتى اضرب على راسي
ضربتين يكون فيهما قتلي ٥ وروى ابو عمر عن ثعلب في قوله انك
لذو قرنيها يعني جبليها وهما الحسن والحسين ٥ وانشد
اثورا ما اصيدكم ام ثورين ام هذه الجماء ذات القرنين
قال قرناها هاهنا قرزاها وكانا قد شدنا فاذا اذاها شيء دفعا
عنها قال وقال المبرد في قوله الجماء ذات القرنين قال كان
قرناها صغيرين فشبهها بالجماء ٥ واما القرن فان الحراني
روى عن ابن السكيت انه قال القرن السيف والنبل يقال
رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ٥ ابو عبيد عن الاصمعي قال
القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق
حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد ٥ وقال ابن شميل القرن من
خشب وعليه اديم قد غري به وفي اعلاه وعرض مقدمه فرج
فيه وشج قد وشج بينه قلات وهي خشبات معروضات على فم
الجفير جعلن قواما له ان يتطامن يشرج ويفتح ٥ قال ابن
السكيت القرن الجعبة وانشد   يا ابن هشام اهلك الناس اللبن
فكلهم يسعى بقوس وقرن

قال والقرن الحبل يقرن فيه البعيران والاقران الحبال قال
والقرن ايضا البعير المقرون باخر وانشد لجرير
ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير (معرقب)
وقال ابو نصر القرن حبل يفتل من لحا الشجر ٥ قال ابن السكيت والقرن
مصدر كبش اقرن بين القرن والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين
يقال رجل اقرن ومقرون الحاجبين ٥ القرون والقرونة ل
الاصمعي القرون الناقة التي تجمع بين محلبين ٥ والقرون الناقة تجمع
خلفاها القادمان والاخران يتدانيان ٥ والقرون الناقة التي
تداني بين ركبتيها اذا بركت والقرون التي تضع خف رجلها
على خف يدها ٥ ابو زيد اقرنت السماء اياما تمطر ولا تقلع واغضنت
واغينت المعنى واحد وكذلك اخدرت وديمت ٥ ثعلب عن
ابن الاعرابي اقرن الرجل اذا اطاق امر ضيعته واقرن اذا
لم يطق امر ضيعته من الاضداد قال واقرن اذا ضيق على غريمه
انشد المازني للاخطل   واذا نصبن قرونهن لغدرة فكانما
حلت لهن نذورا   يعني نساء قرونهن هاهنا حبائل الصياد جعل
فيها قرونا يصطاد بها الصعو والحمام يقول فهولاء النساء اذا
صرنا في قرونهن فكانهن نذرن ان يقتلننا حلت نذورهن ٥

ابو عبيد عن الاصمعي سامحت قرونه وهي النفس وقال غيره
سامحت قرونه وقرونته وقرينته كله واحد وذلك اذا
ذلت نفسه وتابعته وقال اوس بن حجر فلاقى امرا من ميدعان
واسمحت قرونته باليأس منها فعجّلا اي طابت نفسه
بتركها ودور قرائن اذا كان يستقبل بعضها بعضا
والقرون الفرس الذي يعرق سريعا وقول الله جل وعز سبحان
الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين قال الزجاج وما كنا
له مطيقين واشتقاقه من قولك انا لفلان مقرن اي مطيق اي
قد صرت له قرنا وقال ابو عبد الرحمن في نوادره المقرن المطيق
والمقرن الضعيف وانشد

وداهية داهى بها القوم مفلق بصير بعورات الخصوم لزومها
اصخت لها حتى اذا ما وعيتها رميت باخرى يستدير حصيمها
ترى القوم منها مقرنين كانما تساقوا عقارا لا يبل نديمها
فلم تلفني فها ولم يلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها

قال وقال ابو الاحوص الرياحي

ولو ادركته الخيل والخيل تدعي بذي نجب ما اقرنت واجلت

اي ما ضعفت وقال الاصمعي الاقران رفع الرجل راسه رمحه لئلا

يصيب من قدامه يقال اقرن رمحك والاقران قوة الرجل على الرجل
يقال اقرن له اذا قوي عليه وقال غيره المقرن الذي قد عليته
ضيعته يكون له ابل او غنم ولا معين له عليها ولا مذيد له يذودها
يوم ورودها فهو رجل مقرن القران الاصمعي القران النبل
المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا
القران اي والوا بين سهمين سهمين ابن المظفر القران
الحبل الذي يقرن به البعيران وهو القرن ايضا قلت الحبل
الذي يقرن به البعيران يقال له القرن واما القران فهو حبل
يقلد به البعير ويقاد به وروي ان قتادة صاحب الحمالة حمل
حمالة فطاف في العرب يسأل فيها فانتهى الى اعرابي قد اورد
ابله فسأله فقال امعك قرن قال نعم قال ناولنيه فقرن له
بعير الخرجين قرن له سبعين ثم قال هات قرانا قال ليس معي
قال اولى لو كانت معك قرن لقرنت لك منها حتى لا يبقى منها
بعير وهو اياس بن قتادة والقران ان تجمع الرجل بين الحج والعمرة
وجا فلان قارنا القرنة قال الاصمعي القرنتان شعبتا الرحم
كل واحدة منهما قرنة والقرنة حد السكين والرمح والسهم
وجمع القرنة قرن وقال الليث القرن حد رابية مشرفة على

وانشد الرداعي ...

فناوله

وهذه صغيرة والقراني تثنية قرادي يقال جاء قرانى وجاء ا
فرادى ۝ وفي الحديث في اكل التمر لا قران ولا تفتيش اي
يقرن بين تمرتين ياكلهما معا ۝ والقرون التي اذا بعرت
قارنت بعرها والقرين صاحبك الذي يقارنك وقول عمرو بن ۝ كلثوم
متى نعقد قرينتنا بحبل تجذ الحبل او تقص القرينا
قرينته نفسه هاهنا يقول اذا اقرنا القرن غلبناه ۝ قال الليث
وقرينة الرجل امراته ۝ قال والقرنان نعت سوء في الرجل الذي
لا غيرة له قلت وهذا من كلام الحاضرة ولا تعرفه البادية
وقارون كان من قوم موسى وكان كافرا فخسف الله به وبداره الارض ۝
والقيروان معرب هو بالفارسية كاروان وقد ذكره امرؤ
القيس فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال
ابو عبيد عن الاصمعي القرنوة نبت ۝ قلت وقد رايتهم
يدبغون بها واهاب مقرنا بغير همز ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي
اهاب مقرنا مهموز ۝ والقرس يسمونه بنجكبيبت ۝ غيره ما
جعلت في عيني قرنا من كحل اي ميلا واحدا من قولهم اتيته
قرنا او قرنين اي مرة او مرتين ۝ والمقرنة الجبال الصغار
يدنو بعضها من بعض سميت بذلك لتقارنها ۝ وقال الهذلي

دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباجب ۝ وقال ابو سعيد
استقرن فلان لفلان اذا عازه وصار عند نفسه من اقرانه
ابو عبيد اقرن الدمل اذا حان ان يتفقا واقرن الدم واستقرن
اي كثر وقول ذي الرمة وشعب ابى ان يسلك الغفر
بينه سلكت قراني من قياسرة سمرا ۝ قال بعضهم شعب اي
اراد شعبا من شعاب الجبال وقراني ابل قد اتى ۝ وقال غيره
اراد بالشعب فوق السهم وبالقراني وترا فتيل من عقب متون
ابل قياسرة وقوله جرى الرمث في ماء القرينة والسدر ۝
قيل القرينة اسم روضة هاهنا وقيل القرينة مصنعة سويت لماء
السماء ۝ وقول ابي النجم اقناه قول الله للشمس اطلعي قرنا اشيبه وقرنا انزعي
اي افنى شعري غروب الشمس وطلوعها وهو مر الدهر ۝ ابن
السكيت سقاء قرنوي دبغ بالقرنوة ۝ والقرن تباعد ما بين
راسي الثنيتين وان تدانت اصولهما ۝ ثعلب عن ابن الاعرابي القرن
الوقت من الزمان فقال قوم هو اربعون سنة وقالوا ثمانون سنة
وقالوا مائة سنة قال ثعلب وهو الاختيار لانه جاء في الخبر
ان النبي صلى الله عليه مسح راس غلام ثم قال عش قرنا فعاش مائة
سنة ۝ عمرو عن ابيه القرين الاسير والقرين العين الكحل ۝

شمر عن الأصمعي القرناء الحية لأن لها قرنا وقال ذو الرمة يصف
الصائد وقترته   تُبَاتُهُ فيها أحمّ كأنه إباض قلوصٍ أسلمتها حبالها
وقرناء يدعو باسمها وهو مظلم له صوتها إرنانها وزمالها
يقول يبين لهذا الصائد صوتها أنها أفعى ويبين له مشيها وهو
زمالها أنها أفعى وهو مظلم يعني الصائد أنه في ظلمة القترة ٥
ابن شميل قرنت بين البعيرين وقرنتهما إذا جمعت بينهما في حبل قرنا
والحبل الذي يقرن به بينهما قرن ٥ والقرناء من النساء التي
في فرجها مانع يمنع من سلوك الذكر فيه إما غدة غليظة أو لحمة
مرتتقة أو عظم يقال لذلك كله القرن وكان عمر يجعل
للرجل إذا وجد امرأته قرناء الخيار في مفارقتها من غير أن
يعطيها مهرها ٥   رقن   قال الليث الترقين ترقين الكتابة
وهو تزيينها وكذلك ترقين الثوب بالزعفران أو الورس وأنشد
دار كرقم الكاتب المرقّن   قال والراقنة الحسنة اللون وأنشد
صفراء راقنة كأن سموطها تجري بهن إذا سلسن جديل
أبو عبيد عن الفراء قال الرقون والرقان كله اسم للحناء وقد
رقّن رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء مددًا وأنشد ابن الأعرابي
غياث إن مت وعشت بعدي   وأشرفت أمك للتصدي

٦٨

رنق

وارتقنت بالزعفران الورد   فاضرب فداك والدي وجدي
بين الرعاث ومناط العقد   ضربة لا وانٍ ولا ابن عبد
رنق   قال الليث الرنق تراب في الماء من القذى ونحوه ماء رنق
ورنِق وقد أرنقته إرناقا ورنقته ترنيقا ٥ وسئل الحسن
أيتنفس الإنسان في الماء قال إن كان من رنق فلا بأس ٥ ويقال ما في
عيشه رنق أي كدر وقال زهير   من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا
قال والترنيق كسر جناح الطائر برمية أو داء يصيبه حتى يسقط
وهو مرنق الجناح وأنشد   فهوى صحيحا أو يرنق طائره ٥
قلت ترنيق الطائر على وجهين عند العرب أحدهما أن يصف جناحيه
في الهواء واقفا لا يحركهما ٥ وترنيق الطائر أيضا إذا خفق بجناحيه
وقال ذو الرمة   إذا ضربتنا الريح رنق فوقنا على حد قوسينا
كما خفق النسر ٥   ابن السكيت رنق انتظر وأصله من ترنيق
الطائر إذا رفرف بجناحيه ولم يسقط ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي
أرنق إذا حرك لواءه للحملة وأرنق اللواء نفسه ورنق مثله في الحرب
وأنشد   نضربهم إذا اللواء رنقا ٥   والترنيق الانتظار للشيء والعرب
تقول رمدت المعزى فرنق رنق ورمدت الضأن فربق ربق
وترميدها أن ترم ضروعها ويظهر حملها والمعزى إذا رمدت تأخر
رمدت

ولادها والضأن إذا دمدمت ولدت على إثر نتج مبدها ومعنى
الترنيق إعداد الأرباق لأولادها قبل أن تلد قال ابن الأعرابي
الترنيق يكون تكديرا ويكون تصفية وهو من الأضداد
يقال رنق الله قذاتك أي صفاها ٥ نقر قال الليث النقر صوت
اللسان وهو إلزاق طرفه بمخرج النون ثم يصوت به فينقر بالدابة
لتسير وأنشد وخانق ذي غصة جرياض راخيت يوم النقر
والإنقاض ٥ أنشده ابن الأعرابي وخانق ذي غصة جرياض
وقال إذا خانقني همين خنقا هذا الرجل راخاهما فرجهما
والنقر أن يضع لسانه فوق ثناياه مما يلي الحنك ثم ينقر ٥ وقول
الله فإذا نقر في الناقور قال الزجاج عن أهل التفسير الناقور
الصور الذي ينفخ فيه للحشر ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي فإذا نقر
في الناقور قال الناقور القلب ٥ وقال الفراء فإذا نقر في
الناقور يقال إنها أول النفختين ٥ وقال مجاهد وقتادة الناقور
الصور ٥ وقول الله ولا يظلمون نقيرا ٥ أخبرني المنذري عن
الحراني عن ابن السكيت قال النقير النكتة التي في ظهر النواة
قال وسمعت أبا الهيثم يقول النقير نقرة في ظهر النواة منها تنبت
النخلة قال والنقير الأصل والنقير الصوت ويقال انتقر الرجل

بالدابة ينقر بها إنقارا ونقرا وأنشد طلح كأن بطنه حشير
إذا امتشى للعلبة تقيير أي صوت ٥ قال والنقير أصل النخلة
ينقر فينبذ فيه ٥ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
نهى عن الدباء والحنتم والنقير ٥ قال أبو عبيد أما النقير فإن
أهل اليمامة كانوا ينقرون أصل النخلة ثم يشدخون فيها الرطب
والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت ٥ قال الليث والنقر
ضرب الرحا والحجر وغيره بالمنقار والمنقار حديدة كالفأس
مشلك مستدير له خلف واحد يقطع به الحجارة والأرض
الصلبة ٥ والنقار الذي ينقش الركب واللجم ونحوها وكذلك
الذي ينقر الرحا ٥ ورجل نقار منقر ينقر عن الأمور والأخبار
وجاء في الحديث متى ما يكثر حملة القرآن ينقروا ومتى ما ينقروا
يختلفوا ٥ والمناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وتنقيرهما
عن أمورهما والنقرة قطعة فضة مذابة والنقرة حفرة من
الأرض غير كبيرة ٥ ونقرة القفا معروفة ٥ والنقرة ضمك
الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تنقر فيسمع صاحبك صوت ذلك
وكذلك باللسان ٥ والرجل ينقر باسم رجل من جماعة تخصه
فيدعوه يقال نقر باسمه إذا سماه من بينهم وإذا ضرب الرجل

راس الرجل قلت نقر راسه ○ ابو عبيد دعوتهم النقرى وهو
ان يدعو بعضا دون بعض ينقر باسم الواحد بعد الواحد قال
وقال الاصمعي فاذا دعا جماعتهم قال دعوتهم الجفلى وانشد
غيره نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ○
وقال ابن دريد قالت اعرابية لصاحبتها مري بي على النظرى ولا
تمري بي على النقرى اي مري بي على من ينظر الي ولا ينقرني ○ ويقال
ان الرجال بنو النظرى وان النساء بنو النقرى وروي نحو ذلك
ابن السكيت قال ويقال نقره ينقره اذا عابه ووقع فيه و يقال
ما انقر عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه ○ وروي عن ابن عباس انه
قال ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان ليقلع ○ انشد ابو عبيد
وما انا عن اعداء قومي بمنقر الليث المنقر بئر كثيرة الماء
بعيدة القعر وانشد اصدرها عن منقر السنابر نقد اعطا
الدنانير وشرب الحازر ○ واللقم في الفاثور بالظهائر
لبن حامض اكل طبق
ابو عبيد عن الاصمعي المنقر وجمعها مناقر وهي آبار صغار
ضيقة الرؤوس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم قلت والذي قاله
الليث في المنقر بكسر الميم غير صحيح والصواب ما قال الاصمعي ○
ابن السكيت نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا ونقرت الرجل انقره

اذا عبته ونقرت بالفرس انقر به نقرا وهو صويت يسكنه ○
ونقرت الشاة تنقر نقرا اذا اصابتها النقرة وهو داء ياخذ
الغنم في بطونها وفي جنوبها ○ فاذا اخذها في افخاذها ظلعت واذا
اخذها في جنوبها انتفخت بطونها وخطلت المشي اي كفت بعض مشيها
قال والنقر الذي ينقطع عرق في فخذه من هذا الداء وانشد
مولاك مولى عدو لا صديق له كانه نقر او عفية منقر ○
وبنو منقر في تميم ○ حي من بني سعد قال الليث انتقرت الخيل بحوافرها نقرا
اي احتفرت بها ○ واذا جرت السيول على الارض انتقرت
نقرا يحتبس فيها شيء من الماء ○ ابن السكيت النقرة داء ياخذ المعزى
في خواصرها وفي افخاذها فيلتمس من موضعه فيرى كانه ورم
فيكوى يقال بها نقرة وعنز نقرة قال المرار العدوي ○
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ○
ابو عبيد عن الاموي هو نقر عليك اي غضبان ○ غيره رمى
الرامي الغرض فنقره اي اصابه ولم ينفذ وهي سهام نواقر ○
ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب اخطات مناقره ح نواقره وقال ابن مقبل
وافنقم الحال العزيز وانتحى عليه اذا ضل الطريق مناقره ح نواقره ○
ويقال نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة في الجسد

والنقر ذهاب المال ٥ والنقيرة ركية معروفة والنقرة موضع ٥
ثعلب عن ابن الاعرابي رمى فنقر اذا اصاب وسط الدائرة ٥
والنقرة كل ارض منصوبة في هبطة ٥ قنر ابو عبيدة
رجل قنوّر اي شديد قال وكل نظ غليظ قنورة وانشد
حمال اثقال بها قنور وانشد ابن الاعرابي
ارسل فيها سبطا لم يقفر قنورا اراد على قنور
ابو عمر عن احمد بن يحيى ثعلب في باب فعّول قال القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي قال وانشدني ابو المكارم
اضحت حلائل قنور مجدعة لمصرع العبد قنور بن قنور
قلت ورأيت في البادية ملاحة يقال لها قنور على فعول ملحها
من اجود ملح في بلاد العرب واغلظه بصراه ٥ الليث القنور
الشديد الراس الضخم من كل شيء ٥ عن الاعاريب يقال رجل
مقنور ومقنّر ومكنور ومكنّر اذا كان معتما بعمة
جافية ٥ ق ر ف قرف قفر فرق رفق
رقف مهملات فرق الحراني عن ابن السكيت قال القرف مصدر
قرفت القرحة اقرفها قرفا اذا نكأتها ابو عبيد يقال للجرح
اذا تقشر قد تقرف واسم الجلد القرفة وانشد
في الجلد

علا لنا في كل يوم كرهه باسيافنا والقرح لم يتقرف قال
ابن السكيت وقرفت الرجل بالذنب قرفا اذا رميته ٥ وقال
الاصمعي يقال قرف عليه فهو يقرف قرفا اذا بغى عليه وقرف
فلان فلانا اذا وقع فيه واصل القرف القشر والقرف القشر
ويقال صبغ ثوبه بقرف السدر اي بقشره ٥ ابن السكيت والقرف
شيء من جلود يعمل فيه الخلع والخلع ان يؤخذ لحم الجزور ويطبخ
بشحمه ثم تجعل فيه توابل ثم يفرغ في هذا الجلد وقال
معقر بن حمار البارقي وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف
والقروف قال وقرف كل شجرة قشرها وقرف الرمانة قشرها
الاصمعي يقال تركتهم على مثل مقرف الصمغة اي مقشر
الصمغة ويقال اقترف اي اكتسب ٥ وبعير مقترف وهو الذي
اشتري حديثا ٥ ويقال ما اقرف بيدي شيئا مما تكره اي ما دانيت
وما قاربت والمقرف من الخيل الذي دانى الهجنة من قبل ابيه
ويقال اني اخشى على فلان القرف اي مداناه المرض ٥ ابن السكيت
يقال قرف فلان فلانا اذا اتهمه بسرقة او غيرها ٥ قال
والقرف يقال هو قرفه من ثوبي وبعيري وهو قرفي اذا اتهمه
الليث القرفة دوا معروف وفلان يقرف بسوء اي يرمى به

وافرق ذئبا اي اتاه وفعله ٥ وفي حديث عايشة كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا من قراف غير احتلام اي من
جماع وخلاط ٥ وقال ابو سعيد في قوله بان كذب القراطف
والقروف قال القرف الاديم وجمعه قروف ٥ اللحياني يقال
احمر قرف وبعضهم يقول احمر كالقرف والقرف الاديم الاحمر
وانشد احمر كالقرف واحوى ادعج ابو عمرو القرف الوبا
يقال احذر القرف في غنمك وقد اقرف فلان من مرض ال فلان
وقد اقرفوه اقرافا وهو ان ياتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك ٥
وقال ابو سعيد انه لقرف ان يفعل ذاك مثل قمن وطبق ٥ وقال ابن
الزبير ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اي ينقي
انفه مما يبس فيه من المخاط ولزق بداخله ٥ ويقال معنى
قولهم انه لاحمر قرف اذا كان شديد الحمرة كانه قرف اي قشر
من شدة حمرته ٥ ابو تراب عن ابي عمرو القروف الادم الحمر الواحد
قرف قال والقروف والظروف بمعنى واحد ٥ وسئل النبي عن ارض
وبية فقال دعها فان من القرف التلف ٥ والقرف مداناة المرض
يقال ارض قرف اي محمة وكل شي قاربته فقد قارفته ومنه الحديث
هو قرف ان يبارك له ٥ وما فارقت سوا اي ما دانيته ٥
حقيق

فرق

فرق قال الليث الفرق موضع المفرق من الراس والفرق تفريق
ما بين الشيئين حتى يتفرقا ٥ الحراني عن ابن السكيت قال الفرق
مصدر فرقت الشعر والفرق القطيع من الغنم العظيم وقال الراعي
ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه ٥
وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه ان انفرقت عقيقته فرق والا
فلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفره والفريقة القطعة من
الغنم ويقال هي الغنم الضالة واقرف فلان غنمه اذا اضلها واضاعها
وقال كثير وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا
وقال ابن السكيت الفريقة التمر والحلبة تجعل للنفسا وقال ابو كبير
ولقد وردت الما لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف
قال والفريقة فريقة الغنم ان تتفرق منها قطعة او شاة او شاتان
او ثلث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم ٥ وقول الله جل
وعز واذ فرقنا بكم البحر معنى فرقنا بكم البحر جا تفسيره في
اية اخرى وهو قوله واوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك
البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم اراد فانفرق
البحر فصار كالجبال العظام وصاروا في قراره ٥ وقوله وقرانا
فرقناه لتقراه وقرى فرقناه انزل الله جل وعز القران جملة الى

ح انانفرقت عقيصته ويروى عقيقته

يقول ان انفرقت عقيصته فرقها وان لم تنفرق تركها وفرة واحدة وهو لا يبلغ مع ذلك شحمة اذنه

سماء الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة
فرقه الله جل وعز في التنزيل ليفهمه الناس ٥ وقوله جل وعز
وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون يجوز ان يكون
الفرقان انفراق البحر لأنه من عظيم الآيات ويجوز ان يكون
الفرقان الكتاب بعينه إلا أنه أعيد ذكره وعني به أنه يفرق
بين الحق والباطل فمعنى الفرقان التورية ٥ وقد قال بعض النحويين
المعنى أريد به وآتينا محمدا الفرقان ودليله قوله تبارك وتعالى
الذي نزل الفرقان على عبده يعني به القرآن والقول الأول
هو القول لأن الله قد ذكر الفرقان لموسى في غير هذا الموضع قال
الله ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التورية
فسمى جل وعز الكتاب المنزل على محمد فرقانا وسمى الكتاب المنزل
على موسى فرقانا والمعنى أنه جل وعز فرق بكل واحد منهما
بين الحق والباطل ٥ وقال الليث في قوله وقرآنا فرقناه معناه
أحكمناه كقوله فيها يفرق كل أمر حكيم ٥ ابن الاعرابي
الفرق الجبل والفرق الهضبة والفرق الموجة ٥ قال وفرقت
أفرق بين الكلام وفرقت بين الأجسام قال وقول النبي عليه السلام البيعان
بالخيار ما لم يتفرقا بالأبدان لانه يقال فرقت بينهما فتفرقا ٥

وقال ابن الاعرابي الفرقان الصبح وقال اعرابي في امرأة ماذلت
أعافسها حتى سطع الفرقان ٥ ابو عبيد عن الكسائي الأفرق من
الرجال الذي ناصيته كأنها مفروقة ٥ ومنه قيل ديك أفرق
وهو الذي له عرفان ومن الخيل الناقص إحدى الوركين ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي الأفرق من الخيل الذي نقصت إحدى فخذيه عن
الأخرى ٥ وقال الليث الأفرق شبه الأفلج إلا أن الأفلج زعموا ما
يفلج والأفرق خلقة ٥ قال والفرق من الشاء البعيد ما بين الخصيتين
قال والأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفتيه شاخصة والأخرى
مطمئنة ٥ قال ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أي
كذا وكذا ضربا ٥ قال والفرق طايفة من الناس وقال أعرابي
لصبيان رآهم هؤلاء فرق سوء ٥ قال والفريق الطايفة من الناس
وهم أكثر من الفرق ٥ والفرقة مصدر الافتراق ٥ قلت الفرقة
اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق ٥ وقول الله وما
أنزلنا على عبدنا يوم الفرقان يوم التقى الجمعان قال الزجاج يوم الفرقان هو يوم
بدر لأن الله أظهر فيه من نصره ما كان فيه فرقان بين الحق والباطل
ونحو ذلك قال الليث ٥ قال وسمي عمر الفاروق لأنه ضرب بالحق على
لسانه وذكر حديثا لا يثبته أهل المعرفة بالأخبار ٥ أبو عبيد

عن الأصمعي والكسائي قالا إذا أخذ الناقة المخاض فندت في الأرض
فهي فارق وجمعها فرق وقد فرقت تفرق فروقا ونحو ذلك قال
الليث قال وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها
رعد وبرق وأنشد لذي الرمة أو مزنة فارق يجلو غواربها
تبوج البرق والظلماء علجوم ثعلب عن ابن الأعرابي أفرقنا
إبلنا العام إذا خلوها في المرعى والكلإ لم ننتجها ولم نلقحها
قال الليث والمطعون إذا برأ قيل أفرق يفرق إفراقا قال والفرق
الفجر إذا انفلق قال والفرق هو الفلق وأنشد
حتى إذا انشق عن إنسانه فرق هاديه في أخريات الليل منتصب
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه كان يتوضأ بالمد ويغتسل
بالصاع وقالت عائشة كنت أغتسل معه عليه السلم من إناء
يقال له الفرق قلت وأصحاب الحديث يقولون الفرق وأهل
اللغة مجمعون على أنه الفرق قاله أحمد بن يحيى ثعلب وخالد بن
يزيد الرازي وغيرهما وهو إناء يأخذ ستة عشر رطلا وذلك ثلث
أصوع والفرق الخوف محرك الراء أيضا وأخبرني الإيادي عن شمر
رجل فروقة وفروقة وفاروقة وهو الفزع الشديد الفرق
قال وبلغني أن الفروقة الحرمة وأنشد ما زال عنه حمقه وموقه
واللؤم حتى انتهكت فروقه

أبو عبيد عن الأموي الفروقة شحم الكليتين وأنشدنا فبتنا
وباتت قدرهم ذات هزة يضيء لنا شحم الفروقة والكلى
وأنكر شمر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه وقال غيره أرض فرقة
في نبتها فرق إذا لم تكن واصبة متصلة النبات ويقال وقفت
فلانا على مفارق الحديث أي على وجوهه وقد فارقت فلانا في أمر
كذا على كذا إذا قطعت الأمر بينك وبينه على أمر وقع
عليه الاتفاق وكذلك صادرته ويقال فرق لي هذا الأمر
يفرق فروقا إذا تبين ووضح والفروق موضع في ديار بني تميم
وقد ذكرته وأنشدني سعدي لا بارك الله على الفروق ولا
سقاها صائب البروق أنشد أبو زيد وهي إذا أدرها
العبدان وسطعت بمشرف شيحان يرفد بعد الصف في الفرقان
قال الصف القدحان والفرقان الفرق وهو إناء والمشرف الشيحان
العنق الطويل وقال أبو مالك الصف أن تصف بين القدحين فتملأهما
والفرقان المفترقين ثعلب عن سلمة عن الفراء قال الرفاقة
والرفقة واحد والغرات العيات رفق قال الليث الرفق
لين الجانب ولطافة الفعل وصاحبه رفيق وقد رفق يرفق
وإذا أمرت قلت رفقا معناه ارفق رفقا ويقال رفق يرفق أيضا

وقوله وحسن اولئك رفيقا قال الزجاج يعني النبيين عليهم
السلم لانه قال من يطع الله والرسول فاولئك يعني المطيعين
مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك يعني الانبيا ومن معهم رفيقا قال
ورفيقا منصوب على التمييز ينوب عن رفقا وقال الفرا الاخوان
ينوب الواحد عن الجميع الا ان يكون من اسماء الفاعلين لا يجوز
حسن اولئك رجلا قلت وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه خير عند موته بين البقا في الدنيا وكونه عند الله فقال
بل مع الرفيق الاعلى وقال الليث جمع الرفيق رفقا قال والرفيق
الذي يرافقك في السفر تجمعك واياه رفقة واحدة وقد ترافقوا
وارتفقوا وهم الرفقا والواحد منهم رفيق والجميع ايضا
رفيق قال واما الرفقة فانهم يسمون رفقة ما داموا منضمين
في مجلس واحد او مسير واحد فاذا تفرقوا ذهبت عنهم اسم
الرفقة ولم يذهب اسم الرفيق قال ويقال هذا الامر بك رفيق
وموافق عليك وقال شمر في حديث عايشة فوجدت رسول الله
يثقل في حجري قالت فذهبت انظر في وجهه فاذا بصره قد شخص وهو
يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة وقبض قال شمر قال ابو عدنان قوله

اللهم الحقني بالرفيق الاعلى سمعت ابا الهيثم الباهلي يقول انه
تبارك وتعالى رفيق وفيق فكان معناه الحقني بالرفيق اي بالله
قلت وقد خولف فيما قال والمعنى الحقني بجماعة الانبيا والله اعلم
ابو عبيد عن الاصمعي بناقة رفق وهو ان ينسد احليل خلفها
قال شمر قال زيد بن كثوة اذا انسد احاليل الناقة قيل بها رفق
وناقة رفقة وهو حرف غريب الليث المرفاق من الابل اذا
صرت لم تجمعها الصرار فاذا حلبت خرج منها دم وهي الرفقة ويقال
للمتطبب مترفق ورفيق وكره ان يقال طبيب جاء هذا في الخبر
وقوله ويهيئ لكم من امركم مرفقا قال الفرا كسره الاعمش
والحسن يعني الميم من مرفق قال ونصبها اهل المدينة وعاصم
فكان الذين فتحوا الميم وكسروا الفا ارادوا ان يفرقوا بين
المرفق من الامر وبين المرفق من الانسان قال واكثر العرب
على كسر الميم من الامر ومرفق الانسان والعرب ايضا تفتح
الميم من مرفق الانسان لغتان في هذا وفي هذا قال الاخفش
ويهيئ لكم من امركم مرفقا وهو ما ارتفقت به ويقال مرفق
وقال يونس الذي اختاره المرفق في الامر والمرفق في اليد
وقوله نعم الثواب وحسنت مرتفقا قال الفرا انث الفعل على

معنى الجنة ولو ذكر كان صوابا ه وأخبرني المنذري عن الحراني
عن ابن السكيت قال مرتفقا متكئا يقال قد ارتفق إذا اتكأ على
مرفقه وقال الليث المرفق مكسور من كل شيء من المتكأ ومن
اليد ومن الأمر قال والمرفق من مرافق الدار من المغتسل والكنيف
ونحوه ه قال والرفق انفتال المرفق عن الجنب ناقة رفقاء وجمل
أرفق قلت والذي سمعته من العرب ناقة رفقاء وجمل أرفق إذا
انفتق مرفقه عن جنبه ولا أنكر أن تكون الرا لغة ه أبو عبيد
عن أبي عمرو والرفاق أن يشد حبل من عنق البعير إلى رسغه
يقال رفقت البعير أرفقه رفقا ومنه قول بشر
فإني والشكاة من آل لأم كذات الضغن تمشي في الرفاق
الشكوى
قال وقال الأصمعي الرفاق أن تخشى على الناقة أن تنزع إلى وطنها
فتشد عضدها شدا شديدا لتخبل عن أن تنزع وقد يكون
الرفاق أيضا أن تظلع من إحدى يديها فيخشون أن تبطر اليد الصحيحة
السقيمة ذرعا فيصير الظلع كسرا فتحز عضد اليد الصحيحة
لكي تضعف فيكون سدوهما واحدا ه وقال غيره جمل مرفاق
إذا كان مرفقه يصيب جنبه وقال شمر سمعت ابن الأعرابي
ينشد بيت عبيد من بين مرتفق منها ومنصاح وفسر المنصاح

الفائض الجاري على وجه الأرض والمرتفق الممتلئ الواقف
الدائم الثابت كرب أن يمتلئ أو امتلأ قال والرفق الماء القصير
الرشاء ه ورواه أبو عبيدة من بين مرتفق منها ومنصاح
قال والمنصاح المنشق أبو عبيد عن أبي زيد رفقت به وأرفقته
وقال الأصمعي مثله ه شمر عن ابن الأعرابي رفق انتظر ورفق إذا
كان رفيقا بالعمل قال شمر ويقال رفق به ورفق به وهو رافق به
ورفيق به وهما رفيقان وهم رفقاء وقال أبو زيد رفق الله بك
ورفق عليك رفقا ومرفقا وأرفقك الله إرفاقا أدخل عليك الرفق
وفي حديث أبي أيوب قدمنا الشام فوجدنا مرافقهم قد استقبل بها
القبلة فكنا نتحرف ونستغفر الله ه قال أبو عبيد المرافق الكنف
واحدها مرفق وهي المذاهب أيضا واحدها مذهب وهي المراحيض
واحدها مرحاض كل هذا كناية عن موضع الغائط ه

فقر

قال الليث الفقر الحاجة وفعله الافتقار والنعت فقير وأفقره
الله والفقر لغة ردية وأغنى الله مفاقره أي وجوه فقره
وقول الله إنما الصدقات للفقراء والمساكين ه وسمعت المنذري
يقول سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى وسئل عن تفسير الفقير والمسكين
فقال قال أبو عمرو بن العلاء فيما حكاه عنه الأصمعي الفقير الذي له

خ فيما روى عنه يونس

ما باكل والمسكين الذي لا شي له وانشد اما الفقير الذي كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال واخبرني الحسين
ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال الفقير يكون له بعض ما
يقيمه والمسكين الذي لا شي له قال وقلت لاعرابي مرة افقير
انت قال لا والله بل مسكين قال فالمسكين اسوا حالا من الفقير
والفقير الذي له بلغة من العيش ٥ قال وقال ابو الهيثم كان
الفقير انما سمي بفقير الزمانة تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه الزمانة
من التقلب في الكسب على نفسه فهذا هو الفقير ويقال اصابته
فاقرة وهي التي فقرت فقاره اي خرزة ظهره قال المنذري وانشدني
ثعلب للبيد لما راى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل قال الفقير المكسور
الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ في الامور قال واقل فقر
البعير ثماني عشرة واكثرها احدى وعشرون وفقار الانسان سبع
وعقد ذنب الضب احدى وعشرون الى ثلث وعشرين ويقال فقرة
وثلث فقر وفقارة وجمع فقارا ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم
انه قال للانسان اربعة وعشرون فقارة واربع وعشرون ضلعا ست
فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين
بين كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست
ثم ست فقارات اسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات الظهر
التي بحذا البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنبين فقارة منها
ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعجز القطاة
وبين القطاة اصل الوركين ويقال لهما الغرابان وبعدهما تمام
فقار العجز وهي ست فقارات اخرها القحقح والذنب متصل بها
وعن يمينها وعن يسارها الجاعرتان وهما راسا الوركين اللذان يليان
اخر فقارة من فقارات العجز قال والفهقة فقارة في اصل العنق
داخلة في كوة الدماغ التي اذا فصلت ادخل الرجل يده في مغرزها فيخرج
الدماغ ٥ قال واخبرني المفضل النحوي عن ابيه انه سمع الفرا
في قول الله انما الصدقات للفقرا والمساكين قال الفقرا هم اهل
صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا لا عشاير لهم فكانوا
يلتمسون الفضل بالنهار ثم ياوون الى المسجد قال والمساكين
الطوافون على الابواب ٥ واخبرني عبد الملك عن الربيع عن
الشافعي قال الفقرا الزمنى الضعاف الذين لا حرفة لهم واهل الحرفة
الضعيفة الذين لا تقع حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين
السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا يغنيه وعياله ٥ وقول
الله جل وعز تظن ان يفعل بها فاقرة قال الزجاج المعنى توقن ان

ان
أن يفعل بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال وقد جاءت
أسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها ٥ وقال الليث
الفاقرة داهية تكسر فقار الظهر قال والفاقرة الداهية
وهو الوسم الذي يفقر به الأنف ٥ أبو عبيد عن الأصمعي الفقر أن
يحز أنف البعير حتى يخلص إلى العظم أو قريب منه ثم يلوى عليه
جرير يذلل بذلك الصعب ومنه قيل عملت به الفاقرة قال الأصمعي
والودية إذا غرست حفر لها بئر فغرست ثم كبس حولها بترنوق
المسيل والدمن فتلك البئر هي الفقير يقال فقرنا للودية
تفقيرا وقال الليث ويقولون في النضال أراميك من أدنى فقرة
ومن أبعد فقرة أي من أدنى معلم يتعلمونه من حفرة أو هدف
أو نحوه قال والفقرة حفرة في الأرض وأرض متفقرة فيها فقر
كثيرة ٥ وحدثني محمد بن إسحاق قال حدثني خالد بن يزيد عن إبرهيم
ابن موسى عن ابن أبي زائدة عن مجالد عن عامر في قوله والسلام علي
يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا قال فقرات ابن آدم ثلث
يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى ٥ قال أبو
الهيثم الفقرات هي الأمور العظام كما قيل في قتل عثمان استحلوا
الفقر الثلث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخليفة

كلام عائشة رضي الله عنها
في عثمان رضي الله عنه

المحرم الثلاث ٥ شمر الفقير حفرة تحفر للفسيلة إذا حولت ومنه قول
عبد الله بن أنيس في قتل ابن أبي الحقيق ثم جمعنا المفاتيح فطرحناها
في فقير من النخل ٥ قال والفقير فم القناة والجميع الفقر ٥ وفي حديث
حويصة ومحيصة أنه وجد فلانا مطروحا في فقير من فقر خيبر ٥ والفقير اسم
بئر بعينها ومنه قوله   ما ليلة الفقير إلا شيطان مجنونة تودي بروح
لأن السير إليها متعب ٥ وقال ابن دريد الفقير وجمعه فقر وهي
ركايا ينفذ بعضها إلى بعض وأنشد البيت قال وفقرت الخرز
إذا ثقبته وأنشد   شذرا مفقرا   ابن المظفر التفقير في رجل
الدواب بياض مخالط الأسوق إلى الركب ٥ شاة مفقرة وفرس
مفقر ٥ قلت هذا عندي مصحف والصواب التقفيز قال أبو عبيدة
إذا كان البياض في يدي الفرس إلى مرفقيه دون الرجلين فهو أقفز
وأخبر ثعلب عن عمرو عن أبيه قال إذا كان البياض في يديه فهو
مقفز فإذا ارتفع إلى ركبتيه فهو مجبب وهو مأخوذ من القفازين
وذكر أبو عبيد وجوه العواري فقال أما الإفقار فأن يعطي
الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر أو حضر ثم يردها
عليه ٥ ابن السكيت أفقرت فلانا بعيرا إذا أعرته بعيرا يركب
ظهره لسفر ثم يرده وهي الفقرى ويقال قد أفقرك الصيد إذا قرب

منك وامكنك من رميه وقد فقرت انف البعير افقره
اذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحز جريرا وعليه وتر
ملوي لتذلله به ومنه عملت به الفاقرة ه ابن الاعرابي فقور النفس
وشقورها همها واحد الفقور فقر ه الليث رجل مفقر اي
قوي ه ابو عبيد عن الاصمعي المفقر من السيوف الذي فيه حزوز
مطمئنة ه قال ثعلب سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا
الفقار لانه كانت فيه حفر صغار حسان ه ويقال للحفرة
فقرة وجمعها فقر وللبئر العتيقة فقير وجمعها فقر ولامور
الناس فقور وفقورة ه شمر عن ابي عبيدة قال الفقير له ثلثة مواضع
يقال نزلت ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه ها هنا ركيتان
لقوم فهم عليه وها هنا ثلث وها هنا اكثر فيقال فقير بني فلان
اي حصتهم منها كقوله توزعنا فقير مياه اقر لكل بني اب
منها فقير فحصة بعضنا خمس وست وحصة بعضنا منهن بير
والثاني افواه سقف القني كقوله فوردت والليل لما ينجلي
فقير افواه ركيات القني ه والثالث تحفر حفرة ثم تغرس فيها الفسيلة
فهي فقير كقوله احفر لكل نخلة فقيرا ه وقول عايشة في عثمان المركوب
منه الفقر الاربع قال القتيبي الفقر خرزات الظهر الواحدة

بكسر الفاء

فقرة قال وضربت فقر الظهر مثلا لما ارتكب منه لانها موضع
الركوب واراد انه ركب منه اربع حرم عظام تجب له بها
الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمته بصحبة النبي صلى الله عليه
وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام
قلت والرواية الفقر الثلث بضم الفا على ما فسره ابن الاعرابي وابو
الهيثم ورويناه عن الشعبي فافهمه ه ابن الاعرابي البعير يفقر
انفه وتلك الحزة يقال لها الفقرة فان لم يكن فوم اخرى في
ثالثه ومنه قول عايشة في عثمان بلغتم به الفقر الثلث الحرم الثلث ه
قال وقال ابو زياد يفقر الصعب من الابل ثلثة افقر في خطمه
فاذا اراد صاحبه ان يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على
فقره الذي يلي مشفره فملكه كيف شا وان كان بين الصعب والذلول
جعل الجرير على فقره الاوسط فتزيد في مشيه واتسع فان اراد
ان لا يكون عليه منه مؤونة جعل الجرير على فقره الاعلا فذهب
كيف شا ه ابن شميل انه لمفقر لذلك الامر اي مقرن له ضابط
مفقر لهذا الغرم وهذا القرن ومؤد سواء ه وقال الباهلي رماه
من فقرة اي من قريب ومنه يقال افقرك الصيد اي امكنك ه
قفر قال الليث القفر المكان الخلا من الناس وربما كان به

منك وامكنك من رميه وقد فقرت انف البعير افقره
اذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحز جريرا وعليه وتر
ملوي لتذله به ومنه عملت به الفاقرة ٥ الاعم ابي فقور النفس
وشقورها همها واحد الفقور فقر ٥ الليث رجل مفقر اي
قوي ٥ ابو عبيد عن الاصمعي المفقر من السيوف الذي فيه حزوز
مطمئنة ٥ قال ثعلب سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا — عن متنه ح
الفقار لانه كانت فيه حفر صغار حسان ٥ ويقال للحفرة
فقرة وجمعها فقر وللبير العتيقة فقير وجمعها فقر ولامور
الناس فقور وفقور ٥ شمر عن ابي عبيدة قال الفقير له ثلثة مواضع
يقال نزلت ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه هاهنا ركيتان
لقوم فهم عليه وهاهنا ثلث وهاهنا اكثر فيقال فقير بني فلان
اي حصتهم منها كقوله   توزعنا فقير مياه اقر لكل بني اب
منها فقير   فحصة بعضنا خمس وست وحصة بعضنا منهن بير
والثاني افواه سقف القني كقوله   فوردت والليل لما ينجلي — ينجل
فقير افواه ركيات القني ٥ والثالث تحفر حفرة ثم تغرس فيها الفسيلة
فهي فقير كقوله احفر لكل نخلة فقيرا ٥ وقول عايشة في عثمان المركوب
منه الفقر الاربع قال القتيبي الفقر خرزات الظهر الواحدة — صح هنا
بكسر الفاء

فقرة قال وضربت فقر الظهر مثلا لما ارتكب منه لانها موضع
الركوب واردت انه ركب منه اربع حرم عظام تجب له بها
الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمته بصحبة النبي صلى الله عليه
وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام
قلت والرواية الفقر الثلث بضم الفا على ما فسره ابن الاعرابي وابو
الهيثم ورويناه عن الشعبي فافهمه ٥ ابن الاعرابي البعير يفقر
انفه وتلك الحزمة يقال لها الفقرة فان لم يكن قوم اخرى في
ثالثة ومنه قول عايشة في عثمان بلغتم به الفقر الثلث الحرم الثلث ٥ (الحزون)
قال وقال ابو زياد يفقر الصعب من الابل ثلثة افقر في خطمه (حزوز)
فاذا اراد صاحبه ان يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على
فقره الذي يلي مشفره فملكه كيف شا وان كان بين الصعب والذلول
جعل الجرير على فقره الاوسط فتزيد في مشيه واتسع فان اراد
ان لا يكون عليه منه مونة جعل الجرير على فقره الاعلى فذهب
كيف شا ابن شميل انه لمفقر لذلك الامر اي مقرن له ضابط (مطيق)
مفقر لهذا العزم وهذا القرن ومود سوا ٥ وقال الباهلي رماه
من فقرة اي من قريب ومنه يقال افقرك الصيد اي امكنك ٥

قفر   قال الليث القفر المكان الخلا من الناس وربما كان به
الكلا

كلأ قليل وقد اقفرت الارض من الكلأ و الناس و اقفرت الدار
من اهلها وتقول ارض قفر و دار قفر و ارض قفار و دار
قفار نجمع لسعتها على توهم المواضع كل موضع على حياله قفر
فاذا سميت ارضا بهذا الاسم انثت و يقال اقفر فلان من اهله
اذا انفرد عنهم و بقي وحده و انشد لعبيد

اقفر من اهله عبيد ... فاليوم لا يبدي ولا يعيد

و يقال اقفر جسده من اللحم و اقفر راسه من الشعر
و انه لقفر الراس اي لا شعر عليه و انه لقفر الجسم من اللحم
و انشد للعجاج ... لا قفرا عشا ولا مهبجا ... ابو عبيد القفرة
من النساء القليلة اللحم و العرب تقول نزلنا ببني فلان فبتنا
القفر اذا لم يقروا و في الحديث ما اقفر بيت فيه خل ه قال ابو عبيد
قال ابو زيد و غيره هو ماخوذ من القفار و هو كل طعام
يوكل بلا ادم يقال اكلت اليوم طعاما قفارا اذا اكله
غير مادوم ولا ارى اصله ماخوذا الا من القفر من البلاد
الذي لا شيء به ه الليث القفور شيء من افاويه الطيب و انشد

مثواه عطارين بالعطور ... اهضامها و المسك و القفور

(جمع عطر)
ابن السكيت اقفر فلان اقفارا اذا لم يكن له ادم و يقال اكل خبزه

وقال ابن الاعرابي نبت قفر لا صبور له في البطن وقال شبل العامي عن الوشيج هو اسم البقلة فقال ...

(بغير ادم)
قفارا و يقال اقفرنا اي صرنا الى القفر و يقال قفر اثره يقفره
قفرا و اقتفره يقتفره اقتفارا اذا تتبعه و انشد

ولا يزال امام القوم يقتفره ه ابن دريد القفير الزبيل لغة يمانية
قال و القفر الشعر و انشد ... قد علمت خود بساقيها القفر ه
قلت اخشى ان يكون الغفر فصحفه و جعله قفرا ه الليث قفيرة اسم ام
الفرزدق ه ابو زيد قفر مال فلان و نمر يقفر و ينمر قفرا
و نمرا اذا قل ماله و هو قفر المال نمره ه ابو عبيد عن الاصمعي
الكافور وعاء طلع النخل قال و يقال له ايضا قفور و قال شمر
قفور في بيت ابن احمر نبت و هو قوله ... ترعى القطاة الخمس قفورها
ثم تعر الماء فيمن يعر ... عمرو عن ابيه قال القفير و القليف
و البحونة الجلة العظيمة البحرانية التي تحمل فيها القباب و هي
الكنعد المالح (السمك) ه

رقف — رفق

ابو مالك ارقف ارقافا و رقف رقوفا
وهي القشعريرة قلت القرقفة الرعدة ماخوذة من الارقاف كررت
القاف في اولها ه و قال ابو عبيد القرقف اسم للخمر و انكر
قول من يقول انها تقرقف يعني ترعد الناس ه ثعلب عن ابن الاعرابي
الرقوف الرقوف و في النوادر دابة برقف من البرد اي يرعد
(جمع رف)

قرب — قرب قبر رقب ربق برق بقر ... قال الليث القرب و ان

قال الاصمعي اذا كانت الليلة التي يطلبون ... الماء فهي ليلة الطلق
القوم قرب وهم مطلقون ولذا كانت الليلة قرارب ... فأقوم ...

يرعى القوم بينهم وبين المورد وفي ذلك يسيرون بعض السير حتى
اذا كان بينهم وبين الما ليلة او عشية عجلوا فقربوا يقربون
قربا وقد اقربوا ابلهم وقربت الابل ٥ قال والحمار القارب والعانة
القوارب وهي التي تقرب القرب اي تعجل ليلة الورود ٥ قال والقارب
الذي يطلب الما وقال ابو سعيد يقول الرجل لصاحبه اذا
استحثه تقرب تقرب يريد اعجل سمعته من افواههم وانشد
ياصاحبي ترحلا وتقربا فلقد انى لمسافر ان يطربا ٥
ابو عبيد عن الاصمعي قال اذا خلا وجوهها يعني الابل الى الماء
وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق فان كانت الليلة
الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد ٥ وقال ابو ذؤيب
اقربتها حتى قربت تقرب وقال ابو عمرو في الاقراب والقرب
مثله وقال لبيد احدى بني جعفر بارضهم لم تمس تونا مني ولا قربا
شمر عن ابن الاعرابي القرب والقرب واحد في بيت لبيد وقال
ابو عمرو القرب في ثلثة ايام او اكثر ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال ماله هارب ولا قارب اي ماله وارد يرد الما ولا صادر
يصدر عنه ٥ الليث القارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب
السفن البحرية تستخف لحوائجهم والجميع القوارب والقراب

اوى ح

للسيف والسكين والفعل ان يقول قربت قرابا ولغة اقربت اقرابا
قلت قراب السيف شبه جراب من ادم يضع الرجل السيف مع الجفن
فيه ٥ ثم اقربت السيف جعلت له قرابا وقربته جعلته في القراب ٥
الليث القراب مقاربة الشي يقول معه الف درهم او قرابه ومعه
ملء قدح ما او قرابه ٥ وتقول اتيته قراب العشي او قراب الليل
وتقول هذا قدح قربان ما وهو الذي قد قارب الامتلاء ونحو
ذلك قاله الكسائي فيما روى عنه ابو عبيد ٥ الليث القرب نقيض
البعد ٥ والتقرب التدني الى شي والتوصل الى انسان بقربة
او بحق والاقتراب الدنو ٥ القربان قال الله واتل عليهم نبا
ابني ادم اذ قربا قربانا وقال في موضع ان الله عهد الينا الا
نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار ٥ وكان الرجل
اذا قرب قربانا سجد لله وتنزل النار فتاكل قربانه فذلك
علامة قبول القربان وهي ذبائح كانوا يذبحونها ٥ وقال الليث
القربان ما قربت الى الله تبتغي بذلك قربة ووسيلة ٥ ابو
عبيد عن الكسائي قال القرابين جلساء الملك وخاصته واحدهم
قربان ٥ وقال الليث قرابين الملك وزراوه ٥ قال ويقال قرب
فلان اهله قربانا اذا غشيها وما قربت هذا الامر ولا قربته

نسخة يضع الراكب فيه
سيفه بجفنه وسوطه
وعصاه واداته ٥

وقول الله ولا تقربوا الزنا من قربت اقرب ٥ وفلان يقرب
امرا يغزوه ويقول لقد قربت امرا ما ادري ما هو ٥ قال والقرب
من لدن الشاكلة الى مراق البطن وكذلك من لدن الرفغ الى
الابط قرب من كل جانب وفرس لاحق الاقراب يجمعونه وانما
له قربان لسعته كما يقال شاة ضخمة الخواصر وانما لها خاصرتان
قال والقريب والقريبة ذو القرابة والجميع من النساء قرائب
ومن الرجال اقارب ولو قيل قربى لجاز ٥ والقريب نقيض البعيد
يكون تحويلا فيستوي في الذكر والانثى والفرد والجميع كقولك
هو قريب وهي قريب وهم قريب وهن قريب قلت وهذا الذي قاله
في القريب من النسب والقريب المكان قول الفراء ٥ وقوله
الله ان رحمة الله قريب من المحسنين ٥ قال الزجاج انما قيل
قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك
كل تانيث ليس بحقيقي ٥ قال وقال الاخفش جائز ان تكون الرحمة
هاهنا في معنى المطر ٥ وقال بعضهم هذا ذكر ليفصل بين
القريب من القرب والقريب من القرابة وهذا غلط
كل ما قرب في مكان او نسب فهو جار على ما يصيبه من
التانيث والتذكير ٥ واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن

وهما قريب مني

السكيت قال تقول العرب هو قريب مني وهم قريب مني وكذلك
المونث هي قريب مني وهي بعيد مني وهما بعيد وقريب فتوحد
قريبا وتذكره لانه وان كان مرفوعا فانه في تاويل هو في مكان
قريب مني قال الله ان رحمة الله قريب من المحسنين وقد تجوز قريبة
وبعيدة بالهاء تبنيها على قربت وبعدت فمن انثها في المونث ثنى وجمع
وانشد ليالي لا عفراء منك بعيدة فتسلى ولا عفراء منك قريب
ابو عبيد عن الاحمر الخيل المقربة التي تكون قريبا معدة
ويقال التي تدنى وتقرب وتكرم ٥ وقال شمر الابل المقربة التي
حزمت للركوب قالها اعرابي من غني ٥ وقال المقربات من
الخيل التي قد ضمرت للركوب ٥ وقال ابن شميل الابل المقربة
التي عليها رحال مقربة بالادم وهي من اكب الملوك قال وانكر
الاعراب هذا التفسير ٥ الليث اقربت الشاة والاتان فهي مقرب
ولا يقال للناقة الا ادنت فهي مدن ٥ ابو عبيد عن العدبس
الكناني جمع المقرب من الشاء مقاريب وكذلك هي محدث
وجمعه محاديث ٥ قال والقريب السمك المليح ما دام في طراءته
ويقال قد حياك وقربك اذا قال حياك الله وقرب دارك
وفي احاديث مبعث النبي ومولده خرج عبد الله ذات يوم متقربا

نسخة وقوله متقربا واصعابه

يحضر ابا البطحاء يضرب به ليلى العدوية معنى متقربا واصعابه سح
على قربه وهو يمشي ٥ والعرب تقول تقاربت ابل فلان اي قلت
وادبرت وقال جندل عرك ان تقاربت اباعري وان رأيت
الدهر ذا الدوابر ٥ والقربة وجمعها قرب من الاسافي
الاصمعي اذا رفع الفرس يديه معا ووضعهما معا فذلك
التقريب ٥ وقال ابو ذويب اذا رجم الارض رجما فهو التقريب يقال
جاءنا يقرب به فرسه ٥ وقول الله قل لا اسألكم عليه اجرا الا
المودة في القربى الا ان تودوني في قرابتي اي في قرابتي منكم ويقال
فلان ذو قرابتي وذو قرابة مني وذو مقربة وذو قربى مني
قال الله يتيما ذا مقربة ٥ ومنهم من يجيز فلان قرابتي والاول اكثر
سلمة عن الفراء جاء في الخبر اتقوا قراب المؤمن وقرابته اي
فراسته فانه ينظر بنور الله ٥ قال والقراب القريب ٥ قال
والقرب البئر القريبة الماء فاذا كانت بعيدة الماء فهي النجاء
وانشد ينهضن بالقوم عليهن الصلب موكلات بالنجاء والقرب
يعني الدلاء ٥ في الحديث ثلث لعينات رجل عور الماء المعين المنتاب
ورجل عور طريق المقربة ورجل تغوط تحت شجرة ٥ قال ابو عمرو
المقربة المنزل واصله من القرب وهو السير قال الراعي

في كل مقربة يدعن رعيلا ٥ قال وجمع المقربة مقارب والقرب
سير الليل وقال طفيل في الخيل معرقة الالحي تلوح متونها
تثير القطا في منهل بعد مقرب ٥ رقب قال الليث رقب الانسان
يرقبه رقبة ورقبانا وهو ان ينتظره ورقيب القوم حارسهم وهو
الذي يشرف على مرقبة ليحرسهم ٥ ورقيب الميسر الموكل
بالضرب ويقال الرقيب اسم السهم الثالث وانشد
كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد ٥ قال وفي القران لم
ترقب قولي اي لم تنتظر قولي والترقب تنظر وتوقع شي ٥ قال
والرقيب الحفيظ ٥ وفي حديث النبي صلى الله عليه قال ما تعدون
فيكم الرقوب قال الذي لا يبقى له ولد قال بل الرقوب الذي لم
يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد وكذلك معناه في كلامهم
انما هو على فقد الاولاد وقال صخر الغي فما ان وجد مقلات
رقوب بواحدها اذا يغزو تضيف ٥ قال ابو عبيد فكان
مذهبه عندهم على مصائب الدنيا فجعلها رسول الله صلى الله
عليه على فقدهم في الآخرة وليس هذا بخلاف ذاك في المعنى ولكنه
تحويل الموضع الى غيره نحو حديثه الآخر ان المحروب من حرب دينه
وليس هذا ان يكون من سلب ماله ليس بمحروب ٥ قال الليث

والرقبة مؤخر أصل العنق والأرقب والرقباني الغليظ الرقبة ويقال
للأمة الرقبانية رقبا لا يبعث بها الجرة وقال ابن دريد يقال
رجل رقبان ورقباني أيضا ولا يقال للمرأة رقبانية وقول الله
في آية الصدقات والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب قال أهل التفسير أن
في المكاتبين ولا يبتدأ منه مملوك فيعتق قال الليث ويقال
أعتق الله رقبته ولا يقال أعتق الله عنقه وقال والرقيب ضرب من
الحيات خبيث والجميع الرقيبات والرقب وقال شمر المرقبة هي
المنظرة في رأس جبل أو حصن وجمعها مراقب قال وقال ابن عمرو
المراقب ما ارتفع من الأرض وأنشد ومرقبة كالزج
أشرفت رأسها أقلب طرفي في فضاء عريض وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم في العمرى والرقبى أنها لمن أعمرها ولمن أرقبها
ولورثتهما من بعدهما قال أبو عبيد حدثني ابن علية عن حجاج
أنه سأل أبا الزبير عن الرقبى فقال هو أن يقول الرجل للرجل
وقد وهب له دارا إن مت قبلي رجعت إلي وإن مت قبلك فهي لك
قال أبو عبيد وأصل الرقبى من المراقبة كأن كل واحد منهما
إنما يرقب موت صاحبه ألا ترى أنه يقول إن مت قبلي رجعت إلي
وإن مت قبلك فهي لك فهذا ينبئك عن المراقبة قال والذي

كانوا يريدون من هذا أن يكون الرجل يريد أن يتفضل على
صاحبه بالشيء فيستمتع به ما دام حيا فإذا مات الموهوب له لم
يصل إلى ورثته منه شيء فجاءت سنة النبي صلى الله عليه وسلم
بنقض ذلك أنه من ملك شيئا حياته فهو لورثته من بعد موته
قال وجاءت في هذا الباب آثار كثيرة وهي أصل لكل من وهب هبة
واشترط فيها شرطا أن الهبة جائزة وأن الشرط باطل وقال
غيره يقال ورث فلان مالا عن رقبة أي عن كلالة لم يرثه عن
آبائه وورث مجدا عن رقبة إذا لم يكن آباؤه أمجادا وقال الكميت
كان السدى والندى مجدا ومكرمة تلك المكارم لم يورثن عن رقب
أي ورثتها عن دنى فدنى من آبائه ورقيب الثريا راس الإكليل
وقال أحقا عباد الله أن لست لاقيا بثينة أو يلقى الثريا رقيبها
وسمعت المنذري يقول سمعت أبا الهيثم يقول الإكليل رأس
العقرب ويقال إن رقيب الثريا من الأنواء الإكليل لأنه لا
يطلع الغفر حتى يغيب الشرطان وكما أن الزبانين رقيب البطين
لا يطلع أحدهما أبدا إلا بسقوط صاحبه وغيبوبته فلا يلقى
أحدهما صاحبه وكذلك الشولة رقيب الهقعة والنعائم رقيب
الهنعة والبلدة رقيب الذراع والمراقبة في أجزاء الشعر عند

التجزئة بين حرفين هو ان يسقط احدهما ويثبت الاخر ولا يسقطان
جميعا ولا يثبتان جميعا وهو في مفاعيلن التي للمضارع لا يجوز ان يتم
انما هي مفاعيل او مفاعلن ورقيب الجيش طليعتهم ورقيب الرجل
خلفه من ولده او بعض عشيرته ٥ روى ابو سعيد الضرير بيت ابن
احمر يا جل ما بعدت ومعناه عنده يا هذا اجل بعدت بلادنا
عليك كقولك يا دار سلمى يا سلمي ثم اسلمي اراد يا هذه اسلمي وكذلك
الا يسجدوا الا يا هؤلاء اسجدوا ٥ برق قال الليث البرق دخيل
في العربية وقد استعملوه وجمعوه البرقان ٥ الاصمعي برقت السماء
ورعدت وبرق الرجل يبرق ورعد يرعد اذا تهدد ٥ انشد
لابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد
قال ابو نصر وسمعت من غير الاصمعي ابرق وارعد اي تهدد قلت
وهذا قول ابي عبيدة وكان الاصمعي ينكره ويقول برق ورعد
واحتج من اجاز ابرق وارعد بقول الكميت ابرق وارعد
يا يزيد فما وعيدك لي بضائر وكلهم يقول ارعدنا وابرقنا
بمكان كذا وكذا اي رأينا البرق والرعد وابرق الرجل يبرق
اذا لمع بسيفه ٥ ويقال للناقة اذا تلقحت ولبست بلاقح قد ابرقت
وناقة مبرق ونوق مباريق ويقال ايضا ناقة بروق اذا شالت

بذنبها ويقال للسلاح اذا رأيت بريقه رأيت البارقة ويقال ما فعلت
البارقة التي رأيتها البارحة يعني السحابة التي يكون فيها برق ٥ وقول
الله فاذا برق البصر قال الفراء قرأ عاصم واهل المدينة برق بكسر
الراء وقرأها نافع وحده فاذا برق بفتح الراء من البريق اي شخص ومن
قرأ برق فمعناه فزع وانشد فنفسك فانع ولا تنعني وداو الكلوم
يقول لا تفزع من هول الجراح التي بك قال ومن قرأ برق يقول فتح
عينيه من الفزع وبرق بصره ايضا كذلك ٥ الاصمعي برق السقاء
يبرق برقا وذلك اذا اصابه الحر فيذوب زبده ويتقطع فلا يجتمع
يقال سقا برق ٥ اللحياني جبل ابرق بسواد فيه وبياض ويقال
للجبل ابرق لبرقته الرمل الذي تحته ٥ وقال الاصمعي الابرق والبرقاء
حجارة ورمل مختلطة وكذلك البرقة حجارة ورمل وطين مختلطة
قلت وجمع البرقة برق وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات
وجمع البرق براقا ٥ اللحياني يقال من الغنم ابرق وبرقاء للانثى ٥
ومن الدواب ابلق وبلقاء للانثى ومن الكلاب ابقع وبقعاء ٥
ابو عبيد عن ابي زيد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقته
ابرقه برقا ٥ قال اللحياني مثله وقال البرقة قلة الدسم في الطعام
قال ويقال ابرق الرجل اذا ام البرق اي قصده ٥ ومرت بنا الليلة

سحابة براقة وبارقة ٥ قال الليث برق فلان بعينيه تبريقا اذا لألأ
بهما من شدة النظر وانشد وطفقت بعينها تبريقا نحو
الأمير تبتغي تطليقا والبراق دابة الانبياء وقول ابن احمر
تعلقت ابريقا وعلقت جعبة لتهلك حيا ذا زهاء وجامل ٥
قال بعضهم الابريق السيف هاهنا سمي به لبريقه وقال غيره
الابريق هاهنا قوس فيه تلاميع ٥ اللحياني امرأة ابريق اي براقة
وابرقت المرأة وبرقت اذا تحسنت وتعرضت ٥ غيره البروق نبت
معروف ويقال للعين برقا لسواد الحدقة مع بياض الشحمة ٥
ابن السكيت عن ابي صاعد البريقة وجمعها برائق وهي اللبن
يصب عليه اهالة وسمن ٥ ويقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا
عليه زيتا قليلا وقد برقوا الطعام بزيت وسمن وهي التباريق
ويقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان ٥ وقال
المؤرج برق فلان تبريقا اذا سافر سفرا بعيدا وبرق منزله
اي زينه وزخرفه ٥ وبرق فلان في المعاصي اذا لج فيها وبرق
في الامر اي اعيا عليه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي البرق الضباب
والبرق العين المنفتحة ويقال لكل داخل برقة اي دهشة
والبرق الدهش ٥ شمر عن ابن الاعرابي الابرق الجبل مخلوطا

برمل وهي البرقة وكل شيئين خلطا من لونين فقد برقا وبرقت راسه
من الدهن ٥ وقال ابن شميل البرقة ذات حجارة وتراب وحجارتها الغالب
عليها البياض وفيها حجارة حمر وسود والتراب ابيض اعفر وهو
يبرق لك بلون حجارتها وترابها وانما برقها اختلاف الوانها وتنبت
اسنادها وظهرها البقل والشجر نباتا كثيرا يكون الى جنبها
الروض ٥ ربق قال الليث الربق الخيط الواحدة ربقة وفي
الحديث من فعل كذا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه ٥ روي
عن حذيفة انه قال من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام
من عنقه ٥ قال شمر قال يحيى بن ادم اراد بربقة الاسلام عقد
الاسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع
البدعة قال والربقة تسخ من الصوف الاسود عرضه مثل
عرض السكة وفيه طريقة حمرا من عهن تعقد اطرافها
ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج احدى يديه منها كما تخرج الرجل
احدى يديه من حمايل السيف وانما يعلق الربق الاعراب في اعناق
صبيانهم من العين ٥ والربق ايضا ما تربق به الشاة وهو خيط
يثنى ثم تجعل راس الشاة فيه ثم يشد سمعت ذلك من اعراب بني تميم
وشاة مربوقة وشاء مربقة ٥ ثعلب عن سلمة عن الفراء يقال القيت

منه أم الربيق على أريق ويقال أربق وهي الداهية ، وقال
الليث أم الربيق من أسماء الحرب والشدائد ، وأنشد
أم الربيق والأريق الأزنم ، وقال غيره يجمع الربقة ربقا وقال
وعن أعناقها الربقا ويقال ربقت الأرباق أي هيأتها للسخال
ومنه رمدان المعزى قد ربق ربق ،

بقر

بقر روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه نهى عن التبقر في الأهل والمال ، قال أبو عبيد
قال الأصمعي يريد الكثرة والسعة قال وأصل التبقر التوسع والتفتح
ومنه قيل بقرت بطنه إنما هو شققته وفتحته ، قال أبو عبيد
ومن هذا حديث أبي موسى حين أقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان فقال إن
هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى أنى يؤتى له وإنما أراد
أنها مفسدة للدين ومفرقة بين الناس ومشتتة أمورهم ، الأصمعي
بقر القوم ما حولهم أي حفروا واتخذوا الركايا ، روى الأعمش
عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال بينا سليمان عليه السلام
في فلاة إذ احتاج إلى الماء فدعا الهدهد فبقر الأرض فأصاب
الماء فدعا الشياطين فسلخوا موضع الماء كما يسلخ الإهاب فخرج
الماء ، قال شمر قال بعضهم معنى بقر نظر موضع الماء فرأى الماء تحت
الأرض فأعلم سليمان حتى أمر بحفره وقوله فسلخوا أي حفروا حتى

وجدوا الماء ، وحكي عن أبي عدنان عن أبي نبهانة قال المبقر الذي يخط
في الأرض دارة قدر حافر الفرس وتدعى تلك الدارة البقرة ، وأنشد
غيره لها مثل آثار المبقر ملعب ، ويقال ابقرها عن جنينها أي عن
ولدها ، ويقال بقر الصبيان يبقرون إذا لعبوا البقيرى ، وأنشد
وعالت فما تنفك حول متالع لها مثل آثار المبقر ملعب
وقال الليث البقيرى تراب يجمعونه بأيديهم ثم يجعلونه قمرا قمرا
والقمر كأنها صوامع وهي البقيرى ، وأنشد
نبيط يحفونها جميش أتم جهم كبقار الوليد أشعر
أبو عبيد عن أبي عمرو بقر الرجل يبقر بقرا وبقرا وهو أن يحسر
فلا يكاد يبصر ، وأنكر أبو الهيثم بقرا بتسكين القاف وقال
القياس بقرا على فعلا لأنه لازم ، أبو عبيد عن الأصمعي البقيرة
أن يؤخذ برد فيشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا
جيب ، أبو نصر عن الأصمعي رأيت لبني فلان بقرانا وباقرا وبقيرا أي بقرة
وباقرا كله جماعة البقر قال وأنشدني ابن أبي طرفة
سكنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح أسكنتها المراتع
وقال غيره يقال لجماعة البقر بيقور أيضا ، وأنشد
سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا ، ويقال جاء

فلان يجر بقرة أي عيالا. وقال الليث الباقر جماعة البقر مع
راعيها وكذلك الجامل. أبو عبيد عن الأصمعي بيقر الرجل إذا
هاجر من أرض إلى أرض وهو قوله بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا
قال ويقال بيقر إذا أعيا. قال وقال غيره بيقر أقام بالعراق
شمر عن ابن الأعرابي أصل البيقرة الفساد وبيقر الرجل في ماله إذا
أسرع فيه. ابن السكيت بيقر إذا مات وقال ابن المظفر بيقر
الرجل إذا نزل الحضر. عمرو عن أبيه قال البيقرة التحير والبيقرة
كثرة المتاع والمال. أبو عبيدة بيقر الرجل في العدو إذا
أعنق فيه. وبيقر الدار إذا نزلها واتخذها منزلا وبيقر في ماله
إذا أفسده. أبو نصر عن الأصمعي بيقر الفرس إذا خام بيده كما يفعل
برجله. ثعلب عن ابن الأعرابي بيقر إذا تحير وبيقر إذا خرج
من بلد إلى بلد وبيقر إذا شك وبيقر إذا حرص على جمع المال
والحشم ومنه الخبر في التبقر وهو الحرص على جمع المال ومنعه
وبيقر إذا مات. قبر قال الليث القبر مدفن الإنسان والمقبر
المصدر والمقبرة الموضع والمقبر أيضا موضع القبر. أبو عبيد
عن الأحمر يقال مقبرة ومقبرة. ابن السكيت مثله قال وهي
المقبري والمقبري. وقول الله ثم أماته فأقبره قال الفراء

أقبره جعله مقبورا ولم يجعله ممن يلقى للسباع والطير ولا ممن يلقى
في النواويس كأن القبر مما أكرم به المسلم ولم يقل فقبره لأن
القابر هو الدافن بيده والمقبر هو الله لأنه صيره ذا قبر وليس فعله
كفعل الآدمي. أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي قبره إذا دفنه
وأقبره إذا أمر إنسانا بحفر قبر. وقال غيره أقبرته جعلت له قبرا يدفن
فيه. وقال الليث الإقبار أن يهيئ له قبرا وينزله منزله وقول الله
ثم أماته فأقبره جعله بحال يقبر. وقال الزجاج أقبره جعل له
قبرا يوارى فيه. وقبره دفنه. ابن السكيت أقبرته أي صيرت له
قبرا يدفن فيه. وقال أبو عبيدة قالت بنو تميم للحجاج وكان قتل
صالحا وصلبه أقبرنا صالحا وقد قبرته أي دفنته. عمرو عن أبيه
جاء فلان رامعا قبراه ورامعا أنفه إذا جاء مغضبا ومثله جاء نافخا
قبراه وقادرما خوزمته. وأنشد: لما أتانا رامعا قبراه لا
يعرف الحق وليس يهواه. ابن دريد نخلة قبور وكبوس وهي
التي يكون حملها في سعفها وأرض قبور غامضة. ويقال للقبيرة
قبرة وقبر. وروى ابن عباس أن الدجال ولد مقبورا. قال
ثعلب معنى قوله ولد مقبورا أنها وضعته وعليه جلدة مصمتة
ليس فيها ثقب ولا شق فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا

فقالت أمة بل فيها ولد وهو مقبور فيها فنشروا عنه فاستهل
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القبيرة تصغير القبرة وهي رأس
القنفا قال والقبرة أيضا طرف الأنف تصغر قبيرة

باب القاف والميم مع الراء

قرم قمر رمق رقم مرق مقر مستعملات الحراني عن ابن
قرم
السكيت يقال قرم يقرم قرما إذا أكل أكلا ضعيفا ويقال
هو يتقرم تقرم البهمة ابو عبيد عن ابي زيد يقال للصبي أول
ما يأكل قد قرم يقرم قرما وقروما ثعلب عن ابن الاعرابي
قرمت إلى اللحم أقرم قرما وقرمت البهمة إذا تناولت وقال
الفرا السخلة تقرم قرما إذا تعلمت الأكل وقال عدي
سكنه في كل عام ودقها فظنبا الروض يقرمن الثمر
ابن السكيت أقرمت الفحل فهو مقرم وهو أن يودع للفحلة
من الحمل والركوب وهو القرم أيضا وفي حديث رواه دكين
ابن سعيد قال أمر النبي صلى الله عليه عمر أن يزودهم تمرا فزودنا
وفتح غرفة له فيها تمر كالبعير الأقرم قال ابو عبيد قال ابو عمرو
لا أعرف الأقرم ولكني أعرف المقرم وهو البعير المكرم الذي
لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة قال وإنما سمي السيد

في خبر زود النعمان بن مقرن المزني وأصحابه ففتح غرفة

الرئيس من الرجال المقرم لأنه شبه بالمقرم من الإبل لعظم
شأنه وكرمه عندهم قال أوس بن حجر إذا مقرم منا ذرا
حد نابه تخمط فينا ناب آخر مقرم إذا ما هلك منا
سيد خلفه آخر قال وأما المقروم من الإبل فهو الذي به
قرمة وهي سمة تكون فوق الأنف يسلخ منها جلدة ثم تجمع فوق أنفه
فتلك القرمة يقال منه قرمت البعير أقرمه قرما قال ويقال
للقرمة أيضا القرام قال ومثله في الجسد الجرفة وقال الليث
هي القرمة والقرمة لغتان وتلك القطعة التي قطعتها هي
القرامة قال وربما قرموا من كركرته وأذنه قرامات يتبلغ بها
في القحطة وفي حديث النبي عليه السلام أنه دخل على عائشة وعلى الباب
قرام ستر قال ابو عبيد القرام الستر الرقيق فإذا خيط فصار
كالبيت فهو كلة وأنشد للبيد يصف الهودج
من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها
ابو عبيد عن ابي زيد ما في حسب فلان قرامة ولا وصم وهما العيب
وقال الليث القرام ثوب من صوف فيه ألوان من العهون
وهو سقيق يتخذ سترا قال وأما المقرمة فهو المحبس نفسه يقرم
به الفراش ابو عبيد عن الفرا القرامة ما التزق من الخبز في التنور

في التنور وكل ما قشرته عن الخبز فهو القرامة ٥ قال وقال
الكسائي المقرقم البطيء الشباب وقال الراجز ٥
أشكو إلى الله عيالا دردقا مقرقمين وعجوزا سملقا ٥
وقال أبو سعيد في تفسير قوله كلة وقرامها قال القرام ثوب من
صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ثم تجعل في قواعد الهودج أو
الغبيط ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي القرم الجداء الصغار والقرم
صغار الإبل والقزم صغار الغنم وهي الحذف هذا بالزاي ٥ والمقرومة
من قداح الميسر التي قرمت بعلامات أي وسمت وقدح مقرم موسوم
أي معلم وقال مرقش بودك ما قومي على أن هجرتهم إذا أهب
في المشتاة نبح أطايف وكان الرفاد كل قدح مقرم وعاد الجميع
نجعة للرعائف أطايف موضع والرعائف القوم القليل ينزلون
الأطراف والجميع الأحياء العظام فهؤلاء الرعائف ينتجعونهم ٥
ويقال للرجل إذا أسرف في غضبه ولم يقتصد طمى مرقمك
وجاش مرقمك وعلا وطفح وفاض وارتفع وقذف مرقمك ٥
رقم قال الليث الرقم والترقيم تعجيم الكتاب كتاب مرقوم
أي قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط ٥ قال والتاجر
يرقم ثوبه بسمته ٥ والمرقوم من الدواب الذي يكوى على أوظفته

في يرقم

رقم

عاشر الناس

كيات صغار فكل واحدة منها رقمة ويبعث بها الحمار الوحشي لسواد
على قوائمه والرقم خز موشى يقال خز مرقم كما يقال برد موشى
والرقمتان شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين ٥ والرقمة
أيضا نبات ٥ شمر عن ابن شميل والأرقم حية بين الحيتين مرقم بحمرة
وسواد وكدرة وبغثة ٥ وقال الأصمعي الأرقم من الحيات
الذي فيه سواد وبياض ٥ وقال رجل لعمر مثلي كمثل الأرقم إن
تقتله ينقم وإن تتركه يلقم ٥ وقال شمر الأرقم من الحيات الذي
يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات
وأقلها غضبا لأن الأرقم والجان يتقى في قتلهما عقوبة الجن
لمن قتلهما وهو قوله إن يقتل ينقم أي يثأر به ٥ وقال ابن حبيب
الأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس ٥ وقال ابن المظفر يقال للذكر
أرقم ولا يقال للأنثى رقماء ولكنها رقشاء قال والأرقم إذا جعلته
نعتا قلت أرقش وإنما الأرقم اسمه قال الليث الرقيم من كلام ديوان
الخراج ٥ أبو عبيد عن الأصمعي جاء فلان بالرقم الرقماء بالداهية
الدهياء ٥ وأنشد تمرس بي من حينه وأنا الرقم يريد
الداهية ٥ والرقيم قال الله جل وعز أم حسبت أن أصحاب
الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا ٥ قال الفراء الرقيم لوح

يصاص كتبت فيه انسابهم واسماؤهم ودينهم وممّ هربوا وقال
غيره الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها وقيل انه اسم الجبل الذي فيه
الكهف وقوله كتاب مرقوم اي مكتوب والمرقم والمرقّن
الكاتب وقال روبه دار كرقم الكاتب المرقّن الرقم الكتابة
وقيل المرقن الذي يحلّق حلقا بين السطور كترقين الخضاب وقال
بعضهم يقال للنكتتين السوداوين على عجزي الحمار الرقمتان
وهما الجاعرتان وقول زهير ودار لها بالرقمتين كانها قال
بعضهم الرقمتان روضتان وقيل هما موضعان وقيل رقمة الوادي
مجتمع مايه فيه. سلمة عن الفرا الرقيمة المراة العاقلة البرزة
الفطنة وهو يرقم في الماء يضرب مثلا للفطن. انشد ابو العباس
سارقم في الماء القراح اليكم على بعدكم ان كان للماء راقم
اي ساكتب قال وقوله كتاب مرقوم اي كتاب مكتوب.

مرق

ابو عبيد عن ابي زيد امرقت القدر فانا امرقها امراقا اذا اكثرت
مرقها قال وقال الفرا امرقتها امرقها امراقا اذا اكثرت مرقها
وقال الليث المرق جماعة المرقة ولا فعل له قلت وقد غلط
فيما قال. وقال الفرا سمعت بعض العرب يقول اطعمنا مرقة مرقين
يريد اللحمان اذا طبخت بماء واحد وقال ابن الاعرابي مرقة

مرقين ان يطبخ اللحم ويوخذ فتبقى مرقته فيطبخ بها لحم اخر. وفي
حديث النبي صلى الله عليه في صفة الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية يمرق وامرقته انا امراقا قال ويقال للذي
يبدي عورته امرق يمرق. وقد مرقت البيضة مرقا ومذرت مذرا
اذا فسدت فصارت ماء. قال والامتراق سرعة المروق وقد
امترقت الحمامة من الوكر. قال والمريق شحم العصفر قال بعضهم
يقول هي عربية محضة وبعض يقول ليست بعربية وانشد الباهلي
يا ليتني لك مئزر متمرق بالزعفران. ثعلب عن ابن الاعرابي المرق
الطعن بالعجلة. والمرق الذئاب الممعطة والمرق الصوف المنتف
يقال اعطني مرقة اي صوفة. قال متمرق مصبوغ بالمريق وهو
العصفر. قلت والمرق الاهاب الذي عطن في الدباغ وترك حتى
انتن وامرط عنه صوفه ومنه قوله. يتضوعن لو تضمخن بالمسك
صماحا كانه ريح مرق. وقد مرق الاهاب مرقا فامرق امراقا
ابو عبيد عن الاصمعي المراقة ما انتتف من الجلد المعطون وهو
الذي يدفن ليسترخي. وقال ابو عمرو المراقة والمراطة ما سقط
من الشعر. قال ابو عبيد وقال الفرا الممرق من الغنا الذي
يغنيه السفلة والاماء ويقال للمغني نفسه الممرق. شمر المرودق

سُرعة الخروج من الشيء مَرَقَ الرجلُ من دِينه ومَرَقَ من بيته وامْتَرَقَ
وانْمَرَقَ الولدُ من بطن أمّه. قال والمارِق في العلم النافذ في كل شيء
لا يتعوّج فيه. رمق. قال الليث الرَّمَق بقيّة الحياة ويقال رَمَّقوه
وهم يُرَمِّقونه بشيء أي قَدْرَ ما يُمسِك رَمَقَه ويقال ما عيشُه إلا
رِمْقَة ورِماق وقال رؤبة: ما وَجْزُ معروفك بالرِّماق ومَا
مُواخاتُك بالمِذاق. الذي ليس بمحضٍ خالص. والترميق العمل
يَعمله الرجل لا يُحسنه ويَتبلّغ به يقال رمّق علي من أكيتك أي
رمِّقهما مَرَمّة تتبلّغ بهما. أبو عبيد المُرمَّق من العيش الدُّون
اليسير. وقال الكميت: تُعالِجُ مُرْمَقًا من العيش فانيا له
حارِكُ لا يَحمل العِبءَ أَجْزَلُ   ويقال رَمَقْتُه ببصري ورامَقْتُه
إذا أتبعته بصرك تتعهّده وتنظر إليه وترقبه. قال الليث
والرامق والرامج هو المِلْقاع الذي يُصاد به البازي والصقر
وهو أن يؤتى ببومة فيُشدّ في رجلها شيء أسود وتُخاط عيناها
ويُشدّ في ساقيها خيط طويل فإذا وقع عليها البازي صاده
الصياد من قُتْرته. وقال الأصمعي ارْمَقّ الإهاب ارمقاقا إذا
رقّ ومنه ارمقاق العيش وأنشد غيره: ولم يد بغونا على الحي
فيرمقّ أمرُه لم يفعلوا   والمُرمَقّ الفاسد من كل شيء والرمق

رمق — والرماق القليل — العبء

الضعيف من الرجال. ثعلب عن ابن الأعرابي الرَّمُوق الحَسُود وأحدهم
رامِق ورُموق والرُّموق الفقراء الذين يتبلّغون بالرِّماق وهو القليل
من العيش. وحبلٌ مُرْماقٌ ضعيف. قمر. قال الليث القمر الذي في
السماء وضوؤه القَمْراء وليلة مُقْمِرة. ويقال أقمر التمرُ إذا لم ينضج حتى
يُصيبه البرد فتذهب حلاوته وطعمه. وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي قال قَمِرَ الماءُ والكلأُ إذا كثر وقَمِرَ الرجل أرِق
في القمر فلم ينم وقَمِرَ الرجل أيضا إذا حار بصره في الثلج فلم يُبصر وقَمِرَت
الإبل إذا تأخّر عشاؤها. وقال الأصمعي قَمِرَت القِربة تَقْمَر
قَمَرًا إذا دخل الماء بين الأَدَمة والبَشَرة فأصابها فَضاء وفساد.
وقال ابن الأعرابي يقال للذي قُلِفَتْ قُلْفَتُه حتى بدا رأس ذكره
عَضّه القمر وأنشد: فذاك نكسٌ لا يَبِضّ حجره   مُخَرَّقُ العِرض
جديدٌ مِمْطَرُه   في ليل كانون شديدٌ خَصَرُه   عضّ بأطراف الزُّبانى قمره
قال يقول هو أقلف ليس بمختون إلا ما نقص منه القمرُ وشبّه
قلفته بالزُّبانى وقيل معناه أنه وُلِد والقمر في العقرب فهو
مشؤوم. والعرب تقول اسْتَرْعيتُ مالي القمرَ إذا تركته هَمَلا
ليلا بلا راع يحفظه واسترعيته الشمسَ إذا أهملته نهارا وقال
طرفة: وكان لها جاران قابوس منهما وبِشْرٌ ولم أسترعها الشمس

قمر

أي لم أهملها وأراد البعيث هذا المعنى بقوله تحيل أمير المؤمنين
سرحتها وما غرتني مثل الكواكب والقمر وقول الأعشى
تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا
قال أبو عمرو تقمرها أتاها في القمراء وقال الأصمعي تقمرها طلب
غرتها وخدعها وأصله تقمر الصياد الظباء والطير بالليل
إذا أصادها في ضوء النار فتتقمر أبصارها فتصاد وقول أبي زبيد
يصف الأسد وراح على آثارهم يتقمر أي يتعاهد غرتهم
وكأن القمار مأخوذ من الخداع يقال قامره بالخداع فقمره
الليث القمرة لون الحمار الوحشي وهو لون يضرب إلى خضرة قال والقمراء
دخلة من الدخلة والقمري طائر يشبه الحمام القمر البيض وسحاب
أقمر ومنه قوله سقى دارها جون الرباب مخضل يسح فضيض
الماء من قلع قمر وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال يسمى
القمر لليلتين من أول الشهر هلالا ولليلتين من آخره ليلة ست
وسبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا وفي الحديث أن
النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجان أقمر قال ابن قتيبة
الأقمر الأبيض الشديد البياض ويقال للسحاب الذي يشتد ضوؤه
لكثرة مائه أقمر وأتان قمراء أي بيضاء يقال إذا ذاب السحابه

كأنها بطن أتان قمراء فذلك الجود أبو زيد يقال في مثل وقعت بري
بين إحدى مقمورتين أي بين إحدى شرتين مقر أبو عبيد
عن الأصمعي قال المقر الصبر نفسه وكذلك قال الأموي وقال
أبو عمرو المقر هو شجر مر قال وقال أبو الحسن الأعرابي المقر
الحامض قال وهو المقر أيضا بين المقر وقال الليث المقر إنقاع
السمك المالح في الماء يقول مقرته فهو ممقور ابن السكيت أمقر
الشيء فهو ممقر إذا كان مرا ويقال للصبر المقر وأنشد للبيد
ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل ويقال
مقر عنقه يمقرها إذا دقها ويقال سمك ممقور ولا يقال
منقور قلت الممقور الذي ينقع في الخل والملح فيبقى طيبا يؤتدم
به قال الليث الممقر من الركايا القليلة الماء قلت إنما هي
المنقر وقد تقدم تفسيره في بابه أبو زيد المر والممقر
اللبن الحامض الشديد الحموضة وقد أمقر إمقارا وقال أبو
مالك المر القليل الحموضة وهو أطيب ما يكون والممقر الشديد
المرارة وأنشد بيت لبيد ثعلب عن ابن الأعرابي سمك ممقور
أي حامض ويقال سمك مليح ومملوح ومالح لغة أيضا وأنشد
بكت أميمة عاجزا نزعية منشق الرجلين ممقر النسا قال
الممقر النائي العرق

مقر

هذا تصحيف

باب القاف واللام قلن استعمل من وجوهه

لقن نقل قلن

قال الليث اللقن اعراب لكن وهو شبه طست
من الصفر قال واللقن مصدر لقنت الشيء اي فهمته القنه لقنا
وقد لقنني فلان كلاما تلقينا اي فهمني منه ما لم افهم وقد لقنته
وتلقنته ، اللحياني هي اللقانة واللقانية واللحانة واللحانية
والتبانة والتبانية والطبانة والطبانية معنى هذه الحروف واحد
قال الليث ملقن موضع ، نقل قال الليث النقل تحويل شيء من موضع
الى موضع ، والنقلة انتقال القوم من موضع الى موضع ، قال
والنقل ما بقي من الحجارة اذا قلع جبل ونحوه ، ابو عبيد عن الاصمعي
النقل الحجارة كالأثافي والأفهار ، والفرس يناقل في جريه اذا
اتقى في عدوه الحجارة وقال جرير بن الخطفي من كل مشترف
وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال ، وارض جرلة
ذات جراول وغلظ وحجارة ، الليث المنقل طريق مختصر والمنقل
مرحلة من منازل السفر والمناقل المراحل ، وفي حديث ابن مسعود
ما مصلى لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة
قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد قال الاموي
المنقل الخف وانشد للكميت وكان الاباطح مثل الاريش
وشبه بالحفوة المنقل

ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للخف المندل والمنقل قلت وهو
القياس واما المنقل بفتح الميم فان ابا عبيد روى عن الاصمعي انه
الطريق في الجبل ، وقال ابن بزرج المنقل في شعر لبيد الثنية قال
وكل طريق منقل وانشد كلا ولا ثم اشعلنا المنقلا طريق
قلبن منا ناقة وجملا عبرانة وما طلينا الفتلا
قال ويقال للخفين المنقلان وللنعلين المنقلان ، وقال ابو عبيد
لولا ان الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام
في المنقل الا كسر الميم ، ثعلب عن سلمة عن الفراء نعل منقلة
مطرقة فالمنقلة المرقوعة والمطرقة التي اطبق عليها اخرى
ابو عبيد عن الكسائي انقلت الخف ونقلته اذا اصلحته قال
وقال غيره النقائل واحدها نقيلة وهي رقاع النعال وهي نعل
منقلة ، وقال الاصمعي فان كانت النعل خلقا قيل نقل وجمعه انقال
قال شمر يقال نقل ونقل وقال ابو الهيثم نعل نقل قال وسمعت
نصيرا يقول لاعرابي ارقع نقليك اي نعليك ، واخبرني المنذري
عن ابي العباس احمد بن يحيى قال النقل الذي يتنقل به على
الشراب لا يقال الا بفتح النون ، وقال ابن دريد النقال
نصال من نصال السهام الواحدة نقلة ورجل نقيل اذا كان في قوم ليس منهم

ونواقل العرب من انتقل من قبيلته الى قبيلة اخرى فانتمى اليها وقول الاعشى
عدوت عليها قبيل الشروق اما نقالا واما اغتمارا
قال بعضهم النقال مناقلة الاقداح يقال شهدت نقال بني فلان
اي مجلس شربهم وناقلت فلانا اي نازعته الشراب والنقل من
ريشات السهم ما كان على سهم ثم نقل الى سهم آخر يقال
لا تريش سهمي بنقل بفتح القاف وقال الكميت يصف صايدا وسهامه
واقدح كالظبات انصلها لا نقل ريشها ولا نقب (خ لغب) ذات نقب
ابو عبيد النقل المناقلة في المنطق ورجل نقل وهو الحاضر المنطق
والجواب وانشد للبيد   ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف
صبري ونقلي ابو عبيد عن الاصمعي المنقلة من الشجاج هي التي
تخرج منها فراش العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم
شمر عن ابن الاعرابي شجة منقلة بينة التنقيل وهي التي تخرج منها
كسر العظام وقال عبد الوهاب بن حبنة المنقلة التي توضح العظم
من احد الجانبين ولا توضحه من الجانب الآخر قال وسميت منقلة
لانها ينقل جانبها الذي اوضحت عظمه بالمرود والتنقيل ان
ينقل بالمرود ليسمع صوت العظم لانه خفي فاذا سمع صوت العظم
كان اكثر لنذرها وكانت مثل نصف الموضحة قلت وكلام

ارش

(في الهامش: خ اخرى ويجوز ... وهو جمع ... يقرع بها آذان ...)

المنقلة على ما حكى ابو عبيد عن الاصمعي وهو الصواب وقال
الليث النقل سرعة نقل القوايم وفرس منقل اي ذو نقل وذو
نقال وفرس نقال سريع النقل للقوايم والتنقيل مثل النقل وقال
كعب   لهن من بعد ارقال وتنقيل   والنافلة من نوافل الدهر التي
تنقل قوما من حال الى حال والنواقل من الخراج ما ينقل من خراج
قرية الى قرية او كورة الى كورة ويقال سمعت نقلة الوادي وهو
صوت السيل وقاله ابو زيد وغيره ابن السكيت النقيلة الرقعة
يرقع بها خف البعير ويرقع النعل ويقال للرجل انه ابن نقيلة
لبيته من القوم اي غريبه

قلن

روي عن علي رضي الله عنه
انه سال شريحا عن امراة طلقت فذكرت انها حاضت ثلث حيض
في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلث نسوة من بطانة اهلها
انها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها
فقال علي قالون قالوا معنى قالون بالرومية اصبت

(في الهامش: خ قال غيره واحد من اهل العلم قالون بالرومية اصبت)

قفل مستعمل لفق قفل فلق لقف قلف ولف

قلف

قال الليث القلف مصدر الاقلف والقلفة الجليدة
والقلف جرم اقتلاع الظفر من اصله واقتلاع القلفة من
اصلها وانشد يقتلف الاظفار عن بنانه قال النضر القلف الجلاد

المملوءة تمرا وكل جلة منها قلفة وهي المقلوفة ايضا وثلث مقلوفات
كل جلة مقلوفة وهي الجلال البحرانية ٥ قال وانقلفت من فلان
اربع قلفات واربع مقلوفات وهو ان تأتي الجلة عند الرجل فتأخذها
بقوله منه ولا تكيلها ٥ ابو تراب عن ابي مالك القلف والقنف واحد
وهو الغرين والثقن اذا يبس ويقال له غرين اذا كان رطبا
ونحو ذلك قال الفرا قال ومثله حمش وقنب ورجل خنب طويل

لقف — قال الليث اللقف تناول الشيء يرمى به اليك يقال لقفني
تلقيفا فلقفته والتقفته اعم ٥ ورجل لقف ثقف اي سريع الفهم
لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد ٥ وقال
العجاج   من التماثيل وما تلقفا   يصف ثورا وحشيا وحفره
كناسا تحت الارطاة وتلقفه ما ينهار عليه ورميه به ٥ وقال
ابن السكيت اللقف مصدر لقفت الشي القفه لقفا اذا اخذته
فاكلته وابتلعته ويقال رجل ثقف لقف اذا كان ضابطا
لما يحويه قايما به هكذا قاله في باب فعل وفعل باختلاف المعنى
واما ابو عبيد فانه روى عن الاحمر انه لثقف لقف وقال
اللحياني انه لثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة
واللقافة ٥ وقول الله فاذا هي تلقف ما يأفكون وتلقف

قال الفرا لقفت الشي فانا القفه لقفا ولقفانا قال وهي في التفسير
تبتلع ٥ ابو عبيد الحوض اللقيف الملآن ٥ شمر قال ابو عمرو
الشيباني اللقيف الحوض الذي لم يمدر ولم يطين فالماء ينفجر
من جوانبه ٥ وقال الاصمعي هو الذي يتجفف من اسفله فينهار
وتلجفه اكل الماء نواحيه ٥ وقال ابو الهيثم اللقيف بالملآن
اشبه منه بالحوض الذي لم يمدر يقال لقفت الشي القفه
لقفا فانا لاقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف قال
وان جعلته بمعنى ما قال الاصمعي انه يتجفف وتوسع الجافة حتى صار
الماء مجتمعا اليه فامتلأت الجافة كان حسنا ٥ وقال الليث
في اللقيف مثل قول ابي عمرو ٥ وقال ابو ذؤيب   كما يتهدم الحوض اللقيف
وقال ابو عبيدة التلقيف ان يخبط الفرس بيديه في اشتقاقه
لا يقلهما نحو بطنه قال والكرو مثل التلقيف ٥ شمر عن ابن
شميل انهم يتلقفون الطعام اي يأكلونه ولا يقول يتلقفونه
وانشد   اذا ما دعيتم للطعام فلقفوا   كما لقفت زاب شامية
والتلقيف شدة رفعها يديها كانما تمدهما مدا ويقال
تلقيفها ضربها بايديها لبانها يعني الجمال في سيرها

فلق — قال الله جل وعز قل اعوذ برب الفلق ٥ قال الفرا الفلق

المملوءة تمرا وكل جلة منها قلفة وهي المقلوفة أيضا وثلث مقلوفات
كل جلة مقلوفة وهي الجلال البحرانية ٥ قال وأتلقت من فلان
أربع قلفات وأربع مقلوفات وهو أن تأتي الجلة عند الرجل فتأخذها
بقوله منه ولا تكيلها ٥ أبو تراب عن أبي مالك القلف والقنف واحد
وهو الغرين والنقن إذا يبس ويقال له غرين إذا كان رطبا
ونحو ذلك قال الفرا قال ومثله حمص وقنب ورجل خنب طويل

لقف — قال الليث اللقف تناول الشيء يرمى به إليك يقال لقفني
تلقيفا فلقفته والتقفته أعم ٥ ورجل لقف ثقف أي سريع الفهم
لما يرمى إليه من كلام باللسان وسريع الأخذ لما يرمى إليه باليد ٥ وقال
العجاج من التهاويل وما تلقفا يصف ثورا وحشيا وحفره
كناسا تحت الأرطاة وتلقفه ما ينهار عليه ورميه به ٥ وقال
ابن السكيت اللقف مصدر لقفت الشيء ألقفه لقفا إذا أخذته
فأكلته وابتلعته ويقال رجل ثقف لقف إذا كان ضابطا
لما يحويه قايما به هكذا قاله في باب فعل وفعل باختلاف المعنى
وأما أبو عبيد فإنه روى عن الأحمر أنه لثقف لقف وقال
اللحياني إنه لثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة
واللقافة ٥ وقول الله فإذا هي تلقف ما يأفكون وتلقف
مثله وقرئ فإذا هي تلقف

قال الفرا لقفت الشيء فأنا ألقفه لقفا وثقفا قال وهي في التفسير
تبتلع ٥ أبو عبيد الحوض اللقيف الملآن ٥ شمر قال أبو عمرو
الشيباني اللقيف الحوض الذي لم يمدر ولم يطين فالماء ينفجر
من جوانبه ٥ وقال الأصمعي هو الذي يتلجف من أسفله فينهار
وتلجفه أكل الماء نواحيه ٥ وقال أبو الهيثم اللقيف بالملآن
أشبه منه بالحوض الذي لم يمدر يقال لقفت الشيء ألقفه
لقفا فأنا لاقف ولقيف والحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف من قال
وإن جعلته بمعنى ما قال الأصمعي أنه يتلجف ويتوسع الجافه حتى صار
الماء مجتمعا إليه فامتلأت الجافها كان حسنا ٥ وقال الليث
في اللقيف مثل قول أبي عمرو ٥ وقال أبو ذؤيب كما يتهدم الحوض اللقيف
وقال أبو عبيدة التلقيف أن يخبط الفرس بيديه في استقامة
لا يقلهما نحو بطنه قال والكرو مثل التلقيف ٥ شمر عن ابن
شميل أنهم يتلقفون الطعام أي يأكلونه ولا يقول يتلقفونه
وأنشد إذا ما دعيتم للطعام فلقفوا كما لقفت ذئب شاميه
والتلقيف شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا ويقال
تلقيفها ضربها بأيديها لبانها يعني الجمال في سيرها

فلق — قال الله جل وعز قل أعوذ برب الفلق ٥ قال الفرا الفلق

الصبح يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح ٥ وقال الزجاج
الفلق بيان الصبح ٥ قال وقيل الفلق الخلق قال الله فالق الحب
والنوى وكذلك فلق الأرض بالنبات والسحاب بالمطر وإذا
تأملت الخلق تبين لك أن أكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوقات
وفلق الصبح من ذلك ٥ ثعلب عن عمرو عن أبيه قال الفلق جهنم
والفلق الصبح والفلق بيان الحق بعد إشكال ٥ وقال الأصمعي
الفلق المطمئن من الأرض بين المرتفعين وأنشد

خ المرتفعين

وبالأدم تحدى عليها الرحال وبالشول في الفلق العاشب

والفلق المقطرة أيضا ٥ الحراني عن ابن السكيت الفلق مصدر
فلقت أفلق فلقا ٥ ويقال سمعت ذاك من فلق فيه ٥ أبو عبيد
عن الأصمعي الفلوق الشقوق واحدها فلق محرك ٥ وقال أبو
الهيثم واحدها فلق وهو أصوب من فلق ٥ وقال أبو نصر مرزف
نحره فيها فلوق أي شقوق ٥ ابن السكيت الفلق الداهية
وأنشد إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
أي عملن بها داهية من شدة سيرها ٥ قال والفلق القضيب
يشق فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة فلق ٥
أبو نصر ويقال كان ذلك بفالق كذا وكذا للمنحدر بين ربوتين

ويقال مر يفتلق بالعجب ويقال أفلق فلان اليوم وهو يفلق إذا
جاء بعجب ٥ أبو عبيد عن الكسائي جاءنا بعلق فلق وقد أعلقت
وأفلقت وهي الداهية وعلق فلق لا ينصرف ٥ قال والفليقة
الداهية أيضا ٥ قال غيره أعطني فلقة الجفنة وفلق الجفنة أحد
شقيها إذا انفلقت ٥ والفالق اسم موضع والفليقة الداهية
ومنه يا عجبا لهذه الفليقة ٥ وقال الليث فلقت الفستقة وغيرها
فانفلقت والفلقة كسرة من خبز وشاعر مفلق يجيء بالعجائب في شعره
ورجل مفلاق دنيء رذل قليل الشيء ٥ والفليق عرق في العضد ٥ قال
غيره الفليق ما بين العلباوين من البعير ولا يقال في الإنسان وقال
فليقها أجرد كالرمح الضلع والفيلق الجيش العظيم وأنشد

أبو عمرو للكميت في جومه الفيلق الجأواء إذ نزلت قسرا
وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا

اللحياني كلمني فلان من فلق
فيه وفلق فيه قال ويقال حليته بفالق الوركة وهي رملة
ويقال كأنه فلاقة أجرة أي قطعة ٥ ويقال فلقت النخلة
إذا انشقت عن الكافور وهو الطلع وهي نخلة فالق ونخل
فلق ٥ ويقال قتل فلان أفلق قتلة أي أشد قتلة وما رأيت
سفرا أفلق من هذا أي أبعد ٥ غيره فلان البيضة ما انفلق منها

خ سيرا

اذا احمض واصابه الشمس فتقطع

وسمعت العرب يقول للبن اذا اصابه الحر فتقطع قد تفلق وامذقر
وهو ان يصير اللبن ناحية والماء ناحية وكانوا يعافون شربه
اذا تفلق ۞ ثعلب عن ابن الاعرابي جاء بالفلقان اي بالكذب
الصراح وجاء بالسماق والحنبريت مثله ۞ عن الاعراب تفلّم وتفيلق
وتفلق وخنزر اذا ضخم وسمن ۞ لفق قال الليث اللفق خياطة
شقتين تلفق احداهما بالاخرى لفقا والتلفيق اعم وكلاهما
لفقان ما داما منضمين فاذا تباينا بعد التلفيق قيل قد انفتق
لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة ۞ وقال غيره اللفاق جماعة
اللفق وانشد وبارت ناعجة منهم تشد اللفاق عليها اذا ادا
وقال المورج يقال للرجلين لا يفترقان هما لفقان ۞ في النوادر
ما لفقت بكذا وتلفقت به اي لحقته ۞ قفل قال الليث
القفل معروف وفعله الاقفال وقد اقفلته فانقفل والمقفل
من الناس الذي لا يخرج من يديه خير وامرأة مقفلة ۞
والقفلة اعطاؤك انسانا الشي بمرة اعطيته الفا قفلة
وقال ابن دريد درهم قفلة اي وازن الهاء اصلية قلت
وهذا من كلام اهل اليمن ولا ادري ما قوله الهاء اصلية ۞
والقفلة شجرة معروفة وجمعها قفل تنبت في دقاق الارض

خ في نجود الارض

وتيبس في اول الهيج وقال معقر بن حمار البارقي وقد كف بصره
لابنة له وقد سمع صوت راعدة والّلي بي الى جانب قفلة فانها
لا تنبت الا منجاة من السيل ۞ ابو عبيد عن ابي زيد يقال للفحل
اذا اهتاج للضراب قد قفل يقفل قفولا واهتب اهتبابا ۞
ابو عمرو القفيل السوط المفتول كانه فتل حتى قفل اي يبس وانشد
كيف قربت شيخك الازبّا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل سوطا
واقفال اللجام حدايده واحدها قفل وقال ابن احمر ۞
حتى اذا لبسوا وهن صوافن مثل اللجام تلجلج الاقفالا
وقال ابو زيد يقال كم تقفل هذا اي كم تحزره وهو القفل
وكم تقفله مثله اذا قال كم وزنه ۞ ابو عبيد القافل
الذي قد تقبضت يده ويبست ۞ ثعلب عن سلمة عن الفراء قال
ثلب جلد الشيخ يثلب ثلبا اذا انقبض وقال وقفل يقفل اذا
يبس وزرد يزرد زردا اذا انقبض ۞ وقال ابو عبيد القفل
ما يبس من الشجر وانشد لابي ذؤيب تخرّت (سقطت) كما تتابع الريح بالقفل
قلت القفل جمع قفلة وهي شجرة تهيج في اول وغرة الصيف ۞
وقال الليث القفول رجوع الجند بعد الغزو قفلوا يقفلون
قفولا وهم القفل بمنزلة القعد اسم يلزمهم والقفل ايضا

القفول يقول جاءهم القفل والقفول واشتق اسم القافلة من
ذلك لانهم يقفلون ه قلت القافلة سميت قافلة تفاؤلا بقفولها
وظن بعض الناس ان العامة تخطئ في تسميتهم الغزاة
اذا شخصوا للغزو قافلة وانها لا تسمى قافلة الا منصرفة وهذا
غير صحيح العرب تسمي الناهضين للغزو قافلة تفاؤلا بقفولها
وهو شائع في كلام فصحائهم لا ينكرونه ه ويقال للفرس
اذا ضمر قفل يقفل قفولا وهو القافل والشاسب والشازب
ابن شميل قفل القوم طعاما وهم يقفلون اي جمعوا وامكن
القوم اي احتكروا يحتكرون هذا في الحروف وفي النوادر
اقفلت القوم في الطريق قال وقفلتهم يعني قفلا اسعتهم
بتمري وكذلك قد ذتهم به ه وقال في موضع اقفلتهم على
كذا اي جمعتهم عليه ه

قفد

قال النضر بن شميل
في كتاب الزرع القفد التذرية في لغة اهل اليمن يقال قفدوا
ما ديس من كدسهم وهو رفع الدق بالمقفدة وهي الحفراة
ثم نثره قال ويقال كانت ارضهم العام كثيرة القفد
اي الريع وقد اقفدت ارضهم اقفادا والدق ما قد ديس ولم
يذر ه في النوادر للاعاريب القفد ذكر الحجل وانشد بعضهم

تمشي بجهم مثل قوفل الحجل نعم علاف العائر الضخم المثل
لا ادري اهو قوفل او فوقل صح انه قوقل بقافين ه

ق ل ب

قبل قلب لقب لبق بلق بقل مستعملة كلها

قبل

قال الليث قبل عقيب بعد واذا افردوا قالوا هو من قبل
ومن بعد ه قال وقال الخليل قبل وبعد رفعا رفعا بلا تنوين
لانهما غايتان وهما مثل قولك ما رايت مثله قط فاذا اضفته
الى شيء نصبت اذا وقع موقع الصفة كقولك جاءنا قبل عبد الله
وهو قبل زيد قادم فاذا اوقعت عليه من صار في حد الاسماء
كقولك من قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل لان من من
حروف الخفض وانما صار قبل منقادا لمن وتحول من وصفيته
الى الاسمية لانه لا تجتمع صفتان وغلبه من لان من صار
صدر الكلام فغلب ه قلت وقد اشبعت علة قبل وبعد فيما
تقدم وكرهت اعادته ه قال الليث والقبل خلاف الدبر والقبل
فرج المراة والقبل اقبالك على الانسان كانك لا تريد غيره
تقول كيف انت لو اقبلت قبلك وجاء رجل الى الخليل فساله
عن قول العرب كيف انت لو اقبل قبلك فقال اراه مرفوعا
لانه اسم وليس بمصدر كالقصد والنحو انما هو كيف انت

لو استقبل وجهك بما تكره. وقول الله جل وعز فتقبلها ربها
بقبول حسن قال الزجاج الأصل في العربية تقبلها بتقبل حسن
ولكن قبول محمول على قوله قبلها قبولا حسنا يقال قبلت
الشيء قبولا إذا رضيته. وقبلت الريح وهي تقبل قبولا وقبلت تقبل صح
بالرجل أقبل به قبالة أي كفلت به وقد روي قبلت به في معنى
كفلت على مثال فعلت. ويقال سقى فلان إبله قبلا إذا صب
الماء في الحوض وهي تشرب منه فأصابها. وقال الأصمعي القبل
أن يورد الرجل إبله فيستقي على أفواهها ولم يكن هيأ لها
قبل ذلك شيئا. وقال الزجاج وكل ما عاينته قلت فيه
أتاني قبلا أي معاينة وكل ما استقبلك فهو قبل وتقول
لا أكلمك إلى عشر من ذي قبل وقبل فمعنى قبل إلى عشر
مما يشاهده من الأيام ومعنى قبل إلى عشر تستقبلنا.
ويقال قبلت العين تقبل إذا أقبل النظر على الأنف. قبلا صح
وقال أبو نصر قبلت العين قبلا إذا كان فيها ميل كالحول ع
وقال الليث القبل في العين إقبال السواد على المحجر ويقال
بل إذا أقبل سواده على الأنف فهو أقبل وإذا أقبلا على خ وإذا أقبل
الصدغين فهو أخزر. عمرو عن أبيه القبل صدد الجبل. ع

والقبل المحجة الواضحة والقبل شبيه بالحول. أبو زيد الأقبل
الذي أقبلت حدقتاه على أنفه والأحول الذي حولت عيناه جميعا
والقبل لطف القابلة لإخراج الولد. ثعلب عن ابن الأعرابي في
قدميه قبل ثم حنف ثم فجج. وقول الله أو يأتيهم العذاب قبلا
وقبلا وقبلا كله جائز قاله الزجاج فمن قال قبلا فهو جمع قبيل
المعنى أو يأتيهم العذاب ضروبا ومن قرأ قبلا فالمعنى أن يأتيهم
العذاب معاينة ومن قرأ قبلا فالمعنى أو يأتيهم مقابلة.
وقوله وحشرنا عليهم كل شيء قبلا المعنى وحشرنا عليهم كل
شيء قبيلا قبيلا ويجوز أن يكون قبل جمع قبيل ومعناه الكفيل
صنفا صنفا
فيكون المعنى لو حشر عليهم كل شيء فكفل لهم بصحة ما يقول
ما كانوا ليؤمنوا. ويجوز أن يكون قبلا في معنى ما يقابلهم أي
لو حشرنا عليهم كل شيء فقابلهم ويجوز وحشرنا عليهم كل
شيء قبلا بكسر القاف أي عيانا ويجوز قبلا على تخفيف قبل. وقوله
لا قبل لهم به معناه لا طاقة لهم به. ويقال أصابني هذا من
قبله أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى
من عنده قاله الليث. قال كل جيل من الناس والجن قبيل
وقوله إنه يراكم هو وقبيله أي هو ومن كان من نسله فأما

القبيلة فمن قبايل العرب و سايرهم من الناس ٥ ابو عبيد عن
ابي زيد القبيل الجماعة يكونون من الثلثة فصاعدا من قوم شتي
و جمعه قبل و القبيلة بنو اب واحد قال ابو عبيد و قال
ابن الكلبي الشعب اكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ
و اخبرني المنذري عن احمد بن يحيي قال اخذت قبايل العرب من قبايل
الراس لاجتماعها قال و جماعتها الشعب و القبايل دونها ٥ و قال
الليث قبيلة الراس كل فلقة قد قوبلت بالاخرى و كذلك قبايل
بعض الغروب و الكرة لها قبايل ٥ و قال ابو نصر قبايل الراس قطعه
المشعوب بعضها الي بعض ٥ قال و القبل النشز من الارض
يستقبلك يقال رايت شخصا بذلك القبل و انشد ٥ للجعدي
خشيه الله واني رجل انما ذكري كنار بقبل قال و القبل
ان يري الهلال اول ما يري و لم ير قبل ذلك يقال رايت الهلال
قبلا ٥ و القبل ان يتكلم الرجل بالكلام و لم يستعد له
يقال تكلم فلان قبلا فاجاد ٥ و يقال افعل ذلك من ذي قبل
اي فيما تستقبل و يقال اقتبل امره اي استانفه و هو مقتبل
الشباب اي مستقبل الشباب قال ابو كبير
و لرب من طاطاته بحفيره كالرمح مقتبل الشباب محبر

ابو عبيد عن الاصمعي رجزته قبلا انشدته رجزا لم اكن اعددته
و يقال اقتبل الخطبة اقتبالا اذا تكلم بها و لم يكن اعدها و قبلت
القابلة المراة تقبلها قبالة و كذلك قبل الرجل الغرب من المستقي
مثله و هو القابل ٥ و قبلت الهدية قبولا و يقال عليه قبول ذلك
اذا كانت العين تقبله ٥ و قال الفراء ابن الاعرابي و قبول في
قبلت لغة و اللغة الجيدة القبول بفتح القاف ٥ ابو نصر يقال رجل
ماله قبلة اذا لم تكن له جهة و يقال اين قبلتك اي اين جهتك ٥
و يقال قبل به يقبل به قبالة اذا كفل به و انشد ان كفي لك رهن بالرضا
ان كفي رهنا لك فاقبلي يا هند قالت قد وجب ٥ قال ابو نصر
اقبلي معناه كوني انت قبيلا ٥ ابو عبيد عن الاصمعي اقبلت الابل
افواه الوادي و كذلك اقبلنا الرماح نحو القوم ٥ و يقال قابل
نعلك اي اجعل لها قبالين ٥ قال و قال اليزيدي اقبلت النعل
اذا جعلت لها قبالا فان شددت قبالها قلت قبلتها مخففه ٥ قال
ابو عبيد القبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطي و التي تليها و روي
عن النبي صلي الله عليه انه كان لنعله قبالان اي زمامان ٥ و قال
ابو نصر اقبل نعله و قابلها اذا جعل لها قبالين ٥ و يقال انزل
بقبل هذا الجبل اي بسفحه و وقع السهم بقبل هذا الهدف و بدبره

وكان ذلك في قبل من شبابه وكان ذلك في قبل الشتاء وقبل الصيف
أي في أوله وفي وجهه و قال أبو عمرو في قولهم فلان لا يعرف قبيلا
من دبير قال القبيل طاعة الرب والدبير معصيته ٥ وقال الأصمعي

ح أبو نصر عن الأصمعي

القبيل ما أقبل به الفاتل إلى حقوه والدبير ما أدبر به الفاتل
إلى ركبته ٥ وقال المفضل القبيل فوز القدح في القمار والدبير
خيبة القدح ٥ وقال جماعة من الأعراب القبيل أن يكون
رأس ضمن النعل إلى الإبهام والدبير أن يكون رأس الضمن إلى
الخنصر ٥ وقال ابن الأعرابي في قول الأعشى   أخو الحرب لا ضرع واهن ولم ينتعل بقبال خذم [منقطع]
قال القبال الزمام قال وهذا
كما تقول هو ثابت الغدر [قوي] عند الجدل والحجج والكلام
والقبال أي ليس بضعيف ٥ وقال الليث القبل شبه فحج وتباعد
بين الرجلين وأشد حنكله فيهما قبال وقجا ويقال فلان
قبالتي أي مستقبلي ٥ ويقال هو جاري مقابلي ومدابري وأنشد
حمتك نفسي ومعي جاراتي   مقابلاتي ومدابراتي   وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يضحى بشرقاء أو خرقاء أو
مقابلة أو مدابرة قال أبو عبيد قال الأصمعي المقابلة أن يقطع
من طرف أذنها شيء ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والمدابرة

أن يفعل ذلك بمؤخر الأذن من الشاة قال الأصمعي وكذلك
إن بان ذلك من الأذن أيضا فهي مقابلة ومدابرة بعد أن يكون
قد قطع ٥ ويقال رجل مقابل ومدابر إذا كان كريم الطرفين
من قبل أبيه وأمه ٥ وقال الليث إذا ضممت شيئا إلى شيء قلت قابلته
به قال والقابلة الليلة المقبلة وكذلك العام القابل ٥ ولا
يقولون منه فعل يفعل ٥ قال والقبول من الريح [الرياح] الصبا لأنها تستقبل
الدبور ٥ سلمة عن الفراء أقبل الرجل إذا كاس بعد حماقة ٥ أبو
عبيد عن الأصمعي الرياح معظمها الأربع الجنوب والشمال والدبور
والصبا فالدبور التي تهب من دبر الكعبة والقبول من تلقائها
وهي الصبا وقال الليث القبول أن يقبل العفو والعافية وغير ذلك
وهو اسم للمصدر وأميت الفعل منه ٥ قال والقبلة معروفة
والجميع القبل وفعله التقبيل ٥ أبو عبيد عن أبي زيد
قبلت الماشية الوادي تقبله وأقبلتها إياه ٥ وسمعت العرب
تقول انزل بقابل هذا الجبل أي ما استقبلك من أقباله وقوابله
اللحياني قبلت هديته أقبلها قبولا وقبولا وعلى فلان قبول أي
تقبله العين قال [اللحياني] وقبلت عينه وعين قبلاء وهي التي أقبلت على
الحاجب ورجل أقبل وامرأة قبلاء ويقال قد قبلني هذا الجبل

[illegible]

ثم دبري ولذلك قيل عام قابل ٥ ويقال قبلت العامل تقبيلا والاسم
القبالة وتقبله العامل تقبلا ٥ قال والقبلة خرز أبيض عظيم
يجعل في عنق الفرس يقال قلدها بقبلة والقبل والقبلة من أسماء
خرز الأعراب ٥ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال
رجل من بني ربيعة بن مالك إن الحق بقبل فمن تعداه ظلم ومن قصر
عنه عجز ومن انتهى إليه اكتفى قال بقبل أي يضح لك حيث تراه
وهو مثل قولهم إن الحق عارٍ ٥ قال وأخبرني ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال لقيته من ذي قبل وقبل ومن ذي عوض وعوض ومن ذي
أنف أي فيما يستقبل ٥ عمرو اذهب فاقبل الطريق أي دله عليه
وأقبلت المكواة الداء وأقبلت زيدا مرة وأدبرته أخرى أي
جعلته مرة أمامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الجبل مرة ودبرته
أخرى ٥ والعرب تقول ما أنت لهم في قبال ولا في دبار أي لا يكترثون
لك وقال   وما أنت إن غضبت عامر لها في قبال ولا في دبار
عمرو عن أبيه يقال للخرقة التي يرقع بها قب القميص القبيلة
والتي يرقع بها صدر القميص اللبيدة ٥ وأخبرني المنذري عن
ثعلب عن ابن الأعرابي قال القبيلة صخرة على رأس البئر
والعقابان دعامتا القبيلة من ناحيتيها جميعا وهي القبيلة

والمنزعة قال وعقاب البئر حيث يقوم الساقي ٥ ابن عبيد عن أبي
زيد يقال لأحناء الرحل القبائل واحدتها قبيلة ٥ ويقال أتانا
في ثوب له قبائل وهي الرقاع ٥ وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال
إذا رقع الثوب فهو المقبل والمقبول والمردم والملبد والملبود
عمرو قبائل اللجام سيوره الواحدة قبيلة ٥ وقال ابن مقبل ٥
نرخي العذار وإن طالت قبائله عن حشرة مثل سنف المرخة الصفر
ويقال رأيت قبائل من الطير أي أصنافا وكل صنف منها قبيلة
فالغربان قبيلة والحمام قبيلة وقال الراعي يذكر ناقة ٥
رأيت ردافى فوقها من قبيلة من الطير يدعوها أحم شحوج ٥
يعني الغربان فوق الناقة قال شمر أنشدني ابن الأعرابي للأعشى ٥
أخو الحرب لا ضرع واهن ولم ينتعل بقبال خذم ٥ قال ابن
الأعرابي القبال الزمام قال وهذا كما تقول هو ثابت الغدر عند
الجدل والحج والكلام والقتال أي ليس بضعيف وإذا انقطع
الشسع بقي الرجل بغير نعل قال وهذا مثل ٥ قال شمر وقصيري قبال
سماها أبو خيرة قصيري وسماها أبو الدقيش قصيرى قبال وهي من
الأفاعي غير أنها أصغر جسما تقتل على المكان قال وأرمت
بفرسن بعير فمات مكانه ٥ بقل قال الليث البقل من النبات

بقل

ما البس الشجر دق ولا جل وفرق ما بين البقل ودق الشجر أن البقل
إذا رعي لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وإن دقت وابتقل
القوم إذا رعوا البقل والإبل تبتقل وتتبقل • والباقل ما يخرج
في أعراض الشجر إذا ما دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في
أعراضه شبه أعين الجراد قبل أن يستبين ورقه فذلك الباقل
وقد أبقل الشجر ويقال عند ذلك صار الشجر بقلة واحدة وأبقلت
الأرض فهي مبقلة والمبقلة ذات البقل • أبو عبيد عن الأصمعي أبقل
المكان فهو باقل من نبات البقل قال وأورس الشجر فهو وارس
إذا أورق وهو بالألف • قال الليث ويقال للأمرد إذا خرج
وجهه قد بقل وبقل ناب الجمل أول ما يطلع وجمل باقل الناب
قال والباقلي اسم سوادي وهو الفول وحمله الجرجر • أبو عبيد
الباقلي إذا شددت اللام قصرت وإذا خففت مددت فقلت
الباقلاء • أبو عبيد عن الأموي قال ومن أمثالهم في باب
التشبيه إنه لأعيا من باقل قال وهو رجل من ربيعة وكان
عييا فدما قال وإياه عنى الأرقط في وصف رجل أكثر من الطعم
حتى منعه ذلك من الكلام فقال   أتانا وما داناه سحبان
وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل •   فما زال عنه اللقم حتى كأنه
من العي لما أن تكلم باقل

نسخة ... حتى عيي بالكلام ...

قال وسحبان هو من ربيعة أيضا من بني بكر كان لسنا بليغا • قال
الليث بلغ من عي باقل أنه سئل بكم اشتريت الظبي فأخرج أصابع
يديه ولسانه أي بأحد عشر فانفلت الظبي وذهب • ثعلب عن
ابن الأعرابي البوقالة الطرجهارة • ابن السكيت قد أبقل الرمث
فهو باقل ولم يقولوا مبقل قال وبقل وجهه يبقل بقولا إذا
خرج شعر وجهه وقد بقل ناب البعير إذا طلع •

قلب

قال الليث القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط وقول الله
إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب • قال الفراء يقول لمن كان
له عقل قال وهذا جائز في العربية أن تقول ما لك قلب أو ما
قلبك معك تقول أما عقلك معك وأين ذهب قلبك أي أين ذهب
عقلك • وقال غيره لمن كان له قلب أي تفهم وتدبر • وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أتاكم أهل اليمن هم أرق
قلوبا وألين أفئدة الإيمان يمان والحكمة يمانية فوصف القلوب
بالرقة والأفئدة باللين وكأن القلب أخص من الفؤاد ومن هذا
يقال أصبت حبة قلبه وسويداء قلبه وحماطة قلبه • وأنشد الأصمعي
لبعض الهذليين   ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو بأسهمه التي
لم تلغب • وقال بعضهم سمي القلب قلبا لتقلبه وقد قال الشاعر

والأفئدة

ما سمي القلب إلا من تقلبه والرأي يصرف بالإنسان أطوارا
وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال سبحان مقلب القلوب وقد
قال الله: ونقلب أفئدتهم وأبصارهم. ورأيت العرب يسمون اللحمة
كلها بشحمها وحجابها قلبا وفؤادا ولم يفرقوا بينهما ولا أنكر
أن يكون القلب موضع سوداء القلب وهي العلقة السوداء في جوفه
والله أعلم. أن الليث جئتك بهذا الأمر قلبا أي محضا لا يشوبه شيء
وفي الحديث إن لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس. وفي حديث آخر
أن يحيى بن زكريا كان يأكل الجراد وقلوب الشجر يعني ما رخص
فكان رخصا وكذلك قلب النخلة شحمتها وقلب النخلة شطبة
بيضاء تخرج في وسطها كأنها قلب فضة رخص طيب سمي قلبا لبياضه
والقلب من الأسورة ما كان قلدا واحدا يقولون سوار قلب
ويقال للحية البيضاء قلب تشبيها به. شمر يقال قلب وقلب لقلب
النخلة ويجمع قلبة وقال غيره القلب بالضم السعف الذي يطلع
من القلب والقلب هو الجمارة. وقال الليث القلب تحويلك
الشيء عن وجهه وكلام مقلوب وقد قلبته فانقلب وقلبته
فتقلب والقلب أيضا صرفك إنسانا تقلبه عن وجهه الذي
يريده والمنقلب مصير العباد إلى الآخرة. قال والقلب والحول

نسخة: ورأيت بعض العرب يسمي لحمة القلب كلها بشحمها وحجابها

نسخة: [illegible]

نسخة: رخصة

١٠٥

نسخة: [illegible]

الذي يقلب الأمور والحول صاحب حيلة. وروي عن معوية أنه
كان يقلب على فراشه في مرضه الذي مات فيه فقال إنكم لتقلبون
حولا قلبا إن وقي هول المطلع. الليث القليب البئر قبل أن تطوى فإذا
طويت فهي الطوي والجميع القلب. قلت والقليب عند العرب البئر العادية
القديمة كانت مطوية أو غير مطوية والذي قاله الليث غير صحيح.
وقال النضر القليب اسم من أسماء الركي مطوية أو غير مطوية ذات ماء
أو غير ذات ماء جفر أو غير جفر والجميع القلب. وقال شمر القليب اسم
من أسماء البئر البدي والعادية ولا تخص بها العادية. قال وسميت قليبا
لأنها قلب ترابها. قال الليث والقليب والقلوب الذئب يمانية وبعض
يقول قلاب. وأنشد: أيا جحمتي بكي على أم واهب قتيلة قلوب
بإحدى الذنائب. وقال ابن الأعرابي القليب والقلوب نحوا
منه. والقلب انقلاب في الشفة فهي قلباء وصاحبها أقلب. وأخبرني
المنذري عن المفضل بن سلمة في قولهم ما به قلبة قال الأصمعي أي
ما به داء وهو من القلاب داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيقلبها
إلى فوق. قال وقال الفراء معناه ما به علة يخشى عليه منها
وهو مأخوذ من قولهم قلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه
وليس يكاد يفلت منه. قال وقال ابن الأعرابي أصل ذلك في

في لغة أهل اليمن

الدوات أي ما به داء يقلب منه حافره وأنشد ولم يقلب أرضها
البيطار قال وقال الطائي معناه ما به شيء يقلقه فينقلب من
أجله على فراشه. أبو عبيد عن الأصمعي إذا أصابت الغدة البعير
فهو مقلوب وقد قلب فلان وقال الليث ما به قلبة أي لا داء ولا
غائلة. ويقال قلب عينه وحملاقه عند الوعيد والغضب وأنشد
قلب الحملاق فيه قد كاد يجن قال والقالب دخيل ومنهم من يقول
قالب. ثعلب عن ابن الأعرابي القلبة الحمرة. أبو عبيد عن الأموي في
لغة بلحارث بن كعب القالب البسر الأحمر يقال منه قلبت البسرة
تقلب احمرت. أبو عبيد هو عربي قلب وامرأة عربية قلبة وقلب
وكذلك هو عربي محض وقال أبو وجزة يمدح امرأة جمع الراجل
قلب عقيلة أقوام ذوي حسب يرمي المقانب عنها والأراجيل
عبدة قلبت فلانا إذا أصبت قلبه فهو مقلوب وقلبت المملوك عند
الشراء أقلبه قلبا إذا كشفته لتنظر إلى عيوبه. أبو عبيد عن
الفراء القلب الخبزة جاز لها أن تقلب. غيره قلب المعلم الصبيان قلبا
إذا رجعهم إلى منازلهم. ابن نجدة عن أبي زيد يقال للبليغ من الرجال
قد رد قالب الكلام وقد طبق المفصل ووضع الهناء مواضع النقب.
ابن السكيت قال الفراء في قولهم ما به قلبة أي ما به داء هي مأخوذة من القلاب وهو

داء يأخذ البعير يقال بعير مقلوب. وقال الأصمعي هو داء يصيبه فيشتكي
فؤاده منه فيموت من يومه يقال قد أقلب فلان فأراد لبست به
علة. وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه

لقب

قال الليث اللقب النبز اسم غير الذي سمي به قال الله ولا تنابزوا
بالألقاب يقول لا تدعوا الرجل إلا بأحب أسمائه إليه. ويقال لقبت
فلانا تلقيبا ولقبت الاسم بالفعل تلقيبا إذا جعلت له مثالا من
الفعل كقولك لجورب فوعل. الزجاج في قوله ولا تنابزوا بالألقاب
يقول لا يقول المسلم لمن كان يهوديا أو نصرانيا فأسلم يا يهودي يا
نصراني وقد آمن.

بلق

قال الليث البلق والبلقة مصدر الأبلق
يقال للدابة أبلق وبلقاء والفعل بلق يبلق. قلت والعرب تقول
دابة أبلق وجبل أبرق وجعل رؤبة الجبال بلقا فقال
بادرت ريح مطر وبرقا وظلمة الليل نعافا بلقا جمع أبلق
قال الليث والبلوقة والجميع البلاليق وهي مواضع لا ينبت فيها
الشجر. أبو عبيدة إذا أصاب البياض من التحجيل حقوي الفرس ومغابنه
وموضع مرفقه فهو أبلق فإن لم يرتفع البياض عن الركبة فهو محجل
فإن تجاوز البياض إلى العضدين والفخذين فهو أبلق مسرول. أبو
عبيد السباريت الأرضون التي لا شيء فيها وكذلك البلاليق والموامي

الليث بلقت الباب فانبلق اذا فتحته كله وفي لغة ابلقت ، ابو عبيد
عن ابي عبيدة بلقت الباب وابلقته ، عمرو عن ابيه البلق الحمق الذي
ليس بمحكم بعد ، والبلق فتح كعبة الفتاه قال وانشدني فتى من
الحي: ركبتم وثمت زبته   قد كان مختوما ففضت كعبته
يعني عذرته ، ابو نصر البلق بلق الدابة والبلق الفسطاط وقال امرؤ
القيس: فلباث وسط قبابه بلقي   ولباث وسط خميسه رجلي
وقال ابو خيرة البلوقة مكان صلب بين الرمال كانه مكنوس
ويزعم الاعراب انه من مساكن الجن شمر عن الفرا البلوقة ارض
واسعة مخصبة لا يشاركك فيها احد وجمعها بلاليق يقال ركبهن
في بلوقة من الارض ، وقال ابن الاعرابي البلوقة مكان فسيح من
الارض بسيطة ينبت الرخامى لا غيرها ونحو ذلك قال المورج ، بسيطة
وقال ذو الرمة في البلوقة وانه منبت الرخامى يصف الثور واستثارته
الرخامى   يرود الرخامى لا ترى مستراده ببلوقة الا كثير المحافر
وقال ابو نصر البلوقة مستوية من الارض وفيه شجر ،

لبق   قال الليث رجل لبق ويقال لبيق وهو الرفيق بكل عمل
وامراة لبقة لطيفة رفيقة ظريفة ويلبق بها كل ثوب ، وهذا
الامر يلبق بك اي يزكو بك ويوافقك ، والثريد الملبق الشديد

التثريد ، وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه دعا بثريدة ثم لبقها قال
ابو عبيد اي جمعها بالمقدحة ، وحكى شمر عن ابن المظفر
قال لبق الثريدة اذا لم تكن بلحم ، وقيل ثريدة ملبقة قد خلطت

باب القاف واللام مع الميم

ق ل م   لمق لقم قلم ملق مقل قمل مهمل لمق

قال الليث اللمق لمق الطريق وهو قلب لقم وقال رؤبه   ساوى
بايديهن من قصد اللمق   اللحياني خل عن لمق الطريق ولقمه
ونكمه ودرره ، ابو عبيد عن ابي زيد لمقته المقه لمقا
ولمقته المقه لمقا كتبته ، شمر لمقت من الاضداد بنو عقيل
يقولون لمقت كتبت وساير قيس يقولون محوت ، الفرا لمقت عين
الرجل المقها لمقا اذا رميتها فاصبتها ابو عبيد عنه ، قال
وقال الاصمعي ما ذقت لماقا ولا شماجا ولا لماجا قال واللماق يصلح في
الاكل والشرب وانشدنا لنهشل بن حري ،   كبرق لاح يعجب
من راه ولا يشفي الحوايم من لماق ، ابو عمرو اللمق اللطم
يقال لمقه لمقا وقال مصعب لمق عينه لمقا اذا لطمها ، ثعلب
عن ابن الاعرابي اللمق جمع لامق وهو الذي يبدا في شره بصفق
الحدقة يقال لمق عينه اذا عورها ، لقم ابو عبيد عن الفراء

لقمت الطريق وغير الطريق ألقمه لقما بسددت فمه و اللقم محرك
القاف معظم الطريق ه غيره لقمت اللقمة ألقمها لقما إذا أخذتها
بفيك و ألقمت غيري لقمة فلقمها و التقمت اللقمة ألتقمها
التقاما ه وقال ابن شميل ألقم البعير عدوا بينما هو يمشي
إذ عدا فذلك الالقام وقد ألقم عدوا و ألقمت عدوا ه وقال
الليث لقم الطريق منفرجه تقول عليك بلقم الطريق فالزمه
و اللقمة اسم لما يهيئه الإنسان للالتقام و اللقمة أكلها
بمرة تقول أكلت لقمة بلقمتين و أكلت لقمتين بلقمة و ألقمت
فلانا حجرا ه

قلم

قال الله عز و جل إذ يلقون أقلامهم أيهم
يكفل مريم قال الزجاج الأقلام هاهنا القداح قال و هي
قداح جعلوا عليها علامات يعرفون بها من يكفل مريم
على جهة القرعة قال و إنما قيل للسهم القلم لأنه يقلم
أي يبرى و كل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد قلمته من
ذلك القلم الذي يكتب به و إنما سمي قلما لأنه قلم مرة بعد مرة
ومن هذا قيل قلمت أظفاري ه ثعلب عن ابن الأعرابي القلم
طول أيمة المرأة و امرأة مقلمة أي أيم ه قال و نظر أعرابي إلى
نساء فقال إني أظنكن مقلمات ه شمر المقلم طرف قضيب

١٠٨

البعير و في طرفه حجنة فتلك الحجنة المقلم و جمعها مقالم
و قال الليث القلم قطع الظفر بالقلمين و بالقلم و هو واحد
كله قال و القلامة هي المقلومة عن طرف الظفر و أنشد ه
لما أتيتم فلم تنجوا بمظلمة قيس القلامة مما جزه الجلم
و القلام القاقل ومنه قول لبيد مسجورة متجاورا قلامها
قلت و القلام من الحمض و يقال للجلمين القلمان و قلمت الشيء
أي بريته و الإقليم واحد الأقاليم و أحسبه عربيا و أهل الحساب
يقولون الدنيا سبعة أقاليم كل إقليم مفصول مما يليه و كأنه سمي
إقليما للحدود التي بها تحد الأقاليم فيميز بعضها من بعض ه
ثعلب عن ابن الأعرابي القلمة العزاب من الرجال الواحد قالم
و نساء مقلمات بغير أزواج و القمله المستغنون بغير قفره ه

ملق

قال الليث الملق الود و اللطف الشديد و أنشد للعجاج
إياك أدعو فتقبل ملقي   قال يعني دعاي و تضرعي و يقال إنه
لملاق متملق ذو ملق و لا يقال منه فعل يفعل إلا على تملق
الحراني عن ابن السكيت الملق الرضع يقال ملق الجدي
أمه يملقها إذا رضعها ه و الملق أيضا المر الخفيف يقال
مر يملق الأرض ملقا و يقال ملقه ملقات إذا ضربه ه

والملق من التملق واصله من التليين ويقال للصفاه الملسا اللينه
ملقه وجمعها ملقات وملق وقال الهذلي
اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما
وقال الراجز وجوفل ساعده قد املقا اي لان قال الليث
والاملاق كثرة انفاق المال وتبذيره حتى يورث حاجة وفي الحديث
ان امراه سالت ابن عباس اانفق من مالي ما شيت قال نعم املقي
من مالك ما شيت وفي القران خشية املاق معناه خشية الفقر
والحاجة شمر املق لازم ومتعد يقال املق الرجل اذا
افتقر فهو مملق وهذا لازم واملق الدهر ما في يدي ومنه قول
اوس بن حجر لما رايت العدم قيد نائلي واملق ما عندي خطوب
تنبل قال الليث والمالق الذي يملس الحارث به الارض المثاره
قلت المالق معرب انما هو بالفارسيه ماله وقال ابو سعيد
يقال لماسح الطيان مالق وملق وقال النضر عن الجعدي
المالق خشبة عريضه تشد بالحبال الى ثورين يقوم عليها
رجل ويجرها الثوران فيعفي الاثار وقد ملقوا الارض تمليقا
اذا فعلوا ذلك بها قلت ملقوا وملسوا واحد وهي تملس
الارض فكانه جعل المالق عربيا وقال غيره ملق الرجل

جاريته وملجها اذا نكحها كما يملق الجدي امه اذا رضعها
ابو عبيد ملقت الثوب املقه ملقا اذا غسلته وقال خالد
ابن كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه اخذ من ملق
الانسان الذي لا يصدق في مودته وانشد للجعدي
وما ملق يبتروا ويبذ ردته احاد اذا فاش اللجام تصلصلا
وقال الاصمعي الملق الضعيف وقال ابو عبيدة فرس ملق والانثى
ملقه والمصدر الملق وهو الطف الحضر واسرعه وانشد البيت
ويقال ولدت الناقة فخرج الجنين مليطا بالطا بهذا المعنى
عمرو عن ابيه الملق اللين من الحيوان والكلام والصخور
وفي حديث عبيدة السلماني ان ابن سيرين قال له ما يوجب الجنابة قال
الرف والاستملاق الرف المص والاستملاق من ملق الجدي امه
اذا رضعها اراد ان الذي يوجب الغسل امتصاص المراه ماء الرجل اذا خالطها
كما يرتضع الرضيع الثدي ابن شميل انه لمملق اي مفسد
والاملاق الافساد

مقل

قال الليث مقلة العين
سوادها وبياضها الذي يدور كله في العين ويقال مقلته
بعيني وما مقلت عيناي مثله مقلا اي ما ابصرت ابو عبيد
عن ابي عمرو المقلة الحصاة التي يتقسم عليها الماء في السفر اذا قل

الماء فتلقى في قدح ويصب عليها من الماء ما يغمرها وأنشد ليزيد
ابن طعمة الخطمي: قذفوا سيدهم في ورطة (مهلكة) ... قذفك المقل (حصاة) وسط
المعترك (مزدحم). وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا وقع الذباب
في إناء أحدكم فامقلوه فإن في أحد جناحيه سمًّا وفي الآخر شفاء
وإنه يؤخر الشفاء ويقدم السم. قال أبو عبيد: فامقلوه يعني فاغمسوه
في الطعام أو الشراب ليخرج الشفاء كما أخرج الداء. والمقل الغمس
ويقال للرجلين إذا تغاطّا في الماء هما يتماقلان. قال والمقل في
غير هذا النظر. وقال الليث: المقل ضرب من الرضاع وأنشد
في وصف الثدي: كثدي كعاب لم يمرث بالمقل. قال نصب
يمرث على طلب النون. قلت كأن المقل مقلوب من الملق وهو
الرضاع. قال الليث: المقل حمل الدوم والدوم شجر يشبه النخل
في جميع حالاته. قال والمقل الكندر الذي يتدخن به اليهود
ويجعل في الدواء. قال شمر: قال بعضهم لا نعرف المقل الغمس
ولكن المقل أن يمقل الفصيل الماء إذا آذاه حر اللبن يوجر
الماء فيكون له دواء والرجل يمرض ولا يسمع شيئا فيقال امقلوه الماء
واللبن أو شيئا من الدواء فهذا المقل الصحيح. وقال أبو عبيد
إذا لم يرضع الفصيل أخذ لسانه ثم صب الماء في حلقه

وهو المقل وقد مقلته مقلا. قال وربما خرج على لسانه قروح
فلا يقدر على الرضاع حتى يمقل وأنشد: إذا استحر فامقلوه
مقلا في الحلق واللهاة صبوا الرسلا (اللبن)

قمل

قال الليث: القمل معروف. وفي الحديث من النساء غل قمل يقذفها
الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها وذلك أنهم كانوا يغلون الأسير
بالقد فيقمل القد في عنقه. أبو عبيد عن أصحابه: القملي من
الرجال الحقير الصغير الشأن. ثعلب عن ابن الأعرابي: رجل
قملي إذا كان بدويا فصار حضريا. وقول الله فأرسلنا عليهم
الطوفان والجراد والقمل. قال الفراء: القمل الدبا الذي
لا أجنحة له. قلت وهذا روي عن ابن عباس من جهة ابن الكلبي
وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال القمل شيء يقع
في الزرع ليس بجراد يأكل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج فيطول
الزرع ولا سنبل له. قلت وهذا هو الصحيح. قال وقال أبو عبيد
القمل عند العرب الحمنان (جراد). أبو عبيد عن أبي الحسن العدوي
القمل دواب صغار من جنس القردان إلا أنها أصغر منها
واحدتها قملة. وقال الليث القمل يقال الذر الصغار ويقال
هو شيء أصغر من الطير الصغير له جناح أحمر أكدر. أبو عبيد

قمل

عن ابي عمرو قمل العرفج قملا اذا اسود شيئا بعد مطر اصابه
فلان عوده شبيه ما خرج منه بالقمل ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قمل القوم كثروا وقمل الرجل سمن بعد هزال وقمل رأس
الرجل وأنشد حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبّوا (نبتوا)
وقال الليث امرأة قملية قصيرة جدا ه ثعلب عن ابن الاعرابي
قال المقمل الذي قد استغنى بعد فقر مدقع ه

باب القاف والنون

ق ن ف قنف نقف فنق قفن نفق (نفق)

قنف

قال الليث الاذن القنفاء اذن المعزى اذا كانت غليظة كأنها
نعل مخصوفة ومن الانسان اذا كانت لا اطراف لها والكمرة
القنفاء وذكر قصة لهمام بن مرة وبنات له يفحش ذكره ه
وقال ابو عبيدة فرس اقنف وهو الابيض القفا ولون سائره ما
كان والمصدر القنف ه ثعلب عن ابن الاعرابي القنف والقلف
ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض وتشقق ه ابو عبيد
عن ابي عمرو قال القنيب والقنيف جميعا جماعات الناس ه قال والقنيف
ايضا السحاب ذو الماء الكثير ه الليث رجل قناف اذا كان ضخم الانف
ويقال هو الطويل الجسم الغليظه ه عمرو عن ابيه القنف واللخن

البياض الذي على جردان الحمار ه ثعلب عن ابن الاعرابي استقنف
الرجل اذا اجتمع له رأيه ه واقنف مثله اذا اجتمع له رأيه وأمره
في معاشه ه ثعلب عن ابن الاعرابي اقنف الرجل اذا استرخت
اذنه ه نقف قال الليث النقف كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك

نقف

كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه ه والمناقفة المضاربة بالسيوف
على الرؤوس وقال عمرو في قول لبيد يصف خمرا
لذيذا ومنقوفا بصافي مخيلة من الناصع المحمود من خمر بابلا
اراد ممزوجا بماء صاف من ماء سحابة ه وقالوا ايضا المنقوف
المبزول من الشراب نقفته نقفا اي بزلته ه وقال ابو عمرو
يقال جاءا في نقاب واحد ونقاف واحد اذا جاءا في مكان واحد
وقال ابو سعيد اذا جاءا متساويين لا يتقدم احدهما الآخر
واصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة ه ويقال نحت
النحات العود فترك فيه منقفا اذا لم ينعم نحته ولم يسوّه وقال
كلنا عليهن بمدّ اجوفا لم يدع النقاف فيه منقفا
الا اتقى من جوفه وجففا وقال الليث المنقاف عظم دويبة
تكون في البحر يصقل به الصحف له مشق في وسطه ه ورجل نقاف
صاحب تدبير ونظر في الاشياء ه عمرو نقف رأسه ونقحه اذا

إذا ضربه على رأسه حتى تخرج دماغه ٥ روى شمر عن عقبة بن مكرم
عن أبي عاصم عن ابن جريج عن هشام بن عروة عن أبيه قال ذكر
رجل من قريش بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لم يغذها مد ولا نصيف   ولا تميرات ولا تعجيف   لكن غذاها
اللبن الخريف   المحض والقارص والصريف   قال فقالت
الأنصار حين ذكر المد والتمرة ٥ فقالوا للكعب انزل فنزل فقال
لم يغذها مد ولا نصيف   لكن غذاها حنظل نقيف   ومذقة
كطرة الخنيف   تبيت بين الزرب والكنيف   فقال النبي صلى الله
عليه وسلم اركباه ٥ قال شمر النصيف النصف قال وقال يونس
النحوي نصيف الجزور نصفها وقال ابن الأعرابي هو النصف والنصيف
وقال غيره في قوله ومذقة كطرة الخنيف الخنيف الكتان شبه
لون اللبن لما أكثر مذقه بطرة الكتان وقوله تبيت بين الزرب
والكنيف أي لا تبعد في المرتع وتقتم الشجر الذي حول الحظيرة
وذلك اللبن الذي يبرك لها أثر قليل لسوء مرتعها ٥
فنق   قال الليث ناقة فنق جسيمة حسنة الخلق وجارية فنق مفنقة
منعمة فنقها أهلها تفنيقا وفناقا ٥ قال والفنيق الفحل المقرم
لا يؤذى ولا يركب لكرامته على أهله ٥ والفنق ذو النعم

[illegible]

كما يفنق الصبي المترف أهله ٥ أبو عبيد عن الأصمعي امرأة فنق
قليلة اللحم ٥ قال شمر لا أعرف امرأة فنق قليلة اللحم ولكن
الفنق المنعمة وفنقها نعمتها وأنشد   هركوله فنق درم
مرافقها لا تكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم ٥ قال وقال
بعضهم ناقة فنق إذا كانت فتية لحيمة وكذلك امرأة فنق
إذا كانت عظيمة حسنا وقال رؤبة   مضبورة قرواء هرجاب فنق
~~إذا كانت عظيمة حسنا~~ قال والفنق الفتية الضخمة ٥
ابن الأعرابي فنق كأنها فنيق أي فحل ٥ أبو عمرو الفنيقة الغرارة
وجمعها فنائق وأنشد في صفة إبل كأن تحت العلو والفنائق
من طوله رجما على شواهق ٥ حكاه عن أبي عمرو أبو عبيد
عمرو عن أبيه الفنيقة المرأة المنعمة ٥ ويقال تفنقت في أمر
كذا أي تنطعت وتأنقت ٥ قفن   قال عمر بن الخطاب إني
لأستعمل الرجل القوي وغيره خير منه ثم أكون على قفانه
قال أبو عبيد قفان كل شيء جماعته واستقصاء علمه ٥ عمرو عن
أبيه القفين المذبوح من قفاه ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي يوم
قفن يوم قتال ويوم عفن إذا كان ذا حصاد ٥ وفي حديث إبراهيم النخعي
أنه قال فيمن ذبح فأبان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها قال أبو عبيد

[illegible]

القفينة كان بعض الناس يرى أنها التي تذبح من القفا وليس
بتلك ولكن القفينة التي يبان رأسها بالذبح وإن كان من
الحلق قال أبو عبيد ولعل المعنى يرجع إلى القفا لأنه إذا
أبان لم يكن له بد من قطع القفا وقد قالوا القفن للقفا
فزادوا النون وأنشد للراجز في ابنه   أحب منك موضع
الوشحن   وموضع الإزار والقفن   وقال أبو جعفر بن
جبلة قال ابن الأعرابي مثله ويقال قفن رأسه وقنفه إذا
قطعه فأبانه قال وقال عمرو اقتفنت الشاة والطائر إذا ذبحت
من قبل الوجه فأبنت الرأس وقال عمرو القفن الضرب بالعصا
والسوط وأنشد للراجز   فقفنه بالسوط أي قفن   وبالعصا
من طول سوء الضفن   ويقال قفن يقفن قفونا إذا مات وقال
الراجز   ألقى رحا الزور عليه فطحن   قفا قرنا نحنه حتى قفن
ثعلب عن ابن الأعرابي القفن الموت والكفن التغطية عمرو عن
أبيه قفن الكلب إذا ولغ شمر عن أبي زيد القفينة المذبوحة
من قبل القفا يقال شاة قفينة وقد قفنتها قفنا إذا ذبحتها
من قبل القفا قال وقفنت الرجل قفنا إذا ضربت قفاه وبلغنا
عن ابن الأعرابي القفينة والقنيفة واحد وهو أن يبان الرأس

وقال شمر بلغني

وقد رواه ابن جبلة عنه ح

نفق

نفق   قال الليث نفقت الدابة إذا ماتت وأنشد   نفق البغل وأودى
سرجه في سبيل الله سرجي والبغل   وقال ونفق السعر ينفق
نفاقا إذا كثر مشتروه والنفقة ما أنفقت واستنفقت على العيال
وعلى نفسك والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان آخر
والنافقاء موضع يرققه اليربوع في جحره فإذا أتي من قبل القاصعاء
ضرب النافقاء برأسه فانتفق منها وبعض يسمي النافقاء النفقة
وتقول أنفقنا اليربوع إذا لم ترفق به حتى انتفق وذهب   وقال
أبو عبيد سمي المنافق منافقا للنفق وهو السرب في الأرض وقيل
إنما سمي منافقا لأنه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقاءه يقال
قد نفق فيه ونافق وله جحر آخر يقال له القاصعاء فإذا
طلب قصّع فخرج من القاصعاء فهو يدخل في النافقاء ويخرج
من القاصعاء أو يدخل في القاصعاء ويخرج من النافقاء فيقال
هكذا يفعل المنافق يدخل في الإسلام ثم يخرج منه من غير
الوجه الذي دخل فيه وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال قصعة اليربوع أن يحفر حفيرة ثم يسد بابها
بترابها ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفرا آخر يقال
له النافقاء والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى يرق

نافقاء ح

فإذا أُخذ عليه بقاصعائه عدا إلى النافقاء فضربها برأسه ومرق
منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وأنشد

إذا الشيطان قصّع في قفاها تنفّقناه بالحبل التؤام

أي إذا سكن في قفاها تنفّقناه أي استخرجناه كما يستخرج
اليربوع من نافقائه. الليث: النيفق دخيل نيفق السراويل والنافقة
نافقة المسك دخيل أيضا وهي فارة المسك وهي وعاؤه.
اللحياني: نفق ماله ينفق نفقا إذا نقص ونفقت نفاق القوم إذا
نفدت والنفاق جمع النفقة. قال والنفق السريع الانقطاع
من كل شيء يقال سير نفق أي منقطع وقال لبيد

شدًّا ومرفوعا يقرّب مثله للورد لا نفقٌ ولا مسؤوم

أي عدوٌ غير منقطع وقال أبو وجزة   يهدي قلائص خضّعا

يكنفنه صعر الخدود نوافق الأوبار   أي نسلت أوبارها

من السمن. وأنفق القوم إنفاقا إذا فني زادهم ونفق الزاد نفسه.
ويقال نفقت الأيّم نفاقا تنفق إذا كثر خطّابها. وأنفق
الرجل إنفاقا إذا وجد نفاقا لمتاعه وفي مثل من باع عرضه
فقد أنفق أي من شاتم الناس شُتم ومعناه أنه يجد نفاقا لعرضه
ينال منه وقال زهير أو كعب

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبع بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أي يجد نفاقا ...

ع قال كعب بن زهير

اللحياني: نفق الفرس وكل بهيمة ينفق نفوقا إذا مات. ونفق
الدرهم ينفق نفوقا إذا فني. في النوادر عن الأعراب: انتفقت
الإبل إذا انتثرت أوبارها عن سمن ونفق الجرح إذا تقشّر.
روى عكرمة عن ابن عباس: لا ينفّق بعضكم لبعض تأويله في
البيع أي لا يقصد أن ينفّق سلعته على جهة النجش فإن نفّق السلعة
وهو يدل على بيعها بالحق فلا بأس. وقال الأصمعي يقال نفق البيع
ينفق نفاقا. وفي الحديث: اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة
للبركة. ونفق اليربوع ونافق إذا أتى النافقاء. ابن السكيت:
نفق البيع ينفق نفاقا ونفقت الدابة تنفق نفوقا إذا ماتت. وقيل
نفق الشيء ينفق نفقا إذا نفد.

ق ن ب   قنب

قبن نقب نبق مستعملة. بقن مهمل. قال الليث
القنب جراب قضيب الدابة وإذا كني عما يخفض من المرأة قيل
قنبها. قال: والقنب شراع ضخم من أعظم شرع السفينة. والمقنب
زهاء ثلثمائة من الخيل. والقنّب من الكتان. والقنيب الجماعة
من الناس وأنشد

ولعبد القيس عيص أشب وقنيب وهجانات زهر

وفي حديث عمر أنه ذكر له سعد حين طعن فقال إنما يكون في
مقنب من مقانبكم. قال أبو عبيد: المقنب جماعة الخيل والفرسان

في خ قاله أبو عبيد وأنشد شمر

يريد ان سعدًا صاحب جيوش ومحاربة وليس بصاحب هذا الامر
وجمع المقنب مقانب وقال لبيد وإذا تواكلت المقانب لم يزل
بالثغر منا منسر معلوم قال وقال ابو عمرو المنسر ما بين
ثلثين فرسا الى اربعين ولم اره وقّت في المقنب شيئا قال والقنيب
جماعات الناس ابو عبيد عن الفناني الاعرابي المقنب شيء
يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيد قال شمر ولم اسمعه الا
هاهنا وقال ابو الهيثم المقنب الذي مع الصياد مشهور وهو
شبه مخلاة او خريطة تكون مع الصائد وانشد
تشد لاصطاد منطا عنظبا الا عواسا نفاسى مقربا
ذات اذا انبثت في المقنبا غيره قنّب القوم تقنيبا واقنبوا
اقنابا اذا صاروا مقنبا قال الهذلي
عجبت لقيس والحوادث تعجب وأصحاب قيس يوم ساروا واقنبوا
ويقال مخلب الاسد في مقنبه وكمّه وهو الغطاء الذي يستره
وقد قنب الاسد مخلبه اذا ادخله في وعائه يقنبه قنبا ابن
الاعرابي اقنب اذا استخفى من سلطان او غريم قال والمقنب
كف الاسد قال والقنبات الفتح النشيط وهو السفسير
وقال بعضهم قنبت الشمس اذا غربت وهو من هذا

١١٥

قبن اهمله الليث ابو عبيد عن ابي زيد قبن الرجل يقبن قبونا
وقبع يقبع قبوعا اذا ذهب في الارض وقال غيره وهو ابن
بزرج المقبئنّ المنقبض المنخنس وقد اقبأنّ اقبئنانا ابن
الاعرابي اقبن اذا انهزم من عدو واقبن اذا اسرع عدوا
في امان عمرو عن ابيه قال القمين السريع والقبين المنكمش
في اموره نقب قال الله جل وعز فنقّبوا في البلاد هل
من محيص قال الفرا قراءة القراء فنقّبوا مشددة يقول خرقوا البلاد
فساروا فيها فهل كان لهم من الموت محيص قال ومن قرا
فنقِبوا فكسر القاف فانه كالوعيد اي اذهبوا في البلاد وجيئوا
وقال ابو اسحاق فنقّبوا طوّفوا وفتّشوا وقرا الحسن فنقَبوا
بالتخفيف وقال امرؤ القيس وقد نقّبت في الآفاق حتى رضيت
من السلامة بالاياب اي ضربت في البلاد اقبلت وادبرت
وقوله جل وعز اثني عشر نقيبا قال ابو اسحاق النقيب في
اللغة كالأمين والكفيل ونحن نبين حقيقته واشتقاقه
يقال نقب الرجل على القوم ينقب نقابة فهو نقيب قاله ابو زيد
وما كان الرجل نقيبا ولقد نقب وفي فلان مناقب جميلة اي
خلائق وهو حسن النقيبة اي جميل الخليقة وانما قيل للنقيب

اطلاق

نقيب لانه يعلم دخيلة امر القوم ويعرف مناقبهم وهو الطريق
الى معرفة امورهم وهذا الباب كله اصله التاثير الذي له
عمق ودخول ومن ذلك نقبت الحايط اي بلغت في النقب آخره ٥
والنقب الطريق في الجبل ٥ ويقال كلب نقيب وهو ان تنقب
حنجرة الكلب لان لا يرتفع صوته في نباحه وانما يفعل ذلك البخلا
من العرب لان لا يطرقهم ضيف باستماع نباح الكلاب ٥ وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه قال لا يعدي شي شيا فقال اعرابي
ان النقبة قد تكون بمشفر البعير او بذنبه في الابل العظيمة
فتجرب كلها فقال رسول الله صلى الله عليه فما اعدي الاول ٥
شمر عن ابن شميل النقبة اول بدو الجرب ترى الرقعة مثل الكف
بجنب البعير او وركه او بمشفره ثم تتمشى فيه حتى تشربه كله
اي تملاه ٥ والنقبة تلك الرقعة قبل ان تشربه ٥ وقال ابن
النجم يصف فحلا   فاسود من جفرته ابطاها كما طلى النقبة
طاليها اي اسود من العرق حين سال حتى كانه جرب
ذلك الموضع فطلي بالقطران فاسود من العرق والجفرة
الوسطه قال ابو عبيد قال الاصمعي النقبة هي اول جرب يبدوا
يقال للناقة والجمل به نقبة وجمعها نقب وانشد لدريد بن الصمة

متبذلا تبدو محاسنه يضع الهنا مواضع النقب ٥
قال ابو عبيد والنقبة ان تؤخذ القطعة من الثوب قدر
السراويل فتجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق وتشد كما
تشد حجزة السراويل فاذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل
فاذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجزة فهو النطاق ٥ ويقال
نقبت الثوب انقبه اذا جعلته نقبة ٥ قال والنقبة اللون
وانشد لذي الرمة   ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلوا عاقرا لهب
والنقاب على وجوه يقال فلانة حسنة النقبة والنقاب قال
الفرا اذا ادنت المراة نقابها الى عينها فتلك الوصوصة وان
انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف
الانف فهو اللفام ٥ وقال ابو زيد النقاب على مارن الانف
وقال ابو عبيد النقاب هو الرجل العالم بالاشيا المبحث
عنها الفطن الشديد الدخول فيها وقال اوس بن حجر يمدح رجلا
نجيح جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغايب
والنقاب ايضا جمع النقب وهو الطريق الضيق في الجبل
والبيطار ينقب في بطن الدابة بالمنقب في سرته حتى
يسيل منه ما اصفر وقال   كالسيد لم ينقب البيطار سرته
ولم يسمه ولم يلمس له عصبا

والنافقة فرجة تخرج بالجنب تهجم على الجوف يكون رأسها
من داخل والنقبة الصداء وقال لبيد   جنوح الهالكي على
يديه مكبا يجتلي نقب النصال   وقد نقب خف البعير
ينقب نقبا إذا حفي حتى تتخرق فرسنه فهو نقب ابن بزرج
ما لهم نقيبة أي نفاذ رأي ثعلب عن ابن الأعرابي فلان ميمون
النقيبة والنقيمة أي اللون ومنه سمي نقاب المرأة لأنه يستر
نقابها أي لونها بلون أي بلون النقاب وقال غيره فلان ميمون
النقيبة إذا كان مظفرا وقال الليث النقيبة يمن العمل يقال
إنه لميمون النقيبة قال والمنقبة كرم العمل يقال إنه
لكريم المناقب من النجدات وغيرها قال الليث والنقيبة من النوق
المؤتزرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة قلت هذا تصحيف
إنما هي الثفنة وهي العزيزة من النوق بالثاء وقال غيره إن
عليه نقبة الكرم أي أثره ونقبة كل شيء أثره وهيئته ابن
الأعرابي أنقب إذا سار في البلاد وأنقب إذا صار حاجبا وأنقب
إذا صار نقيبا أبو زيد لقيت فلانا نقابا أي فجأة مواجهة
ولقيته خزاما ومخازمة ثعلب عن ابن الأعرابي النقب الطريق
في الجبل وغيره وجمعه نقبة ومثله الحرف وجمعه حرفة قال

والنقاب البطن يقال في المثل في الأشيبين يتشابهان فرخان في نقاب
قال والنقيب المزمار والنقيب الرئيس الأكبر   نبق
أبو عبيد البنيقة من القميص لبنته وجمعها بنائق وأنشد
يضم إلى الليل أطفال حبها كما ضم أزرار القميص البنائق
ثعلب عن ابن الأعرابي نبق فلان كلامه أي جمعه وسواه ومنه
بنائق القميص أي جمع شيء إلى شيء وقد نبق كتابه قال الليث في
قوله   قد اغتدي والصبح ذو تنبيق   قال شبه بياض الصبح
ببياض البنيقة وقول ذي الرمة   دبابيجها مبنوقة بالصفائح
مبنوقة موصولة بها أخذ من البنيقة وقال أبو النجم
إذا اعتقاها صحصحان مهيع مبنق بآله مقنع   قال
الأصمعي قوله مبنق يقول السراب في نواحيه مقنع قد غطى كل
شيء منه   نبق قال الليث النبق حمل السدر عمرو عن أبيه
النبق دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالصقر ثم ينبذ
فيكون نهاية في الجودة ويقال للنبيذة الضرية أبو عبيد
عن الأصمعي المنبق من النخل المصطف على سطر مستو منه
قول امرئ القيس   كنخل من الأعراض غير منبق   شمر روى عن
المفضل أنه قال غير منبق غير بالغ أبو عبيد عن أبي زيد

ويروى منبق

سلمة عن الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف

إذا كانت الضرطة ليست بشديدة قيل انبق بها انباقا ٥ ابن
الاعرابي انبق وبنق وبثق وبنق وانبق كله إذا غرس سطرا
واحدا من النخل فيقال النخل مبنق ومبنق ومسطر ٥ — الودي
ابو تراب عن زايدة وجنثر هو ينبق الكلام انباقا وينبطه
اي يستخرجه ٥ سلمة عن الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو
الحصاص الضعيف ٥ بقن ثعلب عن ابن الاعرابي ابقن — بقن
إذا اخصب جنابه واخضرت نعاله ٥ ق ن م نقم
نمق قمن قنم مستعمله قال الله جل وعز قل يا اهل الكتاب هل
تنقمون منا الا ان آمنا بالله قال ابو اسحاق يقال نقمت على — نقم
الرجل انقم ونقمت عليه انقم والاجود نقمت انقم وهو
الاكثر في القراءة وقال وما نقموا منهم الا ان يؤمنوا
بالله وانشد بيت قيس بن الرقيات
ما نقموا من بني امية الا انهم يحلمون ان غضبوا
بالفتح والكسر نقموا ونقموا قال ومعنى نقمت بالغت في كراهة
الشيء ٥ وقال الليث يقال لم ارض منه حتى نقمت وانتقمت
إذا كافاه عقوبة بما صنع ٥ قال والناقم تمر نعمان والناقم
حي من اليمن ٥ قلت ويقال النقمة والنقمة وهي العقوبة

ثعلب عن ابن الاعرابي النقمة العقوبة والنقمة ايضا الانكار
قال وقوله هل تنقمون منا اي هل تنكرون وقال غيره نقم
فلان وتره اي انتقم وانشد يقود بارسان الجياد سراتنا
لينقمن وترا او لندفعن مدفعا ٥ نمق قال الليث نمقت — نمق
الكتاب تنميقا إذا حسنته وجودته ولو قيل بالتخفيف لحسن
ابو عبيد عن ابي زيد لمقته المقه لمقا ولقته المقه لمقا ٥
قال ابو عبيد نمقت الكتاب ونمقته ونمقته واحد وقال شمر
نمقته مقلوب من نقمته ٥ الاصمعي يقال للشيء المزوج فيه لمسة
ولمقة اي نبذ متنن ٥ قمن في حديث يروى عن النبي صلى الله — قمن
عليه وسلم انه قال اني قد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود
فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم ٥ قال ابو
عبيد قوله قمن كقولك جدير وحري ان يستجاب لكم يقال
فلان قمن ان يفعل ذلك وقمن ان يفعل ذلك فمن قال قمن
اراد المصدر فلم يثن ولم يجمع ولم يؤنث يقال هما قمن ان يفعلا
ذاك وهم قمن ان يفعلوا ذاك وهن قمن ان يفعلن ذاك
ومن قال قمن جعله نعتا فثنى وجمع فقال هما قمنان وهم
قمنون ويؤنث على ذلك ويجمع وفيه لغتان هو قمن ان يفعل ذاك

وقمين أن يفعل ذلك وقال ابن الخطيم إذا جاوز الاثنين سرٌّ
فإنه بنثٍّ وتكثير الوشاة قمينُ وقال اللحياني إنه لقمنةٌ أن
يفعل ذلك وإنهم لقمنة لا يثنى ولا يجمع في المؤنث والمذكر
عمرو عن أبيه القمين السريع والقبين المنكمش في أموره
ابن الأعرابي القمن القريب والقمن السريع ه قنم الأصمعي قنم
الوطب يقنم قنما فهو قنم وأقنم إذا تغيرت رائحته وأنشد
وقد قنمت من صرّها وإخلالها أنامل كفيها وللوطب أقنم

قنم

ق ف م قال الليث القفم ردّه في الذقن والنعت أقفم قال
والقفم طرف الخطم للكلب ونحوه وربما سموا ذقن الإنسان قفما
وقفما والأمر الأقفم الأعوج المخالف وقد قفم الأمر يقفم
قفما وقفوما قال والمقافمة البضع وأمر متقافم وإن قيل قفم
الأمر كان صوابا وأنشد فإن تسمع بلأي مهما فإن الأمر قد قفما
وقال غيره القفم في الفم أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها
العليا إذا ضم الرجل فاه يقول قفم يقفم قفما فهو أقفم
وقال أبو عمرو القفم أن يطول اللحي الأسفل ويقصر الأعلى
ويقال للرجل إذا أخذ بلحية صاحبه وذقنه أخذ بقفمه
وفي الحديث من حفظ ما بين قفميه دخل الجنة وقفمت

قفم

جنباه

الرجل قفما فهو مقفوم إذا أخذت بقفمته والقفمان اللحيان
أبو عبيد عن أبي زيد أخذت بقفم الرجل إذا أخذت بذقنه ولحيته
أبو تراب سمعت عرّاما يقول رجل قفم إذا كان يعلو الخصوم وقال
غيره رجل لقم لهم ومثله ... ق ب م استعمل من وجوهه بقم
قال الليث البقّم دخيل وهو اسم شجرة وهو صبغ يصبغ به وأنشد
لرؤبة كمرجل الصباغ جاش بقّمه قال وإنما علمنا أنه
دخيل معرّب لأنه ليس للعرب بناء كلمة على فعّل ولو كانت بقّم
كلمة عربية لوجد لها نظير إلا ما يقال من خضّم وهم بنو العنبر
ابن عمرو بن تميم وموضع يقال له البذّر ه سلمة عن الفراء لم يأت
على فعّل اسم إلا بقّم وعثّر وبذّر وهما موضعان وشلّم بيت
المقدس وخضّم لا ينصرف وهي قرية قال الفراء وكل فعّل ينصرف
إلا أن يكون مؤنثا ه اللحياني بقامة النادف وهو ما سقط
من الصوف ويقال للرجل الضعيف ما أنت إلا بقامة ه سلمة
عن الفراء البقامة ما تطاير من قوس النداف من الصوف ه

فهم

بقم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي المعتل من القاف

ق ك أهملا في الثلاثي المعتل ق ج استعمل من وجوهه

جهي

جوف

الجوف قال الليث الجوف كل قطيع من الرعاة امرهم واحد
واخبرني ابو الفضل قال اخبرني ثعلب انه سمع ابن الاعرابي قال
يقال في وجهه شدق وجوق اي ميل وقد جوق يجوق جوقا
فهو اجوق وجوق وقال في موضع اخر عدد اجوق الفك اي مايل الشدق
وجمعه جوقة

ق ش و اي قشا وقش وشق شقي شاق شيق

قشا

قشا قال الليث قشوت القضيب اي خرطته
واما القشوة فقشوا والفاعل قاش والمفعول مقشو قال والقاشي
في كلام اهل السواد الفلس الردي ابو عبيد عن الاصمعي يقال
درهم قسي مثال رجل دعي قال الاصمعي كانه اعراب قاشي قال
الليث القشوة قفة يكون فيها طيب المراة وانشد في صفة امراة
لها قشوة فيها ملاب وزنبق اذا غرب اسرى اليها تطيبا وقشا
قلت القشوة شبه العتيدة المغشاة بجلد وجمعها قشوات
ثعلب عن ابن الاعرابي اقشى الرجل اذا افتقر بعد غنى وفي
الحديث ان بعضهم قال دخلت على معوية فرايت في يده لبابا
مقشوة قال ابن الاعرابي اللبا بالباء واحده لباة وهي اللوبيا
واللوبيا واللوبياج قال ويقال للصبية المليحة كانها لباة
مقشوة وقال ابو عبيد قال الفرا المقشي هو المقشر يقال منه

لبابا مقشي

بالدعر الناس

يقال منه قشوت العود وغيره اذا قشرته فهو مقشو وقشيته
فهو مقشي وقال في اللبا اخرا مما قال ابن الاعرابي وحكى ابو تراب
عن ابي سعيد الضرير في تفسيره انه عنده اللبا الذي يجعل في نداد
الجدي قال ابو تراب وقال بعضهم هو اللباء بالباء وهو من نبات
اليمن وربما نبت بالحجاز في الخصب وهو في خلقة البصلة وقدر
الحمصة وعليه قشور رقاق الى السواد ما هي تقلى ثم تدلك بشي
خشن كالمسح ونحوه فيخرج من قشره ثم يوكل حتا وربما اكل بالعسل
وهو ابيض ومنهم من لا يقلبه ثعلب عن ابن الاعرابي القشا
البراق قال والقشوة حقة النفسا ابو عمرو القشوانة الدقيقة
الضعيفة من النسا

وقش

وقش اخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الاعرابي قال روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال قال ابن الاعرابي
سمعت وقش فلان اي حركته وقال ذو الرمة
لاخفافها بالليل وقش كانه على الارض ترشاف الظباء السوامج
ابو عبيد عن ابي زيد الوقشة والوقش الحركة ابو تراب
سمعت مبتكرا يقول الوقش والوقص صغار الحطب الذي يشيع
به النار

وشق

وشق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي

بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام ٥ قال ابو عبيد
الوشيقة اللحم يؤخذ فيغلى اغلاءة ويحمل في الاسفار وقال
ينضج فيتهرا او زعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار
يقال منه قد وشقت اللحم اشقه وشقا ٥ واتشقت اتشاقا وقال
الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
وقال الليث الوشيق لحم يقدد حتى يقب وتذهب ندوته ولذلك سمي
الكلب واشقا اسم له خاصة ٥ وفي حديث حذيفة ان المسلمين
اخطاوا بابيه اليمان فقتلوه باسيافهم اي قطعوه كما يقطع
اللحم اذا قدد ٥ عمرو عن ابيه الوشيق القديد وكذلك المشق
شقي قال الليث يقال شقي يشقى شقا وشقاوة وشقوة ٥ وقال غيره
شاقيت فلانا مشاقاة اذا غايرته وعاسرته والشقاء الشدة
والعسر ٥ ويقال شاقيته اي صابرته وقال الراجز في صفة جمل
اذا يشاقي الصابر ان لم يرث ٥ يكاد من ضعف القوى لا ينبعث
ويقال شاقيت ذلك الامر يعني عانيته ٥ وقول الله قالوا
ربنا غلبت علينا شقوتنا قراه عاصم واهل المدينة قال الفرا
وهي كثيرة في الكلام وقرا ابن مسعود شقاوتنا قال وانشدني
ابو ثروان كلف من عنايه وشقوته بنت ثماني عشرة من حجته

شقا عمرو عن ابيه قال المشاقاة المعالجة في الحرب وغيرها ٥ شقا
ابو زيد شقا الناب يشقا شقا وشقوا اذا طلع ٥ ويقول شقا
راسه بالمشط شقا وشقوا اذا فرقه والمشقاء المفرق ٥
والمشقاء المشط ٥ وقال الليث نحوه قال والمشقاء المدراة
ابن الاعرابي المشقا والمشقاة والمشقى مقصور غير مهموز
شاق قال الليث الشوق يقال منه شاقني حبها وذكرها يشوقني
اي يهيج شوقي وقد اشتاق اشتياقا ٥ ابن بزرج فيما قرا بخط
خالد بن يزيد شقت القربة اشوقها اذا نصبتها مسندة الى الحائط
فهي مشوقة ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي الشوق حركة الهوى
والشوق العشاق ويقال شق شق اذا امرته ان يشوق انسانا
الى الاخرة ٥ شيق ثعلب عن ابن الاعرابي الشيق الشق في
الجبل والشق ما حدث والشيق ما لم ينزل والشيق شق راس
الاداف ٥ والشيق شعر ذنب الفرس والشيق ضرب من السمك
وقال الليث الشيق شعر ذنب الدابة الواحدة شيقة ٥ والشيق
صقع مستو دقيق في لهب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وانشد
اخليلها شق كشق الشيق ٥ ابو تراب عن الاصمعي ابل شوبوية
وشويكية حين تطلع انيابها من شقا نابه وشكا وشاك نابها

وانشد سويقة النائبين نعدل دفعا باقبل من سعد انه الزور
بابن ٥ وقال آخر على مستظلات العيون سواهم شويكية
يكسو ابرها العامهاه ~~عمرو عن ابيه قضى الرجل~~

باب القاف والضاد

ق ض و ا ي قضى قاض قيض ضاق قضي ضقي

قضى قال الله ولو انزلنا ملكا لقضي الامر ثم لا ينظرون
قال ابو اسحاق معنى قضي الامر اتم اهلاكهم قال وقضى في
اللغة على ضروب كلها ترجع الى معنى انقطاع الشيء وتمامه
ومنه قوله جل وعز ثم قضى اجلا معناه ثم حتم بذلك واتمه
قال ومنه الامر وهو قوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه
معناه امر لانه امر قاطع حتم ٥ ومنه الاعلام وهو قوله
وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي اعلمناهم اعلاما
قاطعا ومنه القضاء الفصل في الحكم وهو قوله جل وعز
ولولا اجل مسمى لقضي بينهم اي لفصل الحكم بينهم ومثل
ذلك قولهم قد قضى القاضي بين الخصوم اي قد قطع بينهم في
الحكم ٥ قال ومن ذلك قد قضى فلان دينه تاويله انه قد
قطع ما لغريمه عليه واداه اليه وقطع ما بينه وبينه وكل

ما احكم فقد قضي يقول قد قضيت هذا الثوب وقد قضيت هذه
الدار اذا عملتهما واحكمت عملهما قال ابو ذويب
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع
ومنه قول الله فقضاهن سبع سماوات في يومين اي فخلقهن
وعملهن وصنعهن ٥ وقال الليث في قوله فلما قضينا عليه الموت اي
اتى عليه قال والانقضاء ذهاب الشيء وفناؤه وكذلك التقضي
واما قول الله جل وعز ثم اقضوا الي ولا تنظرون ٥ فان ابا
اسحاق قال ثم افعلوا ما تريدون ٥ وقال الفراء في قوله ثم
اقضوا الي معناه ثم امضوا الي كما يقال قد قضى فلان يراد
قد مات ومضى ٥ وقال ابو اسحاق هذا مثل قوله في سورة
هود قال هود لقومه فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون يقول
اجهدوا واجهدكم في مكايدتي والتالب علي ولا تنظرون
اي لا تمهلون ٥ قال وهذا من اقوى آيات النبوة ان يقول النبي
لقومه وهم متعاونون عليه افعلوا بي ما شئتم ٥ ابو عبيد
القضاء من الدروع التي فرغ من عملها واحكم وانشد بيت ابي ذويب
وعليهما مسرودتان قضاهما قال والفعل من القضاء
قضيت قلت كأنه جعل القضاء فعالا من قضى ٥ وقد جعل

بعضهم القضا فعلا من قض يقض وهي الحديد الخشنة من
قوله اقض عليه المضجع ۝ ويقال تقاضيته مالي عليه فقضانيه
اي تجازيته فجازانيه ۝ ويقال اقتضيت مالي عليه اي قبضته واخذته
واستقضي فلان اي جعل قاضيا يحكم بين الناس ۝ والقاضية
من الابل ما يكون جائزا في الدية والفريضة التي تجب في الصدقة قال
ابن احمر   لعمرك ما اعان ابو حكيم بقاضية ولا بكر نجيب
ويقال اقتتل القوم فقضوا بينهم بواحي وهي المنايا وقال زهير
فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا ۝ ويقال قضى بينهم قضية
وقضايا وقضاء والقضايا الاحكام واحدها قضية ۝ قال الليث
والقاضية المنية التي تقضي وحيا ۝ ابو عبيد عن الاصمعي من نبات
السهل الرمث والقضة ۝ وقال ابن السكيت القضة نبت
يجمع القضين قال واذا جمعته على مثال البرى قلت القضى
وانشد   بساقين ساقي ذي قضين تحشه باعواد رند او الاوية شقرا
عمرو عن ابيه قضي الرجل اذا اكل القضي وهو عجم الزبيب قال
ثعلب هو بالقاف وقاله ابن الاعرابي ۝   قاض وقوض
قال الله جل وعز جدارا يريد ان ينقض فاقامه وقرئ ينقاض
وينقاص بالضاد والصاد فاما ينقض فيسقط بسرعة من

انقضاض الطير ۝ واما ينقاض فان المنذري اخبرني عن الحراني
عن ابن السكيت قال قال ابو عمرو انقاص وانقاض بمعنى واحد
اي انشق طولا قال وقال الاصمعي المنقاض المنقعر من اصله والمنقاص
المنشق طولا يقال انقاضت الركية وانقاضت السن اذا انشقت
طولا وانشد   فراقا كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور
ابو عبيد عن ابي زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا
كلاهما اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا
اذا تكسرت فلقا فاذا تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة
قال والقاردة مثله والقيض ما تفلق من قشور البيض ۝ الليث
قوضت البنا اذا نقضته من غير هدم وقوض القوم صفوفهم
وتقوضت الصفوف وانقاض الحائط اذا انهدم مكانه من غير
هدم فاما اذا دهور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاضا ۝
قال والقيض البيض الذي قد خرج فرخه او ماؤه كله وتقول
للبيضة قد قاضها الفرخ وقاضها الطائر اي شقها عن الفرخ
فانقاضت اي انشقت وانشد   اذا شئت ان تلقى مقيضا بقفرة
مفلقة خرشاؤها عن جنينها ۝ وبيض مقيضة كثيرة الماء
قد قيضت عن الجبلة ۝ ابو عبيد قيضان اي مثلان وقايضت

الرجل مقايضة اذا عارضته بمتاع وقيض الله فلانا لفلان جاءه به
وقال الله جل وعز ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا
قال ابو اسحاق اي نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاءه قال
ومعنى قوله وقيضنا لهم قرناء سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه
ابو عبيد عن ابي زيد تقيض فلان اباه وتقيله تقيضا وتقيلا
اذا نزع اليه في الشبه ه ابو عبيد عن الاموي انقاضت البئر
انهارت قال وقال غيره انقاضت تكسرت ه ابو تراب عن مصعب
الضبابي تقوض البيت وتقوض اذا انهدم سوا كان بيت مدر او
شعر ه ~~ابو عبيد عن الاموي قضبت الشي اقضاه اذا اكلته~~
~~واقضانه اطعمته~~ ه حدثنا السعدي عن ابن فيراد عن النضر
ابن شميل عن عوف الحديث بطوله في صفة القيمه ه في حديث يرويه
ابن المبارك عن عوف عن ابي المنهال عن شهر بن حوشب حدثني
ابن عباس قال اذا كان يوم القيمه مدت الارض مد الاديم
وزيد في سعتها وجمع الخلايق بصعيد واحد جنهم وانسهم
فاذا كان ذلك قيضت هذه السما الدنيا عن اهلها فنثروا على
وجه الارض وهم اكثر من جميع اهل الارض جنهم وانسهم ثم
تقاض السموات سما سما كلما قيضت سما كان اهلها على ضعف

من تحتها حتى تقاض السابعه ولاهلها وجدهم اكثر من اهل
ست سموات بالضعف فيجي الله فيهم والامم حتى صفوف قيام
بالحماد بن ابي الجنه في حديث طويل ه قال شمر قوله قيضت سما
اي نقضت يقال قضت البنا فانقاض وقال رويه
افرخ قيض بيضها المنقاض ه ابن هاني يقال عند تاكيد الضيق
هو ضيق ليق خفيفان وثقيلان ويقال ضيق ليق والتخفيف
اذا على السنتهم ه ثعلب عن ابن الاعرابي القيض العوض والقيض
التمثيل يقال قاضه يقيضه اذا عاضه ه قال وقيض اذا ديم
ابله بالقيقب وهو حجر نجي ه وقال ابن شميل يقال لسانه قيقة
اليا شديده قال وزعموا ان ابا الخطاب قال القيقة حجر يكوى
به نقرة الغنم ه قضي ابو نصر عن الاصمعي يقال قضيت
عينه تقضي قضا وذلك اذا قرحت وفسدت وكذلك يقال
للقربه اذا فسدت او عفنت والقضاة الاسم ويقال للرجل
اذا نكح في غير كفاءة نكح في قضاه ه ويقال ما عليك في ذلك قضاه
اي ضعه ه ابن بزرج يقال انهم ليتقضاون منه ان يزوجوه
يقول يستخسون حسبه من القضاة ه ضقي ثعلب عن ابن
الاعرابي ضقي الرجل اذا افتقر وقضي اذا مات وقضي اذا امر ه

قضي

ابو عبيد عن الاموي قضبت الشي اقضاه اذا اكلته واقضانه اطعمته

ضقي

ضاق

ضاق قال الليث يقول ضاق الامر وهو يضيق ضيقا وهو امر ضيق وفلان من امره في ضيق اي في امر ضيق والنعت ضيق والاسم ~~ضيق وفلان من امره في ضيق اي في امر ضيق والنعت ضيق~~ وضيقة منزل للقمر يلزق الثريا مما يلي الدبران تزعم العرب انه نحس. الحراني عن ابن السكيت يقال في صدر فلان ضيق وضيق ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشي ضيقا. ابو عبيد عن ابي عمرو الضيق الشي الضيق والضيق المصدر والضيقة بفتح اليا الشك والضيقة مثل الضيق وانشد بضيقة بين النجم والدبران. قلت هكذا روي الضيقة الشك بتحريك اليا عن ابي عمرو واحسبه الضيقة. وقال الفرا في قوله ولا تك في ضيق الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والثوب قال واذا رايت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على امرين احدهما ان يكون جمعا للضيقة كما قال الاعشى

كشف الضيقة عنا وفسح

والوجه الاخر ان يراد به شي ضيق فيكون ضيقا مخففا واصله التشديد ومثله هين لين قلت واما قول الاخطل بضيقة بين النجم والدبران فانه جعل ضيقة معرفة لانه جعله اسما لذلك الموضع ولذلك لم يصرفه

وقالت امراة لضرتها ما انت بالخورى ولا الضوقى حرا الضوقى من الضيق والخورى من الخير. وكذلك الكوسى فعلى من الكيس. ويقال اضاق الرجل فهو مضيق اذا ضاق عليه معاشه.

باب القاف والصاد

ق ص وا ي قصا قاص وقص صيق صاق

قصا

قصا قال الليث وغيره القصو قطع اذن البعير يقال ناقة قصواء وبعير مقصو هكذا يتكلمون به وكان القياس ان يقولوا بعير اقصى فلم يقولوه. ابو عبيد عن ابي زيد قال القصواء من النوق المقطوع طرف اذنها. وقال الاحمر المقصاة من الابل التي شق من اذنها شي ثم ترك معلقا. وقول الله اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى قال الفرا الدنيا مما يلي المدينة والقصوى مما يلي مكة. الحراني عن ابن السكيت قال ما كان من النعوت مثل العليا والدنيا فانه ياتي بضم اوله وباليا لانهم يستثقلون الواو مع ضمة اوله فليس فيه اختلاف الا ان اهل الحجاز قالوا القصوى فاظهروا الواو وهو نادر واخرجوه على القياس اذ سكن ما قبل الواو وتميم وغيرهم يقولون القصيا. الليث

وكل شيء تنحى عن شيء فقد قصا يقصو قصوا فهو قاص والقاصية
من الناس ومن المواضع ما تنحى والقصوى والأقصى كالأكبر
والكبرى ٥ أبو زيد قصوت البعير إذا قطعت أذنه وناقة
قصواء وبعير مقصو على غير قياس ٥ ابن الأعرابي يقال للجمل
هو يحبو أقصى الإبل إذا حفظها من الانتشار ٥ ويقال
تقصاهم أي طلبهم واحدا واحدا من أقاصيهم ٥ ويقال
حاطهم القصا مقصور يعني كان في طرفهم لا يأتيهم ٥ وقال
غيره حاطهم القصا أي حاطهم من بعيد وهو يتبصرهم
ويتحرز منهم ومنه قول بشر بن أبي خازم

فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار ٥

ويقال أقصاه يقصيه أي باعده ويقال هلم أقاصيك بمعنى
أينا أبعد من الشر يقال قاصيته فقصوته ٥ والقصايا
خيار الإبل واحدتها قصية وهي التي تودع ولا تجهد في حلب
ولا ركوب ٥ وإذا جهدت الإبل قيل فيها قصايا ويقال نزلنا
منزلا لا تقصيه الإبل أي لا تبلغ أقصاه ثعلب عن ابن الأعرابي
أقصى إذا اقتنى القواصي من الإبل وهي النهاية في الغزارة
والنجابة ومعناه أن صاحب الإبل إذا جاءه المصدق أقصاها

ضنا بها وأقصى إذا حفظ قصي العسكر وقصاه وهو ما حول العسكر

وقص

وقص قال الليث الوقص قصر في العنق كأنه رد في جوف الصدر
ورجل أوقص وامرأة وقصاء وتقول وقصت رأسه إذا
غمزته سفلا غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق ٥ والدابة
تذب بذنبها فتقص عنها الذباب وقصا إذا ضربته به فقتلته
والدواب إذا سارت في رؤوس الآكام وقصتها أي كسرت رؤوسها
بقوائمها ٥ وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله
عليه وسلم فوقصت به ناقته وهو محرم في أخاقيق جرذان ٥ قال
أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل أوقص إذا
كان مائل العنق قصيرها ومنه يقال وقصت الشيء إذا كسرته
وقال ابن مقبل يذكر الناقة

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور

أي تدق وتكسر ٥ وقال
ابن السكيت الوقص دق العنق والوقص قصر العنق والوقص
أيضا دقاق العيدان تلقى على النار يقال وقص على نارك
قال حميد بن ثور يصف امرأة وقودها العود الهندي

لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا

وقال أبو عبيد في حديث معاذ أنه أتي بوقص وهو باليمن فقال لم

في الصدقة

يأمرني رسول الله فيه بشيء ٥ قال وقال ابو عمرو الوقص هو ما وجبت
فيه الغنم من فرايض الابل في الصدقة ما بين الخمس الى العشرين
قال ابو عبيد ولا ارى ابا عمرو حفظ هذا لان سنة النبي صلى
الله عليه وسلم ان في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتين الى اربع
وعشرين في كل خمس شاة ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين
وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى اربع
عشرة وكذلك ما فوق ذلك وجمع الوقص اوقاص ٥ قال ابو
عبيد وبعض العلماء يجعل الاوقاص في البقر خاصة والاشناق
في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ٥ وفي الحديث
ان رسول الله صلى الله عليه اتي بفرس فركبه فجعل الفرس
يتوقص به ابو عبيد عن الاصمعي اذا نزا الفرس في عدوه
نزوا وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص ٥ وقال
ابو عبيدة التوقص ان يقصر عن الخبب ويزيد على العنق وينقل
قوايمه نقل الخبب غير انها اقرب قدرا الى الارض وهو يرمي
نفسه وثبا ٥ ابو عبيد عن الكسائي وقصت عنقه اقصها
وقصا ولا يكون وقصت العنق نفسها انما هو وقصت (كسرت) ٥
قاص قال الليث يقال قاصت السن تقيص اذا تحركت

ويقال انقاصت السن اذا انشقت طولا وكذلك انقاصت الركية
وانشد (ابن السكيت) بارد بها من بارد قلاص قد جحم حتى هم بانقياص (انشقاق)
وتقيضت الحيطان اذا مالت وتهدمت ٥ صاق قال الليث
الصيق الغبار الجايل في الهواء يقال صيقة وانشد ابن الاعرابي
لي كل يوم صيقة فوقي تأجل كالظلاله قال الليث الصيق
الريح المنتنة وهي من الدواب ٥ قلت وهذا قول ابي زيد حكاه
عنه ابو عبيد وقال غيره هذه كلمة معربة واصلها زيقا
بالسريانية ٥ ابو عمرو الصايق والصايك اللازق قال جندل ٥
اسود جعد ذي صنان صايق سلمة عن الفراء الصيق الصوت
والصيق الغبارة ٥

باب القاف والسين

ق س اوي قاس قسا وقس وسق ساق سقي
سوق قال الليث القوس معروفة عجمية وعربية وتصغيرها قويس
والجميع القياس والقسي والعدد اقواس ٥ ابو عبيد جمع
القوس قياس وهذا اقيس من قول من يقول قسي لان اصلها
قوس فالواو منه قبل السين وانما حولت الواو ياء لكسرة ما
قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي اخرت الواو بعد السين
فالقياس جمع القوس احسن عندي من القسي ولذلك قال الاصمعي

من القياس النجاه وقال الليث شيخ أقوس منحني الظهر وقد
قوس الشيخ تقويسا وتقوس ظهره وقال امرؤ القيس
أراهن لا يحببن من قل ماله ومن قد رأين الشيب فيه وقوسا
وحاجب مستقوس ونوى مستقوس ونحو ذلك مما ينعطف
انعطاف القوس قال والقوس ما يبقى في أسفل الجلة من التمر
يقال ما بقي إلا قوس في أسفلها قال والقوس رأس الصمعة
وقال أبو عبيد يروى أن عمرو بن معدي كرب قال تضيفت بني فلان
فأتوني بثور وقوس وكعب قال فالقوس الشيء من التمر يبقى في
أسفل الجلة والكعب الشيء المجتمع من السمن والثور القطعة
من الأقط قال أبو عبيد وقال الأصمعي القوس بضم القاف
موضع الراهب وقال جرير وذو المحبس في القوس ابن عبيد
المقوس الحبل الذي تصف عليه الخيل عند السباق وجمعه
مقاوس ويقال له المقبض أيضا وقال أبو العيال الهذلي
إن البلاد لدى المقاوس مخرج ما كان من عيب ومن رجم ظنون
وقال الليث قام فلان على مقوس أي على حفاظ ابن الأعرابي
القوس صومعة الراهب وهي بيت الصائد والقوس أيضا زجر
الكلب إذا خسأته قلت له قوس قوس وإذا دعوته قلت قس قس

والقوس الزمان الصعب يقال زمان أقوس وقوس وتقوسي إذا كان
صعبا ثعلب عن ابن الأعرابي قوس إذا اشلي الكلب ابن
الهيثم صار جبر وقويس سهما يضرب مثلا للذي يخالف ثم يرجع
عن ذلك ويعود لك إلى ما تحب قلت والمعنى أنه كان معوجا كالقوس
ثم استقام كالسهم قاس يقيس قال الليث المقايسة
مفاعلة من القياس قال ويقال هذه خشبة قيس إصبع
أي قدر إصبع وقد قاس الشيء يقيسه قياسا وقيسا أي قدره
والمقياس المقدار قال والمقايسة تجري مجرى المقاساة
التي هي معالجة الأمر الشديد ومكابدته وهو مقلوب حينئذ
وقال ابن السكيت قاس الشيء يقوسه قوسا لغة في قاسه
يقيسه ويقال قسته وقسته قوسا وقيسا قال والأقوس
من الرمل المشرف كالإطار وقال الراجز
أتى ثناء من بعيد المحدس مشهورة تجتاز جوز الأقوس
ويقال قايست بين شيئين أي قادرت بينهما أبو العباس
ثعلب هو يخطو قيسا أي يجعل هذه الخطوة بميزان هذه
الخطوة ويقال فيه مقياسك عن مقياسي أي مثالك
عن مثالي وروي عن أبي الدرداء أنه قال خير نسائكم التي تدخل

قسا

قَسِيًّا وخرج مَيْسًا اي تبدد في صلاح بيتها لا تخرق في مهنتها ٥ قاس
الطبيب الجراحة قيسًا ٥ قسا قال الليث القسوة الصلابة في كل
شيء والفعل قسا يقسو فهو قاس قال وليلة قاسية شديدة الظلمة
ابو عبيد عن ابي عمرو يوم قسي مثال شقي وهو الشديد من حرب
او شر ٥ وفي حديث ابن مسعود انه باع نفاية بيت المال وكانت
زيوفا وقسيانا بدون وزنها فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردها
قال ابو عبيد قال الاصمعي واحد القسيان درهم قسي مخففة السين
مشددة الياء على مثال شقي قال وكانه اعراب قاسي ومنه
حديثه الآخر ما يسرني دين الذي ياتي العراف بدرهم قسي وقال
ابو زبيد يذكر حفر المساحي لها صواهل في صم السلام كما
صاح القسيات في ايدي الصياريف وقال يقال منه قد قسا الدرهم
يقسو ٥ ومنه حديث لعبد الله آخر انه قال لاصحابه اتدرون
كيف يدرس العلم فقالوا كما يخلق الثوب وكما يقسو الدرهم
فقال لا ولكن دروس العلم بموت العلماء ٥ عمرو حجر قاس صلب ٥
وارض قاسية لا تنبت شيئا وقسا موضع بالعالية وعام قسي
ذو قحط وقال ويطعمون الشحم في العام القسي قدما اذا
ما احمر آفاق السما ٥ واصبحت مثل حواشي الاتحمي

النضر العام القسي الشديد لا مطر فيه وعشية قسية باردة ٥ وقال
الزجاج في قوله ثم قست قلوبكم من بعد ذلك تاويل قست
في اللغة غلظت ويبست وعتت فتاويل القسوة في القلب ذهاب
اللين والرحمة والخشوع منه ٥ ابو زيد يقول ساروا سيرا قسيا
اي سيرا شديدا ٥ ابن الاعرابي اقسى اذا سكن قسا وهو جبل
وكذا اسم على فعال فهو ينصرف فاما قسا فالاصل قسو على
فعلا فلذلك لم ينصرف ٥ وقسا موضع وهو مقصور لا يجري ٥

وقس

وقس قال الليث الوقس الفاحشة والذكر لذلك وقال العجاج
وحاصن من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس
قال والوقس الصوت قلت هذا اخطا الوقش بالشين الصوت
والحركة قاله ابو زيد وغيره وقد تقدم تفسيره في بابه ٥
وقال ابو عبيد قال الاصمعي اذا قارف البعير من الجرب شيء قيل
ان به لوقسا وانشد للعجاج يصفر لليبس اصفرار الورس
من عرق النضح عصيم الدرس من الاذى ومن قراف الوقس
وسمعت اعرابيا من بني نمير وقد اراح ابلا جربى تعشار العريف
وقال ابن اوي هذه الموقسة ٥ يوقس ابن اعوي ابي اوي ٥

سقي

سقي قال الليث السقي معروف والاسم السقيا والسقا القربة

للماء واللبن ٥ والسقاية الموضع الذي يتخذ فيه الشراب في المواسم
وغيرها ٥ والسقاية في القرآن الصواع الذي كان يشرب فيه الملك
وقول الله وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وقال
في موضع آخر ونسقيه مما خلقنا أنعاما ٥ قرأ نافع وابن عامر
وأبو بكر عن عاصم ويعقوب نَسقيكم ٥ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
والكسائي نُسقيكم في الموضعين ٥ قال الفراء العرب تقول لكل
ما كان من بطون الأنعام ومن السماء أو نهر يجري لقوم أسقيت
فإذا سقاك ماء لشفتك قالوا سقاه ولم يقولوا أسقاه كما قال
الله وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال الذي هو يطعمني ويسقين
وربما قالوا لما في بطون الأنعام ولماء السماء سقى وأسقى كما قال
لبيد   سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال
وقال الليث الإسقاء من قولك أسقيت فلانا نهرا أو ماء إذا
جعلت له سقيا وفي القرآن ونَسقيه مما خلقنا أنعاما من سقى
ونُسقيه من أسقى وهما لغتان بمعنى واحد ٥ قال والسقي
ما يكون في نفاخة بيض في شحم البطن والسقي ماء أصفر يقع في
البطن يقال سقي بطنه يسقي سقيا ٥ أبو عبيد عن اليزيدي
الحبن الذي به السقي ٥ وقال الكسائي سقى بطنه يسقي سقيا

وقال أبو زيد استسقى بطنه استسقاء والاسم السقي ٥ وقال أبو عبيدة
السقي الماء الذي يكون في المشيمة تخرج على رأس الولد ٥ ابن السكيت
السقي مصدر سقيت سقيا والسقي الحظ أي كم سقي أرضك أي
كم حظها من الشرب وأنشد أبو عبيد لعبد الله بن رواحة
هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء   قال ويقال
سقي وسقي فالسقي بالفتح الفعل والسقي بالكسر الشرب ٥ وقال
الليث السقي هو البردي الواحدة سقية وهي لا يفوتها الماء وقول
امرئ القيس   وساق كأنبوب السقي المذلل   قال بعضهم أراد
بالأنبوب أنبوب القصب النابت بين ظهراني نخل مسقي فكأنه قال
كأنبوب النخل السقي البردي ها هنا ٥ أبو عبيد أسقيت الرجل
إسقاء إذا اغتبته ومنه قول ابن أحمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أي من عاديت أسقي سقائيا
قال شمر لا أعرف قول أبي عبيد أسقى سقائيا بمعنى اغتبته ٥ قال
وسمعت ابن الأعرابي يقول معناه لا أدري من أوعى في الداء ٥
وقال ثعلب عن ابن الأعرابي يقال سقى زيد عمرا وأسقاه إذا اغتابه
غيبة خبيثة والمساقاة في النخل والكروم على الثلث والربع
وما أشبههما يقال ساقى فلان فلانا نخله إذا دفعه إليه على أن

بثمره ويسقيه ويقوم بمصلحته فما أخرج الله منه فللعامل سهم والباقي
لمالك النخل ويقال استقيت الماء من الركية استقى استقاء وأسقيت
فلانا إذا وهبت له سقاء معمولا ٥ وقال عمر بن الخطاب لمن استفتاه
في ظبي قتله وهو محرم فقال خذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها واسق
إهابها ٥ وقال الليث يقال للثوب إذا صبغته سقيته منا من عصفر
ونحو ذلك ٥ ويقال للرجل إذا كرر عليه ما يكرهه مرارا أسقي
قلبه بالعداوة تسقية ٥ والمسقى وقت السقي والساقية من سواقي
الزرع والمسقاة ما يتخذ للجرار والأكواز تعلق عليه والاستقاء
من البئر والنهر الأخذ منه ٥ ومثل للعرب اسق رقاش إنها
سقاية ويقال سقاه والمعنى واحد ٥ والجمع السقاء أسقية
ثم أساقي جمع الجمع ٥ أبو عبيد عن الأصمعي السقي والرمي
على فعيل سحابتان عظيمتا القطر شديدتا الوقع ٥ أبو زيد
يقال اللهم اسقنا إسقاء رواء وأسقيت فلانا ركيتي إذا
جعلتها له ٥ وأسقيته من نهري جدولا إذا جعلت له منه
مسقى وأسقيت له منه ٥ ساق قال الليث السوق معروف
يقال سقناهم سوقا ويقول رأيت فلانا يسوق سووقا أي
ينزع نزعا يعني الموت ٥ أبو عبيد عن الكسائي يقال هو يسوق

نفسه ويفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وأفاظه الله نفسه ٥ قال
الليث الساق لكل دابة وشجرة وإنسان وطائر وامرأة
سوقاء تارة الساقين ذات شعر والأسوق الطويل عظم الساق
والمصدر السوق وأنشد قب من التعداء حقب في سوق
قال والساق الحمام الذكر ٥ أبو عبيد عن الأصمعي وساق حر
الذكر من القماري ٥ وقال شمر في قولهم ساق حر قال بعضهم
الساق الحمام وحر فرخها ٥ ويقال ساق حر صوت القمري ٥
قال الليث السوق موضع البياعات وسوق الحرب حومة القتال
ابن شميل رأيت فلانا بالسوق أي بالموت يساق سوقا وإن نفسه
لتساق وساق فلان من امرأته أي أعطاها مهرها سياقا والسياق
المهر ٥ والإساقة سير الركاب للسروج ٥ والسوقة من
الناس والجميع السوق أي أوساطهم ٥ قلت السوقة بمنزلة
الرعية التي يسوسها الملوك سموا سوقة لأن الملوك يسوقونهم
فينساقون لهم يقال للواحد سوقة وللجماعة سوقة ٥ وأما
قول الله فطفق مسحا بالسوق والأعناق فالسوق جمع الساق
مثل الدار تجمع على الدور ٥ قال الليث والأياسق القلائد لم نسمع
لها بواحد وأنشد وقصرن في حلق الأياسق عندهم فجعلن رجع
نباحهن هريرا

وقوله جل وعز يوم يكشف عن ساق قال الفرا عن ساق عن شدة
قال وأنشدني بعض العرب لجد أبي طرفة كشفت لهم عن ساقها
وبدا من الشر البراح وقال الزجاج يكشف عن ساق عن الأمر
الشديد قال وأخبرني عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه عن غندر عن
شعبة عن مغيرة عن ابرهيم قال قال ابن عباس في قوله يوم يكشف
عن ساق انه الامر الشديد قال وقال ابن مسعود يكشف الرحمن
عن ساقه وقال اهل اللغة قيل للامر الشديد ساق لان الانسان
اذا دهمته شدة شمر عن ساقه ثم قيل للامر الشديد ساق
وقال دريد بن الصمة كميش الازار خارج نصف ساقه
اذا ما تشمر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها ويقال
قام فلان على ساق اذا عني بالامر وتحزم له وقال الاصمعي
السيق من السحاب ما طردته الريح كان فيه ماء او لم يكن
ويقال لما سيق من النهب فطرد سيقة وقال الشاعر عقر
وهل كنت الا مثل سيقة العدي ان استقدمت نحر وان جبأت
وسقت الانسان اسوقه اذا اصبت ساقه حكاه ابو عبيد عن
اصحابه وتساوقت الابل تساوقا اذا تتابعت وكذلك تقاودت
فهي متقاودة ومتساوقة واسقت فلانا اي اعطيته سيقة
كلها اذا تتابعت

من المال وقال ومقل اسقتموه فأدى مائة من عطائكم جرجورا
والسويق معروف وقول العجاج هذك سواق الحصاد المختضر
الحصاد بقلة يقال لها الحصادة والسواق الطويل الساق
والمخدر القاطع خدره وخضره قطعه قال ذلك كله ابو زيد
مخدر وقال يمخدر من المخادير ذكره ابن السكيت يقال ولدت
فلانة ثلثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهم
جارية

وسق

قال الله جل وعز فلا اقسم بالشفق والليل
وما وسق والقمر اذا اتسق قال الفرا وغيره وما وسق اي وما جمع
وضم وانشد مستوسقات لو يجدن سايقا وقوله والقمر
اذا اتسق اتساقه امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلث عشرة
واربع عشرة قال الفرا الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه
وقال ابو عبيدة في قوله والليل وما وسق اي جمع الجبال والبحار
والاشجار كانه جمعها بان طلع عليها كلها وقال الاصمعي فرس
معتاق الوسيقة وهو الذي اذا طرد عليه طريدة الحقها وسبق
بها وانشد الم اظلف على الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة
بالكراع وقد فسر هذا البيت فيما تقدم ويقال واسقت
فلانا مواسقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه

وقال جندل: فلست إن جاريتني مواسقي ولست إن فررت مني سابقي

والوساق والمواسقة المناهدة. وقال عدي بن زيد:

وندامى لا يملون بما نالوا ولا يعسرون عند الوساق (المناهدة)

وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال: ليس فيما دون خمسة أوسق من

التمر صدقة. والوسق مكيلة معلومة وهي ستون صاعاً بصاع

النبي صلى الله عليه وسلم، والصاع خمسة أرطال وثلث، فالوسق على

هذا الحساب مائة وستون مناً. عمرو عن أبيه: هو الفهر والوباص

والمنسق والطرس والجلم والزبرقان والسمار. الزجاج في قوله

ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة، قال: خمسة أوسق هي خمسة عشر قفيزاً

بالملجم، وهو قفيزنا الذي يسمى المعدل، وكل وسق بالملجم ثلاثة

أقفزة. قال: والوسق ستون صاعاً، وكل صاع منا ونصف مكوك

بالملجم، فستون صاعاً أربعة وعشرون مكوكاً بالملجم، وذلك ثلاثة أقفزة.

ووسقت الشيء أسقه وسقاً إذا حملته. وقال: كقابض ماء لم

تسقه أنامله، أي لم تحمله. ثعلب عن سلمة عن الفراء قال: تقول

العرب إن الليل لطويل ولا يسق لي باله، من وسق يسق. قال

اللحياني: أي لا يجتمع لي أمره. قلت: ولا يسق جزم على الدعاء، مثله

إن الليل لطويل ولا يطل إلا بخير، أي لا طال إلا بخير. أبو عبيد

عن الأصمعي: يقال للطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار: هو الميساق،

وجمعه مآسيق. قلت: هكذا سمعته مهموزاً، ولا أشك فيه.

وقال الليث: الوسيقة من الإبل كالرفقة من الناس، والوسيقة من

الحمار عانته. قلت: الوسيقة القطعة من الإبل يطردها الذيب

تغير عليها، سميت وسيقة لأن طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر

عليه فيلحقها الطلب ويذودونها، وهذا كما قيل للسابق قابض

لأن السابق إذا ساق قطيعاً من الإبل قبضها أي جمعها، لأنها

إذا انفرقت لم يتهيأ له طردها، أي لم تتابع ولم تتسق. والعرب

تقول: فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة.

قال عطاء في قوله خمسة أوسق: هي ثلاثمائة صاع، وكذلك قال الحسن

وابن المسيب. قال شمر: أهل العربية يسمون الوسق الوقر،

وهي الأوساق والوسوق. قال: وكل شيء حملته فقد وسقته.

ومن أمثالهم: لا أفعل كذا ما وسقت عيني الماء. ووسقت الأتان

إذا حملت ولداً في بطنها. ويقال: وسقت النخلة إذا حملت، فإذا

كثر حملها قيل: أوسقت. واستوسق لك الأمر إذا أمكنك.

وجعل رؤبة الوسق من كل شيء فقال: كأن وسق جندل وترب

على من نحب ذاك النحب

باب القاف والزاي

ق ز (و ا ي) زاق ازق زقا قزي قوز زيق

زوق

قال ابن المظفر أهل المدينة يسمون الزئبق الزاووق قال ويدخل
الزئبق في التصاوير ولذلك قالوا لكل مزيّن مزوّق وهو
المقوّم تقويما وقد زوّق فلان كتابه وزوّقه إذا قوّمه تقويما
ويقال فلان أثقل من الزاووق ودرهم مزوّق ومزأبق بمعنى
واحد ٥ عمرو عن أبيه الزوقة تقاشوا اسمان الرواق والسمان
تزاويق السقوف والطوقة الطيور والغوقة الغربان والقوقة
الديوك والهوقة الهلكى ٥

زيق

الليث الزيق زيق الجيب المكفوف
قال وزيق الشياطين شيء يطير في الهواء تسميه العرب لعاب
الشمس ٥ قلت وهذا خطأ إنما هو ريق الشمس بالراء ولعاب (معناه)
الشمس سمعته من العرب غير مرة ولا مرتين ومن قال زيق
فقد صحّف ومنه قوله   وذاب للشمس لعاب فنزل ٥
أبو عبيد عن أبي زيد تزيّقت المرأة تزيّقا وتزيّغت تزيّغا إذا
ما تزيّنت ٥ ~~ثعلب عن ابن الأعرابي~~

ازق

قال الليث
الأزق الضيق في الحرب ومنه المأزق المضيق مفعل من الأزق
قلت وجمعه المآزق ٥

زقا

قال الليث زقا المكّاء

زاوي
وكوكبا الحافظ

والديك يزقو ويزقي زقوا وزقوّا وزقيّا وزقاء ٥ وروي عن
ابن مسعود أنه كان يقرأ إن كانت إلا زقية واحدة في موضع
صيحة ٥ ومن أمثالهم فلان أثقل من الزواقي يعني الديكة
والأصل أنها عند السحر ٥

قزا

ثعلب عن ابن الأعرابي القزة لعبة لهم
وهي التي تسمى في الحضر بالمهلهلة ٥ قال وقال أبو عمرو القزة
من أسماء الحيات وقال غيره هي حية عرجاء تنزو وجمعها قزات ٥
اللحياني القزى اللقب يقال بئس القزى هذا أي بئس اللقب ٥
ابن الأعرابي أقزى الرجل إذا تلطّخ بعيب بعد استواء ٥ ثعلب عن
ابن الأعرابي القزو التقزز ٥

قوز

قال الليث القوز من
الرمل صغير مستدير يشبّه به أرداف النساء وأنشد
وردف نهاك القوز بين القوزين والجميع الأقواز والقيزان
(رمل مستدير . رملين)
والذي سمعته من الأعراب في القوز كثيب من الرمل مشرف

باب القاف والطاء

ق ط (و ا ي) قطا قوط طاق وقط أقط قطا

قطا

قال الليث القطا طير والواحدة قطاة ومشيها الاقطيطاء
تقول اقطوطت القطاة تقطوطي وإنما تقطو بعض يقول من
مشيها وبعض يقول من صوتها وبعض يقول صوتها القطقطة

أبو عبيد عن أبي عمرو القطو تقارب الخطو من النشاط وقد
قطا يقطو وهو رجل قطوان ٥ وقال شمر هو عندي قطوان
بسكون الطاء ٥ قال الليث والرجل يقطوطي في مشيه إذا استدار
وتجمع وأنشد . يمشي معا مقطوطيا إذا مشى قال والقطاة
موضع الردف من الدابة وهي لكل خلق وأنشد
وكنت المرط قطاة رجرجا ثلث قطوات ٥ قال وتقول
العرب في مثل لبس قطا مثل قطي أي لبس النبيل كالدني وأنشد
ليس قطا مثل قطي ولا المرعي في الأقوام كالراعي
وقال غيره دل بيت النابغة على أن القطاة سميت قطاة بصوتها
تدعوا قطا وبه تدعا إذا نسبت يا حسنها حين تدعوها
فتنتسب ٥ وقال أبو وجزة يصف وحشا وردت ليلا ما أثارت
القطا ما دلت بنسبتي وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير
أزواج ٥ يعني أنها تمر بالقطا فتثيره عن أفحوصه فتصبح
قطا قطا فذلك انتسابه ٥ ويقال فلان من رطانة لا يعرف
قطاته من لطاته يضرب مثلا للرجل الأحمق الذي لا يعرف
قبله من دبره من حماقته ٥ أبو عبيد عن الفراء من أمثالهم
إنه لأصدق من قطاة وذلك أنها تقول قطا قطا وسمعت العرب

من الفلاة البعيدة

تقول فلان أدل من قطاة لأنها ترد المياه ليلا ٥ ابن بري سمعت
الحصيني يقول تقطيت على القوم وتلطيت عليهم إذا كانت
لي عندهم طلبة فأخذت من مالهم شيئا فسبقت به ٥ قاط
قاط أبو عبيد عن أبي زيد قال القوط من الغنم المائة فما زادت ٥ وقال
الليث القوط قطيع يسير من الغنم والجميع الأقواط وقال
الراجز ما راعني إلا جناح هابطا فوق البيوت قوطه العلابطا
افط افط قال الليث الأقط يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك
حتى يمصل والقطعة منه أقطة يقول أقطت الطعام آقطه
أقطا ٥ أبو عبيد لبنتهم ألبنهم من اللبن ولبأتهم
ألبأهم من اللبأ وأقطتهم من الأقط ٥ الليث الأقطة
هنة دون القبة مما يلي الكرش ٥ قلت وسمعت العرب تسميها
اللاقطة ولعل الأقطة لغة فيها ٥ والمأقط المضيق في
وقط الحرب ٥ وقط الليث الوقط موضع يستنقع فيه الماء تتخذ
فيه حياض تحبس الماء للمارة واسم ذلك الموضع أجمع وقط وهو
مثل الوجذ إلا أن الوقط أوسع والجمع الوقطان وقال العجاج
وأخلف الوقطان والمآجلا وتجمع وقاطا أيضا قال ولغة
تميم في جمعه الأفاط يصيرون كل واو جاء في هذا المثال ألفا

وقال الأصمعي الوقط النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال أبو العميثل
جمعه وقاط ٥ أبو عبيد عن الأحمر ضربه فوقطه إذا صرعه
صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع ٥ النضر الوقيط والوقيع
المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا يبرد الماء شيئا وأنشد
نشيف الغريريات ماء الوقائع ٥ وقال ابن السكيت الوقيعة
تكون في جبل أو صفا تكون على متن حجر في سهل أو جبل وهي
تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قلت لا
أدري وقيطان ووقيطا ٥ طاف قال الليث الطوق حلي
يجعل في العنق وكل شيء استدار فهو طوق كطوق الرحا الذي
يدير القطب ونحو ذلك ٥ وطائق كل شيء ما استدار به
من جبل أو أكمة والجميع الأطواق ٥ أبو عبيد الطائق
ما بين كل خشبتين من السفينة ٥ وحكى شمر عن أبي عمرو
الشيباني قال الطائق وسط السفينة وأنشد للبيد ٥
فالتام طائقها القديم فأصبحت ما إن يقوم درأها ردفان
وقال الأصمعي الطائق ما شخص من السفينة كالجيد الذي
يندر من الجبل وقال ذو الرمة قرواطائقها بالآل محزوم
قال وهو حرف نادر في القنة ٥ وأنشدني المنذري قال

أنشدنيه الحربي قال أنشدني عمر بن بكير بنا بالغمر أرعن
متمحرا يبغي في طوائقه الحمام ٥ قال طوائقه عقوده قلت
يصف قصرا والطوائق جمع الطاق والطاق الذي يعقد بالآجر
والحجارة وأصله طائق وجمعه طوائق مثل الحاجة جمعت على
الحوائج وأصل الحاجة حائجة ٥ وقال الليث الطوق مصدر من
الطاقة وأنشد كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي أنفه بروقه
يقول كل امرئ مكلف ما أطاق ٥ قلت ويقال طاق يطوق
طوقا وأطاق يطيق إطاقة وطاقة ٥ وقال الليث روي في
حديث من غصب جاره شبرا من الأرض طوقه من سبع أرضين
يقول جعل ذلك طوقا في عنقه وقال الله جل وعز سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة يطوق ما بخل به
من حق الفقراء من النار يوم القيامة نعوذ بالله من غضبه ويقال
تطوقت الحية على عنقه إذا صارت كالطوق فيه والطاقة
الشعبة من ريحان أو شعر ونحوه والطاق عقد البناء حيث كان
وجمعه أطواق ثعلب عن ابن الأعرابي الطاق الطيلسان وأنشد
يمشي بين خاتام وطوق

باب القاف والدال

قدا بالواو وقدي بالياء وقدي قاد وقد ودق دقي

قدو

قال الليث القدو اصل البنا الذي يتشعب منه تصريف الاقتدا يقال
قدوة وقدوة لما يقتدى به ، وحكى اللحياني عن الكسائي يقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة ومثله حظي فلان حظوة وحظوة
وحظة وداري حذوة دارك وحذوة وحذة ، قال الليث ويقال
مر فلان يتقدى به فرسه اي يلزم به سنن السيرة وتقدت
على دابتي ويجوز في الشعر تقدوا به فرسه ، والقدو القدوم
من السفر ، عمرو عن ابيه اقدى اذا قدم من سفر واقدى اذا
استقام في الخير ، قال والقدى القرب ، قدى بالياء
ابو عبيد عن ابي زيد قال اتتنا قادية من الناس وهم اول من
يطرأ عليك وقد قدت فهي تقدي قديا ، قال وابو عمرو كان
يقول قادية بالدال والمحفوظ ما قال ابو زيد ، قال وقال
ابو زيد اذا كان الطبيخ طيب الريح قلت قدي يقدى قدى
وقداة وقداوة ، ابو عبيد عن الفرا القديان والذميان
الاسراع يقال منه قدى يقدي وذمى يذمي ، الاصمعي
بيني وبينه قدى قوس وقيد قوس وقاد قوس ، وانشد الاصمعي
ولكن اقدامي اذا الخيل احجمت وصبري اذا ما الموت كان قدى الشبر
وقال اخر واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان اتأخرا

في كلمه بمعنى قدر الشي — وقاد

قلت قدى وقيد بمعنى قدر وكذلك قاب قوس ، ابو عبيد سمعت
الكسائي يقول رجل سندأوة وقندأوة وهو الخفيف ، قال الفرا
وهي من النوق الجريئة ، شمر قندأوة يهمز ولا يهمز ، ابو الهيثم
قندأوة فنعالة ، قلت النون فيها ليست باصلية ، قال الليث اشتقاقها
من قدا والنون زائدة والواو فيها صلة وهي الناقة الصلبة الشديدة
وجمل قندأو وسندأو همزهما واحتج بانه لم يجي بنا على فنعلو
قنداو والاول ثانيه نون فلما لم يجي على هذا البنا بغير نون علمنا ان النون
زائدة فيها ، ابو عبيدة من عتق الخيل التقدي وتقدي الفرس
استعانته بهاديه في مشيه برفع يديه وقبض رجليه شبه الخبب
ابن الاعرابي القدوة التقدم ، ابو زيد يقال قدي واقدا وهم
الناس يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويبعدون ، ابن الاعرابي
اقدى اذا استوى في طريق الدين واقدى ايضا اذا اسن وبلغ الموت
ويقال فلان لا يقاديه احد ولا يباديه احد ولا يجاريه
احد وذلك اذا برز في الخلال كلها ، ولا يبارزه احد ولا يشبهه
احد مثله ، قاد من ذوات الياء والواو ، قال الليث القيد
معروف والفعل قيده يقيده تقييدا ، قال وقيد السيف
هو الممدود في اصول الحمايل تمسكه البكرات وقيد الرحل

قِدٌّ مضفورٌ بين حِنْوَيْهِ من فوق وربما جُعِل للسرج قيدٌ كذلك (مفتول)
وكذلك كلُّ شيءٍ أُسِرَ بعضُه إلى بعضٍ ه ويقال للفرس الجواد
اللاحق قيدُ الأوابد أي أنه إذا رأى وحشًا لحقه فكأنما هو
مقيَّدٌ له ه غيره قالت امرأة لعائشة أأقيِّد جملي فقالت حين (فهمت)
كلامها وجهي من وجهك حرام وتقييدها جملها تأخيذها إياه (عقد كلامها)
عن النساء بضربٍ من ضروب السحر وتقييد الخط تنقيطه وإعجامه
وشكله ه أبو عبيد عن أبي زيد يقال للقيدة التي تضم عرقوتي
الرحل قيدة ه قال وقال الأحمر من سمات الإبل قيد الفرس وهي سمة
في أعناقها وأنشد   كُومٌ على أعناقها قيدُ الفرس
تنجو إذا الليل تدانى والتبس   غيره قيود الأسنان لثاتها
وقال الشاعر   لمرتجة الأرداف هيفٍ خصورها عذاب
ثناياها عجافٍ قيودها يعني اللثات ه أبو زيد بيني وبينه قيد
رمحٍ أي قدرُ رمحٍ وقادُ رمحٍ مثله ه قاد يقود   قال الليث
القود نقيض السوق يقود الدابة من أمامها ويسوقها من
خلفها ه والقياد والمِقْوَد الحبل الذي يقاد به الدابة يقول إن
فلانًا سلس القياد ويقال أعطيت فلانًا مقادتي أي انقدت له
والاقتياد والقود واحد والقود أيضًا مصدر القائد

قود

من الجبل أنفه والقياد مصدر القائد وكل شيء من جبلٍ أو
مسناةٍ كان مستطيلًا على وجه الأرض فهو قائد وظهر
من الأرض يقود وينقاد ويتقاود كذا وكذا ميلًا والمقود
خيطٌ أو سيرٌ يُجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به ه والأقود
من الدواب والإبل الطويل الظهر والعنق ه قال والأقود من
الناس الذي إذا أقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف وجهه عنه
وأنشد   إن الكريم من تلفّت حوله   وإن اللئيم دائم الطرف أقود (دائم النظر)
أبو عبيد عن الكسائي فرسٌ قؤودٌ بلا همز الذي ينقاد والبعير
مثله ه ابن شميل الأقود من الجبل الطويل العنق العظيمه ه قال
الليث القود قتل القاتل بالقتيل يقول أقدته واستقدت
الحاكم ه أبو عبيد عن الأحمر فإن قتله السلطان بقودٍ قيل
قد أقاد السلطان فلانًا وأقصّه ه وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرًا
فانتقم منه بمثلها يقال استقادها منه ه غيره يقال انقاد
لي الطريق إلى موضع كذا انقيادًا إذا وضح صوبه وقال ذو الرمة
تنزّل عن زيزاءة القف وارتقى   عن الرمل وانقادت إليه الموارد
قال أبو نصر سألت الأصمعي عن معنى وانقادت إليه الموارد فقال
تتابعت إليه الطرق ه والقائدة من الإبل التي تقاد للصيد تختل

لها وهي الدريئة ٥ وأقاد الغيث فهو مقيد إذا اتسع ٥ وقال ابن مقبل
بعيف الغيث سقاها وإن كانت علينا بخيلة أغر عماني أقاد وأمطرا
وقال عمرو أقاد أي صار له قايد من السحاب بين يديه كما قال امرؤ القيس
له قايد دهم الرباب وخلفه روايا يبجسن الغمام الكنهورا
والقود من الخيل التي تقاد بمقاودها ولا تركب وتكون معدة
لوقت الحاجة إليها يقال هذه قود فلان القايد وجمع القايد
قود وقادة وهو قايد بين القيادة ٥ ابن دريد قالوا التقيد أرض جمهه
وإنما سميت تقيد لأنها تقيد ما كان بها من نعيها لكثرة جمعها
والقيدود الطويل على وجه الأرض من دعات الحافر جمعه
القياديد وقال بانت يجمعها دوا زمل وسقت له الفراش والسلب
أبو عبيد القيدود الطويلة من الأتن جمعها قياديد ٥ وقد
قال الله جل وعز وقودها الناس والحجارة ٥ وقال أبينا النار
ذات الوقود وقري الوقود قال ابن السكيت الوقود بالضم
الاتقاد يقال وقدت النار تقد وقودا ووقدانا وقدا وقدة
ويقال ما أجود هذا الوقود للحطب قال الله أولئك هم وقود
النار ٥ وقال عمرو وقدت النار تقد وقودا ووقودا والصحيح ما قاله
ابن السكيت ٥ وقال الليث الوقود ما ترى من لهبها لأنه اسم

والوقود المصدر قال والموقد موضع النار وهو المستوقد
وزند ميقاد سريع الوري ٥ وقلب وقاد سريع التوقد في
النشاط والمضاء وكل شيء يتلألأ فهو يتقد حتى الحافر إذا
تلألأ بصيصه ٥ وقول الله جل وعز كوكب دري توقد من
شجرة مباركة وقرئ توقد ويوقد وتوقد قال الفراء من قرأ
توقد ذهب إلى المصباح ومن قرأ توقد ذهب إلى الزجاجة
وكذلك من قرأ توقد ومن قرأ يوقد بالياء ذهب إلى المصباح
وقال الليث من قرأ توقد فمعناه تتوقد ورده على الزجاجة
ومن قرأه يوقد أخرجه على تذكير النور ومن قرأ توقد فعلى
معنى النار أنها توقد من شجرة ٥ ويقال أوقدت النار
واستوقدتها إيقادا واستيقادا وقد وقدت النار وتوقدت
واستوقدت استيقادا أيضا ٥ والعرب تقول أوقدت للصبا
نارا أي تركته وودعته وقال الشاعر
صحوت وأوقدت للهو نارا ورد علي الصبا ما استعارا
وسمعت العرب تقول أبعد الله داره وأوقد نارا أثره ومعناه لا
رجعه الله ولا رده ٥ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال من دعائهم أبعده الله وأسحقه وأوقد نارا أثره قال وقالت

العقيلية كان الرجل إذا أخفنا شره فيحول عنا أو قد دنا خلفه نارًا قال فقلت
لها ولم ذاك قالت ليتحول ضبعهم معهم أي شرهم ○ دقي قال الليث
يقال فصيل دقٍ وهو الذي يكثر من اللبن فيفسد بطنه ويكثر
سلحه والأنثى دقية والفعل دقي يدقى دقًى هو في التقدير مثل
فرح وفرحه فمن أدخل فرحان على فرح قال فرحان وفرحى قال على
مثاله دقوان ودقوى أبو عبيد عن الكسائي دقي الفصيل
دقًى إذا أخذ إذا أكثر من اللبن حتى يفسد بطنه ويبشم
وقال الأصمعي في الدقا مثله ○ ودق قال الليث الودق المطر
كله شديده وهينه ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيه
بسحابة ذات مطرتين شديدتين ويقولون سحابة وادقة وقل
ما يقولون ودقت تدق ○ وقال غيره يقال للداهية ذات ودقين
وقال الكميت إذا ذات ودقين هاب الرقاة أن تستحوها وأن يتفلوا (يترقوا)
وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ويقال ذات ودقين
من صفة الطعنة ○ قال الليث الوديقة حر نصف النهار والمودق
معترك الشر أبو عبيد عن الأصمعي الوديقة شدة الحر قال شمر
سميت وديقة لأنها ودقت إلى كل شيء أي وصلت إليه ○ وقال
أبو عبيد في باب استخذاء الرجل وخضوعه واستكانته بعد

دقي

ودق

وقال ابن الأعرابي [illegible]

الإباء يقال ودق العير إلى الماء يقال ذلك للمستخذي الذي يطلب السلم
بعد الإباء ○ وقال ودق أي أحب وأراد واشتهى ○ أبو عبيد يقال
لكل ذات حافر إذا اشتهت الفحل قد استودقت وودقت تدق ودقًا
ووُدوقًا ○ وقال الليث يقال أتان وديق وبغلة وديق وودقت تدق
ودقًا إذا حرصت على الفحل ○ وقال غيره ودق الصيد يدق ودقًا
إذا دنا منك وهو وادق وأنشد (لذي الرمة) كانت إذا ودقت أمثالهن
له فبعضهن عن الألاف مشتعب (منفرق) ويقال ما رسنا بني فلان فما
ودقوا لنا بشيء أي ما أمكنوا لنا منهم ومعناه أنا لم نجد منهم
ثغرة ننتهزها ○ وأتينا بني فلان فما ودقوا لنا بشيء أي ما بذلوا ومعناه
ما قربوا لنا شيئًا من مأكول أو مشروب يدقون ودقًا ○ الأصمعي
يقال في عينه ودقة خفيفة إذا كانت فيها بثرة أو نقطة
شرقة بالدم وقد ودقت عينه تيدق ودقًا قال رؤبة
لا تشتكي عينيه من داء الودق ويقال ودقت سرته تدق
ودقًا إذا سالت واسترخت (بثره) ورجل وادق السرة شاخصها ○
ابن السكيت قال أبو صاعد (الكلابي) يقال وديقة من بقل ومن عشب حلوا
في وديقة منكرة ○ داق أبو عبيد هو مائق دائق وقد ماق
يموق وداق يدوق مواقة وداقة وموقًا ودوقًا ○ أبو سعيد

داق

ذاق الرجل في فعله وذاك يذوق ويذوك إذا حمق ومال ذوقي وروبي
أي هزلي ۝

باب القاف والتاء (و ا ي)

ع ج

قتا قات وقت تاق تيق تقي أقات وأقتات

قتا

قال الليث القتو حسن الخدمة يقول هو يقتو الملوك أي يخدمهم
وأنشد إني امرؤ من بني خزيمة لا أحسن قتو الملوك والخببا
والمقاتية هم الخدام والواحد مقتوي وإذا جمع بالنون
خففت الياء مقتوون وفي الخفض والنصب مقتوين كما قالوا أشعرين
وأنشد تهددنا وأوعدنا رويدا متى كنا لأمك مقتوينا
وقال شمر المقتوون الخدم واحدهم مقتوي وأنشد
أرى عمرو بن صرمة مقتويا له في كل عام بكر زان قال وروى
عن المفضل وأبي زيد أن أبا عون الحرمازي قال رجل مقتوين
ورجلان مقتوين وكذلك المرأة والنساء وهم الذين يخدمون
الناس بطعام بطونهم وأنشد شمر للكميت
وطيت الناس مقتدرا وكانوا على رغم العدى لي مقتوينا
وقال أبو الهيثم يقال قتوت الرجل قتوا ومقتى أي خدمته ثم
نسبوا إلى المقتى فقال رجل مقتوي ثم خففوا يا النسبة فقالوا
رجل مقتو ورجال مقتوون والأصل مقتويون ۝ ابن الأعرابي

خ ثعلب عن

ملك أصلها القتة

قات

القتوة النميمة ۝ قات قال الليث القوت ما يمسك الرمق من الرزق
والقوت مصدر قولك قات يقوت قوتا وأنا أقوته أي أعوله برزق
قليل ۝ وإذا نفخ نافخ في النار تقول له انفخ نفخا قوتا وأقت لها نفختك قيتة
يأمره بالرفق والنفخ القليل كقول ذي الرمة
فقلت له خذها إليك وأحيها بروحك وأقته لها قيتة قدرا
وقال الفراء في قول الله وكان الله على كل شيء مقيتا المقيت المقتدر
والمقيت الذي يعطي كل رجل قوته وجاء في الحديث كفى بالرجل
إثما أن يضيع من يقوت ويقيت ۝ وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي قال وحلف العقيلي يوما فقال لا وقائت نفسي القصير قال
هو من قوله يقتات فضل سنامها الرحل قال والاقتيات
والقوت واحد ۝ قلت قوله لا وقائت نفسي كقولك لا ومعيش نفسي
وهو الله ۝ وقوله يقتات فضل سنامها الرحل أي يأخذ الرحل
بركوبي إياه شحم سنام الناقة فيجعله قوتا لسيره راكبه ۝ وقال
الزجاج في قوله وكان الله على كل شيء مقيتا قال قال بعضهم
المقيت القدير وقال بعضهم المقيت الحفيظ ۝ قال أبو إسحاق
وهو عندي بالحفيظ أشبه لأنه مشتق من القوت يقال قت
الرجل أقوته قوتا إذا حفظت نفسه ولا فضل فيه على قدر الحفظ

خ بما يقوته والقوت اسم الشيء الذي يحفظ نفسه ولا فضل فيه على قدر الحفظ

فمعنى المقيت والله اعلم الحفيظ الذي يعطي الشيء قدر الحاجة من
الحفظ وانشد * الي الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت
ابن السكيت انما قيت من اللبن يعني قوته فلما كسرت القاف صارت
الواو يا انما فالا قيت كما قال قنية ثم اسقطوا الهاء وتركوا
الكسرة على حالها كقولهم بينة ليلة وبيت ليلة * وقت
قال الليث الوقت مقدار من الزمان وكل شيء قدرت له حينا فهو
موقت وكذلك ما قدرت غاية فهو موقت * والميقات مصدر
الوقت والاخرة ميقات للخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحاج
والهلال ميقات الشهر ونحو ذلك كذلك وقول الله واذا
الرسل اقتت قال الزجاج جعل لها وقت واحد للفصل في القضاء
بين الامة * وقال الفرا اجتمعت لوقتها يوم القيمة قال واجتمع
القرا على همزها وهي في قراة عبد الله وقتت وقراها ابن جعفر
المدني وقتت خفيفة بالواو وانما همزت لان الواو اذا
كانت اول حرف وضمت همزت من ذلك قولك صلى القوم
احدانا وانشدني بعضهم * يحل احيده ويقال بعل * ومثل
يمول منه اقتار * ويقال هذه اجوه حسان بالهمز وذلك لان
ضمة الواو ثقيلة كما كانت كسرة اليا ثقيلة * ويقال وقت

موقوت وموقت * ثعلب عن ابن الاعرابي قال الموقوف المنتهي والمبوق
الكلام الباطل * ناق قال الليث التوق توق النفس الى الشيء وهو
نزاعها اليه تاقت اليه نفسي تتوق توقا وتووقا وتاقت نفس تواقة مشتاقة
وانشد الاصمعي * جا الشتاء وقميصي اخلاق شراذم يضحك مني التواق
قال التواق الذي تتوق نفسه الى كل دناءة * ثعلب عن ابن الاعرابي
التوقة الحسف جمع حاسف وهو التايقة وقاله ابو عمرو قال والتوق نفس
النزع والتوق العوج في العصا وغيرها * نبق قال الليث النابق
شدة الامتلا يقال نبقت القربة تنأق نأقا وانأقتها انا ايناقا
ونبق فلان اذا امتلا حزنا وكاد يبكي واناقت القوس اذا شددت
نزعها فاغرقت السهم * وحكى غيره عن العرب انا نبق واخي
نبق فكيف نتفق يقول انا ممتلي غضبا واخي سريع البكا فلا نتفق
نفي * اخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال اتقاه بحقه
يتقيه وتقاه يتقيه وانشد * زيادتنا نعمان لا تنسينها تق
الله فينا والكتاب الذي تتلوا * وقال
ولا اتقي الغيور اذا راني ومثلي لز بالحمس الربيس * وقال
الاصمعي انشدني عيسى بن عمر * جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر * اي كلها يستقبلك بفرنده وقد اتقى كان

في الأصل أوتقي والتاء فيها تاء الافتعال فادغمت الواو في التاء
وشددت فقيل اتقى ثم حذفوا ألف الوصل والواو التي انقلبت
تاء فقيل تقى يتقي بمعنى توقى وإذا قالوا تقى يتقي فالمعنى أنه صار
تقيا ويقال في الأول تقى يتقي ويتقي قال وأخبرني أبو العباس
أنه سمع ابن الأعرابي يقول واحد التقى تقاة مثل طلاة وطلى
وهذان الحرفان نادران قلت وأصل هذا الحرف وقى يقي
ولكن التاء صارت لازمة لهذه الحروف كأنها أصلية ولذلك
كتبتها في هذا الباب والتقوى اسم وموضع التاء واو أصلها
وقوى وهي فعلى من وقيت قال أبو العباس وقول الله إلا
أن تتقوا منهم تقاة وقرأ حميد تقية وهو وجه إلا أن الأولى
أشهر في العربية والتقى كتب بالياء أبو تراب عن الأصمعي
تئق الرجل إذا امتلأ غضبا ومئق إذا أخذه شبه الفواق عند
البكاء قبل أن يبكي وكان أبو سعيد يقول في قولهم أنت تئق وأنا
مئق أنت غضبان وأنا غضبان وحكاه أبو الحسن عن أعرابي من بني
عامر وحكى أبو نصر عن الأصمعي في قول رؤبة كأنما عولتها من التأق
عولة ثكلى ولولت بعد المأق قال التأق الامتلاء والمأق
نشيج البكاء الذي كأنه نفس يقلعه من صدره وقال أبو

الجراح التئق الملآن شبعا وريا والمئق الغضبان وقال أبو عمرو
التأقة شدة الغضب والسرعة إلى الشر والمأقة شدة البكاء
ثعلب عن ابن الأعرابي التقاة والتقية والتقوى والاتقاء كله واحد

باب القاف والطاء في المعتل

استعمل منه يقط ييقط وقاط يقيط وقال الليث
في كتابه الوقط حوض ليس له أعضاد إلا أنه يجتمع فيه ماء كثير
قلت وهذا خطأ إنما هو الوقط بالطاء وقد مر تفسيره في باب القاف
والطاء قال الليث القيظ صميم الصيف وهو حاق الصيف يقال
قظنا بمكان كذا وكذا والمقيظ والمصيف والمقيظة
نبات يبقى أخضر إلى القيظ يكون علفة للإبل إذا يبس ما سواه
وفي حديث عمر أنه قال حين أمره النبي صلى الله عليه بتزويد وفد
مزينة ما هي إلا أصوع لا يقيظن بني قال أبو عبيد يعني أنه لا
يكفيهم لقيظهم والقيظ حمارة الصيف يقال قيظني هذا
الطعام وهذا الثوب إذا كفاك لقيظك وكان الكسائي ينشد
هذا الرجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي
يقول يكفيني للقيظ والصيف والشتاء قال الليث واليقظة
نقيض النوم والفعل استيقظ وأيقظته أنا والنعت يقظان والنائب

يقظى ونسوة ورجال أيقاظ ونساء أيقاظ ويقظة اسم حيّ من قريش

قال ويقال للذي يثير التراب قد يقّظه وأيقظه قلت إنما

هو يقّظ التراب إذا بثّه وفرّقه يقّظه تيقيظا بالباء والظاء

ومن رواه يقظ التراب فقد صحّف ويقال يقظ فلان ييقظ

يقظا ويقظة فهو يقظان ويقال قوم أيقاظ ورجل يقظ

ويقِظ إذا كان متيقظا وتيقّظ فلان لهذا الأمر إذا تنبّه

له وقد تيقّظته قال اللحياني وما كان يقظا ولقد يقظ يقاظة

ويقظا بيّنا والقياظ من الربيع معروف وقد قِظنا بموضع

كذا أي أقمنا في القيظ وهذه مقايظنا ومصايفنا

باب القاف والذال ق ذ واي

وقذ ذاق قذي ذقن قال الليث وجدة فرس أذقى والأنثى

ذقواء والجميع الذُّقو وهو الرِّخو أنف الأذن وكذلك الحمار

قلت هذا تصحيف بيّن إنما هو فرس أدقى والأنثى دقواء إذا كانا

مسترخيي الأذن. وقذ قال الله جل وعز والمنخنقة

والموقوذة قال الفراء الموقوذة المضروبة حتى تموت ولم تذكّ

وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت يقال وقذه

وقيذا ووقذا بالذال والظاء وعن الأحمر ضربه فوقظه

قال ابن السكيت وقذ وقذة بالضرب والموقوذة والوقيذ الشاة

تضرب حتى تموت ثم تؤكل ويقال ضربه على موقذ من مواقذه وهي

المرفق أو طرف المنكب أو الركبة أو الكعب وأنشد للأعشى

إذا وقذ النعاس الرقّدا أي صاروا كأنهم سكارى من النعاس

وقال الليث حمل فلان وقيذا أي ثقيلا دنفا مشفيا. أبو عبيد عن

الأصمعي الموقذة الناقة التي أثّر الضراب في أخلافها. وقال العدبّس

الموقذة التي يرعشها القصيل فلا تخرج لبنها إلا نزرا العظم الضرع

قبيح ضرعها يأخذها داء فيه. وفي حديث عمر إني لأعلم متى تهلك

العرب إذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ بأخلاقها ولم

يدركه الإسلام فيقذه الورع قوله يقذه أي يسكّنه

ويثخنه ويبلغ منه مبلغا يمنعه من انتهاك ما لا يحلّ له ولا

يجمل. قال وقال خالد الوقذ أن تضرب في فائق رأسه أو خشّابه

من وراء أذنيه. وقال أبو سعيد الوقذ الضرب على فائق القفا

فتصير هدّته إلى الدماغ فيذهب العقل رجل موقوذ وقد وقذه

الحلم سكّنه. وقال ابن شميل الوقيذ الذي يغشى عليه لا يُدرى

أميت أم لا. ذاق قال الليث الذوق مصدر ذاق يذوق

ذوقا ومذاقا وذواقا فالذواق والمذاق يكونان مصدرين

وقذ

ذاق

ويكون إن طعماً كما تقول ذواقه ومذاقه طيب ٥ وتقول ذقت
فلاناً وذقت ما عنده وكذلك ما نزل بالإنسان من مكروه
فقد ذاقه ٥ وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه أن الله
لا يحب الذواقين والذواقات ٥ قال وتفسيره أن لا يطمئن
ولا تطمئن كلما تزوج أو تزوجت كرهها ومدا أعينهما إلى
غيرهما ٥ قلت ويقال ذقت فلاناً أي خبرته وبلوته واستذقت
فلاناً إذا خبرته فلم تحمد مخبره ومنه قوله   وعهد الغانيات كعهد
قين ونت عنه الجعائل مستذاق ٥ وقال الله فذاقت
وبال أمرها أي خبرت والذوق يكون فيما يكره ويحمد ٥
وقول الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف أي ابتلاها بسوء ما
خبرت من عقاب الجوع والخوف العام إياهم ٥ ويقال ذق هذه
القوس أي انزع فيها لتخبر لينها من شدتها وقال الشماخ ٥
فذاق فأعطته من اللين جانباً كفى ولها أن يغرق النبل حاجز
أي نظر إلى القوس وذاقها ٥ وقوله كفى أي كفى ذاك
اللين منها وإن أراد أن يغرق النبل فيها منعت ذاك أي فيها
لين وشدة ٥ ومثله في كفه معطية منوع ٥ ومثله شريانة
تمنع بعد اللين ٥ وقال ابن مقبل ٥

أي كاهل ذا زاد يدني تذاوقه أيدي التجار فزادوا متنه لينا ٥
ثعلب عن ابن الأعرابي تذوقوا العذاب قال الذوق يكون
بالفم وغير الفم قال أبو حمد يقال أذاق فلان بعدك سروا
أي صار سريا وأذاق بعدك كرما وأذاق الفرس بعدك عدوا
أي صار عداء بعدك ٥ وقال الباهلي في قوله مستذاق أن يقول إذا
أتى قوما يحسن لهم في أول عمله حتى يذوقوا عمله فيأتونه ثم يفسد
عليهم بعد ذلك يقول أول ما يواصلن يحسن ثم يغدرن بعد ذلك ٥

قذي   أبو عبيد عن الأصمعي قذت عينه تقذي إذا ألقت قذاها
وقذيت أنا عينه إذا ألقيت فيها القذى وقذيتها أخرجت منها
القذى ٥ قال وقال أبو زيد مثله إلا أنه قال أقذيتها إذا
أخرجت منها القذى ٥ شمر وقال غير أبي زيد أقذيت عينه
رميت فيها القذى وقذيت عينه إذا نزعت منها القذى
قال وهذا أشبه عندنا بالصواب مما قال أبو زيد ٥
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قذيت عينه
وأقذيتها بألف وبغير ألف إذا ألقيت فيها القذى ٥ وروى أبو
نصر عن الأصمعي لا يصيبك مني ما يقذي عينك بفتح الياء ٥ أبو
عبيد عن الأصمعي قذيت عينه تقذى إذا صار فيها القذى ٥

غيره القذى ما علا الشراب من شيء يسقط فيه وقال ابو حاتم
عن الاصمعي قذيت عينه تقذى اذا اخرج ما فيها من القذى
ومنه يقال عين مقذاة ويقال قذت الشاة فهي تقذي
قذيا اذا القت بياضا من رحمها حين تريد الفحل ويقال كل فحل
يمذي وكل انثى تقذي وقول حميد يصف برقا

خفي كاقتذاء الطير والليل واضع ... باوراقه والصبح قد كاد يلمع

قال الاصمعي لا ادري ما معنى قوله كاقتذاء الطير وقال غيره يريد
كما غمض الطائر عينه من قذاة وقعت فيها وقال ابو عمرو فيما روى
عنه ابو عبيد اتينا قاذية من الناس بالذال معجمة وهم القليل
وجمعها قواذ قال ابو عبيد والمحفوظ عندي بالدال وقد
تقدم تفسيره وان الصواب قادية بالدال الليث قذيت عينه
تقذى قذى فهي قذية مخففة ويقال قذية مشددة الياء
وغيره ينكر التشديد فيه ويقال قذاة واحدة وجمعها قذى
واقذاء وقوله هدنة على دخن وجماعة على اقذاء قال ابو
عبيد هذا مثل يقول اجتماعهم على فساد من القلوب شبهه
باقذاء العين ويقال فلان يغضي على القذى اذا سكت على الذل
والضيم وفساد القلب

باب القاف والثاء من المعتل

قثا وثق قاث

ابو زيد في كتاب الهمز هو القثاء والقثاء
بضم القاف وكسرها قال الليث مدتهما همزة وارض مقثأة
ثعلب عن ابن الاعرابي القثو جمع المال وغيره ويقال قثا فلان
الشيء قثوا واقتثاه وجثاه واجتثاه وقثاه وعباه عبوا
وجباه كله اذا ضمه اليه ضما

وثق قال الليث الثقة
مصدر قولك وثقت به وانا اثق به ثقة وانا واثق به وهو
موثوق به ويقال فلان ثقة وهي ثقة وهم ثقة وقد
يجمع فيقال ثقات في جماعة الرجال والنساء والوثاقة مصدر
الشيء الوثيق المحكم والفعل اللازم وثق يوثق وثاقة ومن الثقة
وثق يثق ثقة والوثاق اسم الايثاق تقول اوثقته ايثاقا
ووثاقا والحبل او الشيء الذي يوثق به هو الوثاق والجميع
الوثق بمنزلة الرباط والربط وناقة وثيقة وجمل وثيق
والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجميع
الوثائق والميثاق من المواثقة والمعاهدة ومنه الموثق
يقول واثقته بالله لافعلن كذا وكذا وقال الفراء يقال ميثاق
ومواثق قال وانشدني اعرابي

جمع الميثاق

حتى لا تحل الدهر الا باذن باق و لا تسأل الاقوام عقد المياثق
قلت و يقال توثقت من فلان و استوثقت منه ه ابن الاعرابي
القثو اكل القند و الكرنب فالقند الجبار و الكرنب القنا
الكبار ه شمر ارض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها و هي مثل
الوثيجة او هي دونها ه باب القاف و الراء وزواي
قرى قرا قار وقر رقي راق رقا ورق ارق
وقر اقر قرا من ذوات الواو و الياء قال الليث القرو قروى
مصدر قولك قروت اليهم اقرو اقروا وهو القصد نحو الشيء و انشد
اقرو اليهم انابيب القنا قصدا ه قال و القرو مسيل المعصرة
و متعبها و الجميع القرى و الاقراء لا فعل له و القرو شبه
حوض ممدود مستطيل الى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من
الحوض الضخم ترده الابل و الغنم و كذلك ان كان من خشب
قال و القرو كل شيء على طريقة واحدة ه و قال الاصمعي
القرو اصل النخلة ينقر فينبذ فيه و القروة غير مهموز
ميلغ الكلب ه و قال ابن الاعرابي هو القرو بلا هاء قال
و يقال ما في الدار داعي قرو ه قال و القرو الاناء الصغير ه ابو
عبيد عن الكسائي القرو القدح و انشد للاعشى

و انت بين القرو و العاصر ه ابو حاتم عن الاصمعي قروت الارض
اذا تتبعت ناسا بعد ناس فانا اقروها قروا قال و ناقة قرواء طويلة
القرى وهو الظهر و يقال الناس قوارى الله في الارض اي شهوده
الليث يقال الانسان يقترى فلانا يقى له و يقترى سبيلا و يقروه
اي يتبعه و انشد يقترى مسد اشيق و الانسان يقترى
ارضا و يستقريها و يقروها اذا سار فيها ينظر حالها و امرها
و قال بعضهم ما زلت استقرى هذه الارض قرية قرية ه ابو
عبيد عن الاصمعي الناس قوارى الله في الارض اي شهداء الله
احد من انهم يقرون الناس يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم
و قال في قول الاعشى و انت بين القرو و العاصر انه اسفل النخلة
ينقر فينبذ فيه ه ثعلب عن ابن الاعرابي اقرى اذا لزم الشيء
و الح عليه ه و اقرى اذا اشتكى قراه ظهره ه و اقرى لزم القرى و اقرى
طلب القرى ابو عبيد عن الاصمعي رجع فلان على قرواه اي
عاد الى طريقته الاولى ثعلب عن ابن الاعرابي القروة و القرو و القروة
ميلغة الكلب ه ابو عبيد عن الاصمعي القارية حد الرمح و السيف
و يقال اهل البادية و اهل القارية الحاضرة و القارية هذا
الطاير القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر ه و قرب

الماء في الحوض واسم ذلك الماء القرى والمقرى الاناء العظيم الذي
يشرب فيه الماء والقروة مبلغ الكلب والمقراة الحوض العظيم
والمقراة الموضع الذي يقرى فيه الماء ۝ قرى من ذوات اليا
قال الليث القرى جمع الماء في الحوض يقال قريت في الحوض الماء
قريا وتجوز في الشعر قرى والمقراة شبه حوض ضخم يقرى فيه
من البير ثم يفرغ في المقراة في قرو او من كوحوض والجميع
المقاري ۝ قال والمقاري ايضا الجفان التي يقرا فيها الاضياف
الواحدة مقراة ايضا قلت الاناء الذي يقرى فيه الضيف يقال له
المقرى وجمعه مقاري ومنه قوله ولا يضنون بالمقرى وان
ثمد واه فاما المقراة فالحوض الذي يجمع فيه الماء بالهاء ۝ ابو
عبيد عن الاصمعي القارية حد الرمح والسيف ويقال اهل
البادية واهل القارية لاهل الحاضرة ۝ [ويقال السلاح وقال
في ابواب الاجناس القارية حد الرمح والسيف] ويقال للناقة
هي تقرى اذا جمعت جرتها في شدقها وكذلك جمع الماء في الحوض
واسم ذلك الماء القرى مقصور وكذلك ما قري به الضيف
قرى والمقرى الاناء العظيم لانه يشرب فيه الماء والمقراة
الحوض العظيم ۝ والقارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار

الاخضر الظهر القرا هو القرى والقراء والقلى والقلاء والبلى
والبلاء والاباء والاباء ضوء الشمس ۝ ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد
قال القرية والجرية الحوصلة وهي الناورة والغرغرة ۝
وقال الليث هي القرية والقرية لغتان المكسورة يمانية ومن
ثم اجتمعوا في جمعها على القرى حملوها على لغة من يقول
كسوة وكسى والنسبة اليها قروي وام القرى مكة ۝ وقال
غيره هي القرية بفتح القاف لاغير والكسر في القاف خطا وجمعها
قرى جات نادرة ۝ واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن يوسف
قال ما كان من جمع فعلة من الياء والواو على فعال كان
ممدودا مثل ركوة وركاء وشكوة وشكاء وفشوة وفشاء
قال ولم نسمع في شي من جمع هذا القصر الا كوة وكوى وقرية
وقرى جات على غير القياس ۝ قال الليث والمدة تقرى في الجرح
تجتمع وفي الحديث ان الشيطان يغدو ابقيره وانه الى الاسواق
قال الليث القيروان دخيل مستعمل وهو معظم العسكر ومعظم
القافلة وانشد غيره لامرئ القيس وغارة ذات قيروان
كان اسرابها الرعال واصل القير وان كاروان بالفارسية
فاعرب ۝ والقرى مجرى الماء الى الرياض وجمعه قريان واقراء واقرية

وقال امرؤ القيس كأنّ قرناها الرحال اللحياني يقال إنّه
لمقرآءٌ للضيف وإنها لمقرآءٌ للضيف وإنه لقريٌّ للضيف وإنها
لقريةٌ للأضياف ٥ وقريت في شدقي جوزةً خبأتها وقرى البعير
إذا جمع جرّته في شدقه ٥ وقال بعضهم يقال له أيضاً إذا
اشتكى شدقه قد قري يقرى وقريت الظبية والوبرة تقرى
إذا جمعت في شدقها شيئاً ٥ ثعلب عن ابن الأعرابي القرا الفرع
الذي يؤكل النضر قال لي أعرابي اقرِ سلامي حتى ألقاك ٥ قال
اقرِ سلاماً حتى ألقاك أي كن في سلامٍ وفي خيرٍ وسعةٍ ٥
وأقرت الناقة تقري إقراءً فهي مقرٍ إذا استقرّ الماء في رحمها ٥
وقروت بني فلانٍ أي مررت بهم رجلاً رجلاً واستقريت
الأرض وبني فلانٍ واقتريت بمعنى واحدٍ ٥ واستقريت فلاناً وأقريته
أي سألته أن يقريني ٥ قرأ مهموز قال أبو إسحاق الزجاج
يسمّى كلام الله الذي أنزله على نبيه صلى الله عليه وسلم
كتاباً وقرآناً وفرقاناً قال ومعنى قرآنٍ معنى الجمع يقال
ما قرأت هذه الناقة سلاً قطّ إذا لم تضطمّ رحمها على ولدٍ
وأنشد هجان اللون لم تقرأ جنيناً قال وقال أكثر الناس
معناه لم تجمع جنيناً أي لم تضطم رحمها على الجنين ٥ وقال قطرب

قرأ

في قرآنٍ قولين أحدهما هذا وهو المعروف الذي عليه أكثر الناس
والقول الآخر ليس بخارجٍ من الصحة وهو حسن قال لم تقرأ جنيناً
لم تلقه وقال يجوز أن يكون معنى قرأت القرآن لفظت به مجموعاً
أي ألقيته وأخبرني محمد بن يعقوب الأصم عن محمد بن عبد الله بن
عبد الحكم أنّ الشافعي أخبره أنه قرأ القرآن على إسمعيل بن
قسطنطين وكان يقول القرآن اسمٌ وليس بمهموزٍ ولم يؤخذ
من قرأت ولكنه اسمٌ لكتاب الله مثل التوراة والإنجيل ويهمز
قرأت ولا يهمز القرآن كما تقول وإذا قرأت القرآن ٥ قال
وقال إسمعيل قرأت على شبلٍ وأخبر شبلٌ أنه قرأ على عبد الله
ابن كثيرٍ وأخبر عبد الله بن كثيرٍ أنه قرأ على مجاهدٍ وأخبر مجاهدٌ
أنه قرأ على ابن عباسٍ وأخبر ابن عباسٍ أنه قرأ على أبيٍّ وقرأ أبيٌّ على
النبي صلى الله عليه وسلم ٥ أبو عبيد الأقراء الحيض والأقراء الأطهار
وقد أقرأت المرأة في الأمرين جميعاً وأصله من دنوّ وقت الشيء
ونحو ذلك أخبرنا عبد الملك عن الربيع عن الشافعي أن القرء اسمٌ
للوقت فلما كان الحيض يجيء لوقتٍ والطهر يكون لوقتٍ جاز
أن تكون الأقراء حيضاً وأطهاراً قال ودلت سنة رسول الله
صلى الله عليه على أن الله أراد بقوله والمطلقات يتربصن بأنفسهن

والقرء بالضم لغة

ثلثة قروء والأطهار وذلك أن ابن عمر لما طلق امرأته وهي حائض
فاستفتى عمر النبي صلى الله عليه فيما فعل فقال مره فليراجعها فإذا
طهرت فليطلقها فتلك العدة التي أمر الله أن يطلق لها النساء
وقال أبو إسحاق الزجاج أخبرني من أثق به يرفعه إلى يونس أن
الأقراء عنده تصلح للحيض والطهر قال وذكر أبو عمرو بن العلاء
أن القرء الوقت وهو يصلح للحيض ويصلح للطهر ويقال هذا
قارئ الرياح لوقت هبوبها وأنشد أهل اللغة
شنئت العقر عقر بني شليل ... إذا هبت لقاريها الرياح
أي لوقت هبوبها وشدة بردها قال أبو إسحاق والذي عندي في حقيقة
هذا أن القرء في اللغة الجمع وإن قولهم قريت الماء في الحوض
وإن كان قد ألزم الياء فهو جمعت وقرأت القرآن أي لفظت به
مجموعا والقرد يقري أي يجمع ما يأكل في فيه فإنما القرء اجتماع
الدم في الرحم وذلك إنما يكون في الطهر قلت وقد روينا
عن الشافعي بالإسناد الأول نحوا مما قاله أبو إسحاق وصح عن
عائشة وابن عمر أنهما قالا الأقراء والقروء الأطهار وحقق
ما قالاه من كلام العرب قول الأعشى
مورثة عزا وفي الحي رفعة ... لما ضاع فيها من قروء نسائكا
فالقروء هاهنا الأطهار

لا الحيض لأن النساء إنما يؤتين في أطهارهن لا في حيضهن فإنما ضاع
بغيبته عنهن أطهارهن قال أبو عبيدة القرء يصلح للحيض والطهر
قال وأظنه من أقرأت النجوم إذا غابت وأخبرني الإيادي عن
أبي الهيثم يقال ما قرأت الناقة سلا قط وما قرأت ملقوحا قط
قال بعضهم لم تحمل في رحمها ولدا قط وقال بعضهم ما أسقطت
ولدا قط أي لم تحمل قال ويقال قرأت المرأة طهرت وقرأت أي
حاضت وأنشد لحميد بن ثور
أراها غلاما نا الخلا فتشذرت ... مراحا ولم تقرأ جنينا ولا دما
يقال لم تحمل علقة أي دما ولا جنينا قلت وأهل العراق يقولون القروء الحيض وحجتهم
حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم دعي الصلوة أيام أقرائك (أي أيام حيضك)
وقال الكسائي والفراء معا أقرأت المرأة إذا حاضت فهي مقرئ
وقال الفراء أقرأت الحاجة إذا تأخرت وقال الأخفش أيضا
أقرأت المرأة إذا حاضت وما قرأت حيضة أي ما ضمت رحمها على
حيضة أبو عبيد عن الأصمعي إذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس
عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد وأهل الحجاز يقولون
قرة البلاد بغير همز ومعناه أنك إن مرضت بها بعد ذلك
فليس من وباء البلد قال وقال أبو عمرو بن العلاء دفع فلان جاريته

الي فلانة تقرّبها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء ابو
الحسن اللحياني يقال قرات القرآن وانا اقراه قرءا وقراءة وقرآنا
وهو الاسم وانا قارئ من قوم قراء وقرأة وقارئين وأقرأت
غيري اقرئه اقراءا ومنه قيل فلان المقرئ ويقال اقرأت من سفري
اي انصرفت واقرأت من اهلي اي دنوت واقرأت حاجتك
واقرأ امرك قال بعضهم دنا وقال بعضهم استأخر ويقال
اعتمت قراك واقرأته اي حبسته ويقال قرأت اي صرت قارئا
ناسكا وتقرأت تقرؤا في هذا المعنى وقال بعضهم تقرأت
تفقهت ويقال اقرأت في الشعر وهذا الشعر على قرء هذا
الشعر اي على طريقته ومثاله وقال ابن بزرج هذا الشعر على
قري هذا وغراره قال اللحياني ويقال قارأت فلانا مقاراة
اي دارسته واستقرأت فلانا ويقال للناقة ما قرأت سلا
قط اي ما طرحت وتاويله ما حملت وهذه ناقة قارئ وهذه
نوق قوارئ يا هذا وهو من اقرأت المراة الا انه يقال في المراة
بالالف وفي الناقة بغير الف ويقال للناسك انه لقرّاء مثل
حسان وجمال وقال ابن السكيت رجل قرّاء وامراة قرّاءة
قال ابن السكيت وسمعت ابا صاعد يقول القرية بلا همز ان توخذ

عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على اطرافهما عويد يوسر
اليهما من كل جانب بقد فيكون ما بين العصيتين قدر اربع اصابع
ثم يوتى بعويد فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويشد طرفاه الى
القرية بقد فيكون فيه راس العمود ثعلب عن ابن الاعرابي تنح
عن سنن الطريق وقريه وقرقه بمعنى ابن السكيت اقريت الجل الفرس اي
الزمته قراه ابو حاتم عن الاصمعي يقال اقرا عليه السلم ولا يقال
اقرئه السلم لانه خطا قار قال الليث القور جمع القارة
والقيران جماعة القارة ايضا وهي الاصاغر من الجبال واعاظم
الاكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة ومثل للعرب قد انصف
القارة من راماها قال القارة حي من العرب وكانوا رماة الحدق
وهم اليوم في اليمن والنسبة اليهم قاري وزعموا ان رجلين التقيا
احدهما قاري والاخر اسدي فقال القاري ان شئت صارعتك
وان شئت سابقتك وان شئت راميتك فقال اخترت المراماة
فقال القاري قد انصف القارة من راماها ثم انتزع له سهما
وشك به فواده ابو عبيد عن ابن الكلبي من امثالهم في مساواة
الرجل صاحبه فيما يدعوه اليه قد انصف القارة من راماها قال
والقارة هم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم

والنقا فهم قال ابو عبيدة وقال ابن واقد انما كان هذا في حرب
كانت بين قريش وبكر بن عبد مناة بن كنانة وكانت القارة مع
قريش وهم قوم رماة فلما التقوا رماهم الآخرون فقيل قد انصفكم هؤلاء
اذ ساووكم في العمل الذي هو شانكم وقيل ان القارة في هذا
المثل الدبة وقيل في مثل لا تفطن الدب للجامة قال وقيل القارة
مشتقة من قوارة الأديم والقرطاس وهو ما قورت من وسطه
ورمي ما حوله كقوارة الجيب اذا قورته والقوارة ايضا اسم لما
قطعت من جوانب الشيء المقور وكل شيء قطعت من وسطه
خرقا مستديرا فقد قورته ودار قوراء واسعة الجوف والاقورار
تشنج الجلد والجنبا الصلب هزالا وكبرا كما قال رؤبة
بعد اقورار الجلد والتشنن ٥ وناقة مقورة وقد اقور جلدها
والجنب وهزلت ٥ اخبرني المنذري عن ابي العباس قال القار
والقير كل شيء يطلى به مسموع من العرب قال وكل ما طلي بشيء
فقد قير به ٥ والقار والقير لغتان وصاحبه قيار وهو صعد
يذاب فيستخرج منه القار وهو اسود يطلى به السفن يمنع
الماء ان يدخلها ٥ ومنه الذي يحشى به الخلاخيل والاسورة
قال وفرس يسمى قيار لشدة سواده وانشد هو لغيره ٥

ثمن يك امسى بالمدينة ثاويا فاني وقيار بها لغريب والقار
شجر مر وانشد لبشر يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها
لهم سلع وقار ٥ قال والقارية طاير من السود ابيات اكثر ما ياكل
العنب والتين وجمعها قواري سميت قارية لسوادها قلت هذا
غلط لو سميت قارية لسوادها لتشبيهها بالقار لقيل لها قارية بتشديد
الياء وهي عند العرب قارية بتخفيف الياء اقرئت لابي عبيد عن الكسائي
القارية طير خضر يحبها الاعراب يشبهون الرجل السخي به شمر
عن ابي عمرو الشيباني قال القواري واحدتها قارية طير خضر وهي التي
تدعى القوارير وهي اول الطير قطوعا سود المناقير طوالها اضخم
من الخطاطيف ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القارية الشقراق ٥
ابن هاني من امثالهم قوري والطفي قالها رجل كان لامراته خدن
فطلب اليها ان تتخذ له شراكين من شرج است زوجها فقطعت
بذلك فابى ان يرضا دون فعل ما سالها فنظرت فلم تجد لها
وجها تتجه به السبيل اليه الا بفساد ابن لها فعمدت فعصبت
على مباله عقبة فاحفتها فعسر عليه البول فاستغاث بالبكاء
فسالها ابوه عما ابكاه فقالت اخذه الاسر وقد نعت له دواوه
فقال وما هو فقالت طريدة تقد له من شرج استك فاستعظم

ذلك والصبي يتضور فلما رأى ذلك خنع لها به وقال لها فوري
والطفي فقطعت منه طوبة ترضيه لحليلها ولم تنظر معلد شد اذا
بعلها او اطلقت عن الصبي وسلمت الطريدة الى حليلها يقال عند
الامر بالاستيفا من العوز او عند المزرية في سوء التدبير او
طلب ما لا يوصل اليه ٥ ابو حاتم عن الاصمعي القارية طاير اخضر
وليس بالطاير الذي تعرف لحن ٥ وقال ابن الاعرابي في موضع
اخر القارية طاير مشوم عند العرب وقال في موضع اخر القارية
الشقراق ٥ قال والقير الاسوار من الرماة الحاذق من قار يقور
الاصمعي القارة اصغر من الجبل وقال غيره هي الجبل الصغير الاسود
المنفرد من الجبال يشبه الاكمة وهي القور والقيران وقال
ابن شميل القارة جبيل مستدق ملموم طويل في السما لا يقود
في الارض كانه جثوة وهو عظيم مستدير ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي قال القور التراب المجتمع والقور العور وقد قرت
فلانا اذا فقات عينه قال والرقوة القمزة من التراب على
شفير الوادي ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة القار الابل وانشد
للاغلب ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا
قال والقرة الوقير الغنم ٥ ابو عبيد عن الكسائي لقيت منه

اي الدواهي
الامرين والبرحين والاقورين والاقوريات ونحو ذلك قال ابو زيد
قال وقال الاصمعي القارة اصغر من الجبال وجمعها قور غيره قرت
خف البعير قورا او اقترته اذا قورته وقرت البطيخة قورتها او اقترت
حديث القوم اذا بحثت عنه وتقور الليل اذا انهور قال ذو الرمة
حتى ترى اعجازه تقور اي تذهب وتدبر وانقرت الارض اقورارا
اي ذهب نباتها ٥ وتقورت الحية اذا انثنت وقال في صفة حية
تسري الى الصوت والظلما داجية تقور السيل لاقى الحيد فاطلعا
وجات الابل مقورة اي مسرعة وانشد ثم فقلن قفلا مقورا
اي سريعا ٥ وقال ابو وجزة كانما اقورت في انساعها اللهق
مرمع ٥ بسواد اللون مكحول ٥ ابو عبيد عن الفرا انقارت
الركية انقيارا اذا انهدمت قلت ومن هذا قول الهذلي جار وعمت مزنة الريح
وانقاد به العرض ولم يشمل لمنصبه ريح الشمال ٥ وفر وقر
الحراني عن ابن السكيت الوقر الثقل في الاذن يقال منه قد
وقرت اذنه توقر وقرا فهي موقورة ويقال اللهم قر اذنه ٥
ويقال ايضا قد وقرت اذنه تقر وقرا ٥ قال والوقر الثقل
يحمل على ظهر او على راس يقال جا يحمل وقره قال وقال
الفرا يقال هذه نخلة موقر وموقرة وموقرة وامراة موقرة

إذا حملت حملاً ثقيلاً قال الله تعالى فالحاملات وقراً وقال وفي آذاننا
وقر قال ووقر الرجل من الوقار يقر فهو وقور ووقر بوقر
وأنشد للعجاج بِتُّ إذا ما صيح بالقوم وقر أبو نصر عن
الأصمعي يقال وقر يقر وقاراً إذا سكن ويقال ضربه ضربة
وقرت في عظمه أي هزمت وكلمته كلمة وقرت في أذنه أي ثبتت
قال والوقرة نصب الحافر وهي أن تهزم العظم والوقر في الأذن
الصمم وقول الله ما لكم لا ترجون لله وقاراً قال الفراء ما لكم
لا تخافون لله عظمة ووقرت الرجل إذا عظمته ومنه قوله
لتعزروه وتوقروه وقال الليث الوقار السكينة والوداعة
ورجل وقور ووقار ومتوقر ذو حلم ورزانة ورجل وقير
وقير جعل آخره عماداً لأوله ويقال يعني به دلته ومطانته
كما أن الوقير صغار الشاء قال أبو النجم ينبح كلاب الشاء
عن وقيرها قال وبعضهم يقول نقير ووقير أي قد أوقره
الدين قال والتيقور لغة في التوقير قال العجاج
فإن يكن أمسى البلى تيقوري قال أبدل التاء من الواو حمله على تفعول
مثل التدنوب ونحوه فكره الواو مع الواو فأبدلها تاء كما تشبه
فوعول فيخالف البناء ألا ترى أنهم أبدلوا الواو حين أعربوا

فقالوا تيرور قال والوقر في العظم شيء من الكسر هو الهزم
وربما كسرت يد الرجل أو رجله إذا كان بها وقر ثم جبرت
فهو أصلب لها والوقر لا يزال واهياً أبداً قال والوقير
الجماعة من الناس وغيرهم وقال غيره الوقير الشاء بعيانها
وكلابها قال الليث وقول الله وقرن في بيوتكن وقرن
وقرن فمن فتح القاف فهو من قرّ يقرّ ومن قرأ وقِرن فهو من
وقر يقر قلت روى هذا القول أبو عبيد عن خلف الأحمر وقد
مرّ تفسيره مشبعاً في باب قر يقر قال الليث والوقرة شبه وكتة
إلا أن لها حفرة تكون في العين وفي الحافر في الحجر والوقرة
أعظم من الوكتة ونخلة ميقار كثيرة الحمل ابن السكيت
قال العذري الوقيرة النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء غيره
رجل موقر إذا أدبته الأمور واشتمر عليها وقد وقرتني الأسفار
أي صلبتني ومرنتني عليها قال ساعدة يصف شهدة
أتيح لها شثن البراثن مكزم أخو حزن قد وقرته كلومها
لها النحل مكدم قصبه حزن من الأرض واحدها حزنة اللحياني
ما علي منك قرة أي ثقل وأنشد لما رأت حليلتي عيبته
وكلمتي كأنها طلبته تقول هذا قرة علي

الأصمعي بينهم وفرة وذعرة أي ضغن وعداوة أبو عبيد الوفير
الغنم التي بالسواد قال ذو الرمة يصف بقرة

مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها

أبو عبيد الوفير والفرة الغنم والفاد الإبل وقال الأغلب

مال ذا أبنا ملكا أغار أكثر منه فرة وفارا

وقال شمر الوفرة في العين مثل الوكنة والوفرة أن تصيب يد البعير
أو رجله رمية فيبقى فيها نقدة وتصيبه في عظمه كهيئة الصدع
فيقال عظم موفور وبعير موفور وقال الشاعر

يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم

راق قال الليث الروق القرن من كل ذي قرن وروق
الإنسان همه ونفسه إذا ألقاه على الشيء حرصا قيل ألقى
عليه أرواقه كقول رؤبة والأركب الرامون بالأرواق
والسحابة إذا ألحت بالمطر وثبتت بأرض قيل ألقت عليها
أرواقها وأنشد وباتت بأرواق علينا نسق اربا أبو عبيد
عن الأصمعي يقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى تحات
أسنانه وألقى فلان عليه أرواقه وشراشره وهو أن يحبه
حتى يستهلك في حبه وألقى أرواقه إذا اشتد عدوه

وأخبرني الإيادي عن شمر يقال للسحابة ألقت أرواقها إذا جدت
في المطر إنه ليركب الناس بأرواقه وأرواق الرجل أطرافه
وجسده وألقى علينا أرواقه أي غطانا بنفسه ويقال رموا
بأرواقهم أي رموا بأنفسهم قال شمر ولا أعرف قوله ألقى أرواقه
إذا اشتد عدوه ولكني أعرفه بمعنى الجد في الشيء ثعلب عن
ابن الأعرابي الروق السيد والروق الصافي من الماء وغيره والروق
العمر يقال أكل روقه والروق نفس النزع والروق المعجب
يقال روق وريق وربق وأنشد المفضل على كل ريق
ترى معلما يعدو كالجمل الأجرب قال الريق ها هنا
الفرس الشريف قال والروق الحب الخالص والروق الطوال
الأسنان والروق الغلمان الملاح قال الليث والرواق بيت
كالفسطاط يحمل على سطاع واحد في وسطه والجميع
الأروقة وروي عن عائشة في حديث لها طويل وضرب الشيطان
روقه قلت رواق البيت ورواقه واحد وهي الشقة التي دون
الشقة العليا ومنه قول الشاعر وهو ذو الرمة

وميتة في الأرض إلا حشاشة ثنيت بها حيا بميسور أربع
بثنتين إن تصرف ذه تنصف ذه لكليهما روق إلى جنب مخدع

قال الباهلي اراد بالميثرة الاثرة تثبت بها خفا اي بعيرا يقول
اتبعت اثره حتى رددته والاثرة ميسم في خف البعير ميتة
خفية وذلك انها لا تكون بينة ثم تثبت مع الخف فتكاد
تستوي حتى تعاد الا اجتشاشة الا بقية منها بمبسوب
اي بشق مبسوب يعني انه راى الناحية اليسرى فعرفه ٥
بثنتين يعني عينين روق يعني رواقا وهو حجاجها المشرف عليها
واراد بالمخدع داخل العين ٥ وقال الليث الروق الاعجاب
يقال راقني هذا الامر يروقني روقا اي اعجبني فهو رايق
وانا مروق واشتقت منه الروقة وهو ما حسن من الوصايف
والوصفا يقال وصيف روقة ووصفا روقة وقال بعضهم
وصفا روق ويوصف به الخيل في الشعر ٥ وقال غيره ارواق
الليل اثنا ظلمته وانشد وليلة ذات قتام اطباق وذات
ارواق كاثناء الطاق ويقال اسبلت ارواق العين اذا
سالت دموعها وقال الطرماح ٥ عيناك غربا شنة
اسبلت اروقهما من كثب اخصامها ٥ ويقال ارخت السما
اروقها عند البكاء وقال ابن الاعرابي من الاخبية ما يروق
ومنها ما لا يروق فاذا كان بيتا ضخما جعل له رواق كفا

وقد يكون الرواق من شقة وشقتين وثلث شقايق ٥ ابو عبيد
عن الاصمعي رواق البيت سماوته وهي الشقة التي دون العليا ٥ قال
وقال الكسائي هو يريق بنفسه وهو يسوق نفسه وقول ابن مقبل
رواق على مقلتي سوذانق حرص طاو تنفض من طل وامطار
وصف عين نفسه انها رواق على عيني سوذانق ويقال راق فلان
على فلان اذا زاد عليه فضلا يروق عليه فهو رايق عليه وقال الراعي
راقت على البيض الحسان بحسنها وبهايها ويقال رمى فلان
بارواقه على الدابة اذا ركبها ورمى بارواقه عن الدابة اذا
نزل عنها ٥ وقال الاصمعي جانا روق من بني فلان اي جماعة منهم
كما يقال جانا راس لجماعة القوم وقال الليث الروق طول
الاسنان واشراف العليا على السفلى والنعت اروق وروقا
والجميع روق وانشد اذا ما حال كبش القوم روقا ٥ ابو عبيد
الراووق المصفاة ٥ وقال الليث الراووق ناجود الشراب الذي يروق
به فيصفى والشراب يتروق من غير عصر ٥ ابو زيد رواق البيت
سترة مقدمه من اعلاه الى الارض وكفاوه سترة اعلاه الى
اسفله من مؤخره وستر البيت اصغر من الرواق وفي البيت في جوفه
ستر اخر يدعى الحجلة ٥ وقال غيره رواق البيت مقدمه وكفاوه

مؤخره سمي كفاً لانه يكافئ الرداف وحالفتاه جانباه وقال ذو
الرمة يصف الصبح وقد هتك الصبح الجلي كفاءه ولكنه جون
السراة مروق شبه ما بدا من الصبح وما يستر الظلام بين
ربع كفاءه واسبل رواقه في نوادر الاعاريب رواق المطر
ورواق الجيش ورواق البيت ورواق الجبل ورواق الرجل
شبابه وهو اول كل شيء مما ذكرت ابو عمرو المطرهف الشاب
الحسن وهو التوهد قال والروقة افضلهم حسنا ويقال رقت
اروق روقا وروقانا وروقا وفقت اروق مثله سواه ابو عبيد
راق الشراب يروق وروقته انا وقال الليث الريق تردد
الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه اذا انصب الماء قلت
راق الماء وهو يريق ريقا وارقته انا اراقة وراق السراب
يريق ريقا اذا تضحضح فوق الارض وانشد اذا جرى من
آلها الرقراق ريق وضحضاح على القياقي
قال وريق كل شيء افضله اول ريق الشباب وريق المطر
وقال غيره ريق المطر ناحيته وطرفه يقال كان ريقه علينا
وحمره على بني فلان حمره معظمه ويقال ريق المطر اول
شؤبوبه قال الليث الريق ماء الفم ويؤنث في الشعر فيقال
دفعته

ريقتها ويقال شربت الماء ريقا وهو ان يشربه شاربه غدوة بلا
ثفل ولا يقال الا للماء ابو عبيد عن ابي عبيدة رجل ريّق مثال
فيعل الذي على الريق قال الليث الريق ما الفم غدوة قبل الاكل
وقال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان علي بن ابي طالب تكلم من الشعر
الا بيتين وهما تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وجدك ما
بروا وما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات روقين
لا يعفو لها اثر وقال يقال داهية ذات روقين وذات
ودقين اذا كانت عظيمة قال بعضهم الترياق سمي بالريق
اسم على تفعال لما فيه من ريق الحيات ويقال ذهب ريقا
اي باطلا وقال الشاعر حمارك سوقي وان جري ان اطعتني
ولا تذهبي في ريق لب مضلل ويقال اقصر عن ريقك اي باطلك
عمرو عن ابيه جاءنا فلان رائقا عثريا اذا جاء فارغا ثعلب عن
ابن الاعرابي الترويق ان يبيع الرجل سلعته ويشتري اجود منها
يقال باع سلعته فروّق اي اشترى اجود منها ويقال كان
هذا الامر وبنا ريق اي قوة وكذلك كان هذا الامر وفينا رمق
وبلة كله الرخاء الرفق

ورق

قال الليث الورق ورق
الشجر والشوك يقال ورقت الشجرة تورق ايراقا واورقت ايراقا اذا

أخرجت ورقها وشجرة وريقة كثيرة الورق. أبو عبيد: شجرة
وارقة وهي الخضراء الورق الحسنة. قال: وأما الوراق فخضرة
الأرض من الحشيش وليس من الورق. وقال أوس بن زهير

كذا وجدته عن أوس بن زهير والصواب أوس بن حجر (approximate)

وأنشد غيره:
كأن جيادهن برعن زم جراد قد أطاع له الوراق
قل لنصيب يحتلب ناب جعفر إذا شكرت عند الوراق جلامها
قال الليث: الورق الدم الذي يسقط من الجراح علقا قطعا. ثعلب
عن ابن الأعرابي قال: الورقة العيب في الغصن فإذا ادت فهي الأبنة
فإذا ادت فهي السحتنة. أبو عبيد عن الأصمعي: إذا كان في
القوس مخرج غصن فهو أبنة فإذا كان أخفى من ذلك فهي ورقة.
قال ابن الأعرابي: والورقة الخسيس من الرجال والورقة الكريم
من الرجال. والورقة مقدار الدرهم من الدم. والورق المال الناطق
كله. والورق الأحداث من الغلمان. قال الليث: والورق أدم
رقاق منها ورق المصحف الواحدة ورقة. قال: والورق اسم
للدراهم وكذلك الرقة يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها
شيء من المال غيرها. قلت: وفي الحديث: وفي الرقة ربع
العشور. وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: الورق
والرقة الدراهم خاصة والوراق الرجل الكثير الورق. قال

والورق المال كله وأنشد: واغفر خطاياي وثمر ورقي أي مالي
وقال شمر: قال أبو عبيدة: الورق الفضة كانت مضروبة دراهم
أو لا. وأخبرني أبو الحسين المزني عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال:
جمع الرقة رقين ومنه قولهم: وجدان الرقين يغطي أفن الأفين
وقال أبو سعيد: يقال رأيته ورقا أي حيا وكل حي ورق لأنهم يقولون
يموت كما يموت الورق وييبس كما ييبس الورق. وأنشد للطائي
وهزت رأسها عجبا وقالت أنا العبري إيانا تريد
وما يدري الودود لعل قلبي ولو خبرته ورقا جليد
أي ولو خبرته حيا فإنه جليد. ابن الأعرابي: يقال للنصي والصليان
إذا ابيضا رقة خفيفة ما داما رطبين. والرقة أيضا رقة الكلأ
إذا خرج له ورق. قال: والأورق من كل شيء ما كان لونه لون
الرماد. وأنشد: ولا تكوني يا ابنة الأشم ورقاء دمى ذئبها المدمي
قال: والذئاب إذا رأت ذئبا قد عقر وظهر دمه أكبت عليه
فقطعته وأنثاه معها فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني إذا
رأيت الناس قد ظلموني معهم علي فتكوني كذئبة السوء.
قال: والأورق من الناس الأسمر ومنه قوله: فإن جاءت به أورق
أي أسمر. قال: والسمرة الورقة والسمرة الأحدوثة بالليل. وقال:

غيره تورق الناقة اذا رعت الرقة ويقال رق لي هذه الشجرة ورقا اي
خذ ورقها وقد ورقتها ارقها ورقا فهي موروقة ويقال اورق
الحايل يورق ايراقا فهو مورق اذا لم يقع في حبالته صيد وكذلك
الغازي اذا لم يغنم فهو مورق وقال النضر يقال ايراق العنب
يوراق ايراقا اذا لون فهو موراق وقال اللحياني يقال ان
شجرة مورقة لمالك اي مكثرة ويقال زمان اورق اي جدب قال
جندل ان كان عمي لكريم المصدق عفا هضوما في الزمان الاورق
ابو عبيد عن الاصمعي اذا كان البعير اسود يخالط سواده بياض
كدخان الرمث فتلك الورقة فان اشتدت ورقته حتى يذهب البياض
الذي فيه فهو ادهم وقال ابن الاعرابي قال ابو نصر النعامي هجر احمرا
واسر ورقا وصبح القوم على صهبا قيل له ولم ذلك قال لان الحمرا
اصبر على الهواجر والورقا اصبر على طول السرى والصهبا
اشهر واحسن حين ينظر اليها شمر عن ابن شمعان وغيره الورقة
الارض التي يصيبها المطر في الصفرية او في القيظ فتنبت فتكون
خضرا فيقال هي ورقة خضراء قلت والورقة رتبة النصي والصليان
اذا اخضر في الربيع قال شمر والورقة العين ويقال هي من الفضة
خاصة عمرو عن ابيه الوريقة الشجرة الحسنة الورق ابن السكيت

الورق الدراهم والورق المال من ابل وغنم والورق من الدم
ما استدار منه والورق من القوم احداثهم وانشد
اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جايزات وزيف
ارق — قال الليث الارق ذهاب النوم بالليل يقال ارقت آرق
ارقا فانا ارق وارقني كذا وكذا فانا مورق قال وزرع ماروق
ونخلة ماروقة واليرقان والارقان آفة تصيب الزرع — رقا
قال الليث يقال رقا الدم فهو يرقا رقوءا ورقا العرق اذا سكن (ورقا الدمع اذا انقطع)
وقال ابن السكيت الرقوء الدواء الذي يرقا به الدم يقال لا
تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي تعطى في الديات فيحقن بها
الدما ثعلب عن ابن الاعرابي يقال ارق على ظلعك فيقول رقيت
ويقال ارقا على ظلعك فيقول رقات ومعناه اصلح امرك اولا
ويقال في على ظلعك بالهمز يجيبه رقيت اي رقيا — رقا ورقي
قال الليث يقال رقي الراقي رقية ورقيا اذا عوذ ونفث في عوذته
وصاحبه رقاء والمرقي يسترقي وقال تنادر لها الراقون من سوء سمها
ابو عبيد هي المرقاة بفتح الميم ولا يقال مرقاة قاله فيما خالف
العامة فيه لغات العرب قال الليث ويقال رقي فلان في
الجبل يرقى رقيا اذا صعد وكذلك ارتقى يرتقي والمرقاة

واحدة من مراقي الدرجة ويقال هذا اجمل لا مرتقى فيه ولا
مرتقي ويقال ما زال فلان يترقى به الامر حتى بلغ غايته ٥ قال
والرقوة فويق الدعص من الرمل ٥ ويقال رقوة بلا هاء واكثر ما
يكون الى جنب الاودية وانشد لها ام موقفة وكوب
بحيث الرقو مرتعها البرير يصف ظبية وخشفها وقال آخر
من البيض مبهاج كأن ضجيعها يبيت الى رقو من الرمل مصعب
ثعلب عن ابن الاعرابي الرقوة التراب المجتمع ٥ عمرو عن ابيه الرقي الشحمة
البيضاء النقية تكون في مرجع الكتف وعليها اخرى مثلها يقال لها
المأنات وكما بين اهل الاكل باخذها مسابقة قال وفي المثل يضرب
التحرير للحريص عم حسبتني الرقي علىها المأنات ٥ وقال ابن الاعرابي
الرقوة القمزة من التراب تجتمع على شفير الوادي ٥

باب القاف واللام من المعتل

قلا قلي لقي قال الق ولق وقل لاق يلق

قال الله جل وعز ما ودعك ربك وما قلى قال الفراء نزلت في
احتباس الوحي عن رسول الله صلى الله عليه خمس عشرة ليلة فقال
المشركون قد ودع محمدا ربه وقلاه التابع الذي يكون معه
فانزل الله ما ودعك ربك يا محمد وما قلى يريد وما قلاك فالقى

الكاف كما تقول قد اعطيتك واحسنت ومعناه احسنت
اليك فتكتفي بالكاف الاولى من اعادة الاخرى وقال الزجاج
معناه لم يقطع الوحي عنك ولا ابغضك ٥ قلت وكلام العرب
الجيد قلاه يقليه قلى ومقلية اذا ابغضه ولغة اخرى قلاه
يقلاه ولبث بكثيره ٥ ويقال قليت اللحم على المقلى اقليه
قليا اذا شويته حتى تنضجه وكذلك الحب يقلى على المقلى ٥ قال
الليث والقلية مرقة من لحوم الجزور واكبادها والقلا
الذي يقلي البر للبيع والقلاة ممدودة الموضع الذي تتخذ فيه
مقالي البر ٥ قلت ويقال للرجل اذا اقلقه امر مهم فبات ليله
ساهدا بات يتقلى يتقلب على فراشه كانه على المقلى ٥ ابن
الاعرابي القلي القصيرة من الجواري ٥ ابو عبيد عن ابي عمرو المقلا
والقلة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلا العود الذي يضرب
به والقلة الصغيرة التي تنصب ٥ قلت والقالي الذي يلعب فيضرب
القلة بالمقلا ومنه قوله كأن نزو فراخ الهام بينهم
نزو القلات قلاها قال قالينا قال الاصمعي القال هو
المقلا والقالون الذين يلعبون بها يقال منه قلوت اقلوا
ابن السكيت قلا العير آتنه يقلوها قلوا اذا طردها وانشد

يقلوا حايص اشباها محملجة   قال والقلو الحمار الخفيف
وقال ابو عبيد القلو الخفيف من الحمر وغيرها ٥ وقال الليث
يجمع القلو قلين وانشد الفرا مثل المقالي ضربت قليتها
قلت جعل النون كانها اصلية فقال ذلك على التوهم ووجه
الكلام قلة وقلون ٥ قال الليث والدابة تقلو بصاحبها قلوا
وهو تقدمها به في السير في سرعة يقال جا يقلو به حماره قال
والقلو الجحش الفتي الذي قد اركب وحمل ٥ وفي حديث ابن عمر
انه كان لا يرى الا مقلوليا ٥ قال ابو عبيد المقلولي المتجافي
المستوفز قال وانشدني الاحمر   قد عجبت مني ومن بعيليا
لما رأتني خلقا مقلوليا   قال ابو عبيد وبعض المحدثين كان يفسر
مقلوليا كانه على مقلى ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي في هذا
~~البيت هذا كان يدي بها فانقضت شهوته قبل انقضا شهرها~~
قال واردت اي ذلك ٥ وقال ابن السكيت يقال اقلولى الحرباء
على الجذل اقليلاء اذا انتصب وقد اقلولى القوم اذا جدوا في السير ٥
قال ابو عبيد وليس هذا بشي انما هو من التجافي في السجود وانشد
يقول اذا اقلولى عليها واقردت   الا هل اخو عيش لذيذ بدايم
ويقال لهذا الذي يغسل به الثياب قلي وانما هو رماد الغضا

والرمث يحرق رطبا ويصب عليه الما فينعقد وقال ابو عمرو في قوله
حرا بن يتخذن الغبيط فيها اذا اقلولين للقرب البطين اي دهن
وجددن في السير ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القلا والقلاء والقلاو
المقلية ٥ ويقال قلا العير عانته وكساها وشحنها وشذرها
بمعنى واحد ٥   لقي   قال الليث اللقوة من النسا السريعة اللقح
واللقوة دا ياخذ في الوجه يعوج منه الشدق يقال لقي الرجل
فهو ملقو ٥ واللقوة واللقوة العقاب ٥ ابو عبيد عن ابي زيد و
والكسائي اللقوة الدا الذي يكون بالوجه ٥ وقال الاموي وحده
واللقوة واللقوة العقاب وجمعها لقا ٥ وقال الفرا اللقوة من
النسا بكسر اللام السريعة اللقح وانشد   حملت ثلثة فولدت تما فام
لقوة واب قبيس ٥   ابو عبيده سميت العقاب لقوة
لسعة اشداقها ٥ اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال
الفحل اذا لقح في اول قرعة فهو قبيس والانثى اذا القحت لاول قرعة
فهي لقوة ولقوة لغتان ٥ وقال ابو عبيد قال الكسائي اللقوة
السريعة التلقح اي سريعة اللقح ٥ الليث يقال لقي فلان فلانا لقاء
ولقيا ولقية واحدة ولقاة واحدة وهي اقبحها على جوازها
وكل شي استقبل شيا او صادفه فقد لقيه من الاشيا كلها

واللقيان كل شيئين يلقى احدهما صاحبه فهما لقيان ٥ قلت
وروي عن عايشة انها قالت اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل
قال الشافعي والتقاوهما من المراة والرجل حاذيهما اذا
غابت الحشفة لا ان يماس ختانه ختانها وذلك ان الحشفة اذا
غابت في الفرج صار ختانه بحذا ختان المراة وختان المراة عال عن
مدخل الحشفة فهذا معنى التقا الختانين ٥ قال الليث ورجل
شقي لقي لا يزال يلقى شرا ٥ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي
الركبان وجا تفسيره في حديث اخر حدثناه محمد بن اسحاق عن
ابي حاتم الرازي عن الانصاري عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن
ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه لا تلقوا الاجلاب فمن تلقاه
فاشترى منه شيا فصاحبه بالخيار اذا اتى السوق ٥ واخبرنا عبد
الملك عن الربيع عن الشافعي انه قال وبهذا اخذ ان كان ثابتا
قال وفي هذا دليل ان البيع جايز غير ان لصاحبها الخيار بعد
قدوم السوق لان شراها من البدوي قبل ان يصير الى موضع
المتساومين من الغرور بوجه النقص من الثمن فله الخيار ٥
قلت والتلقي هو الاستقبال وقول الله جل وعز وما يلقاها الا
الذين صبروا وما يلقاها الا الصابرون ٥ قال الفرا يريد ما يلقى

ذو حظ عظيم

ودفع السيئة بالحسنة الا من هو صابر او ذو حظ عظيم فانثها
لتانيث اراده الكلمة ٥ ابو عبيد عن ابي زيد القيت عليه القيه
وقال الليث الالقية واحده من قولك لقي فلان الالاقي من شر
وعسر وقال اللحياني يقال هم يتلاقون بالقية لهم ٥ الليث الاستلقا
على القفا وكل شي كان فيه كالانبطاح ففيه استلقا ٥ وتقول
لاقيت بين فلان وفلان ولاقيت بين طرفي القضيب ونحو ذلك حتى
تلاقيا والتقيا ٥ قال والملقاة شرف نواحي اعلا الجبل لا يزال
تمثل عليها الوعل يعتصم به من الصياد وانشد اذا
سامت على الملقاة ساما ٥ قلت الرواه رووا بيت الهذلي اذا
سامت على الملقات ساما واحدها ملقة وهي الصفاه الملسا
والميم فيها اصلية والذي رواه الليث انصح فهو ملقى من الجليب
ثعلب عن ابن الاعرابي اللقي الطيور واللقي الاوجاع واللقي السريعات
اللقاح من جميع الحيوان والقلل روس الجبال وهامات الرجال وهي
جمع القلة الحسنه ايضا ٥ ابن السكيت يقال لقيته لقا ولقيانا
ولقيا ولقى ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحده
ولا تقل لقاة فانها مولدة ليست من كلام العرب ٥ قال الليث
والملقاة وجمعها ملاقي شعب راس الرحم وشعب دون ذلك ايضا

وروى ابو عبيد عن الاصمعي قال المتلاحمة من النسا الضيقة
الملاقي وهي ما ارتم الفرج قلت وما ارزمه مضايقه ، قال الليث
ورجل ملقى لا يزال يلقاه مكروه ويقال فلان يتلقا فلانا اي
يستقبله والرجل يلقى الكلام اي يلقنه ويقال تلقيت هذا
الكلام من فلان اي اخذته وقبلته عنه وقال الاصمعي تلقت
الرحم ما ء الفحل اذا قبلته وارتجت عليه ومن امثالهم كانت لقوة
صادفت قبيسا يضرب للرجلين يتفقان على خلق فيتالفان ، ابو
عبيد عن ابي زيد من امثالهم كانت لقوة صادفت قبيسا قال
ابو عبيده اللقوة هي السريعة اللقح يضرب مثلا للرجلين يكونان متفقين
على راي ومذهب فيلتقيان فلا يلبثان ان يتصافيا ويتالفا ،
وقال ابو الهيثم في المراه لقوة وقال ابن الاعرابي لقوة ولقوة
وقال ابن السكيت عن ابي عمرو يقال للعقاب لقوة ولقوة واللقوة
بالفتح السريعة اللقح من كل شي ، ابو الهيثم قال اللقا ثوب المحرم
يلقيه اذا طاف بالبيت في الجاهلية وجمعه القا ، قال واللقا
كل شي متروك مطروح كاللقطة وقال في قول جرير ،
لقا حملته امه وهي ضيقة فجا به البعيث لقا لا يدري لمن هو
وابن من هو قلت اراد انه منبوذ لا يدري ابن من هو ،

وقال الزجاج في قوله فتلقى ادم من ربه كلمات اي تعلمها والعرب
تقول تلقيت هذا من فلان المعنى ان فهمي قبله من لفظه ، قال
ومعنى قوله اذ تلقونه بالسنتكم اي يلقي بعضكم الى بعض ، قال
قال الليث القول الكلام تقول قال يقول قولا والفاعل قايل
والمفعول مقول يعني اللسان والمقول بلغة اهل اليمن القيل
والجميع المقاول وهم الاقوال والاقيال الواحد قيل
ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لوايل بن حجر الى قومه
من محمد رسول الله صلى الله عليه الى الاقيال العباهله ، قال
ابو عبيد قال ابو عبيده الاقيال ملوك باليمن دون الملك
الاعظم واحدهم قيل يكون ملكا على قومه ومخلافه
ومحجره ، قلت وقال غيره سمي الملك قيلا لانه اذا قال قولا
نفذ قوله وقال الاعشى فجعلهم اقوالا
ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال
الليث رجل تقواله منطيق ورجل قوال وقواله وامراه
قواله كثيرة القول ، شمر عن ابن شميل يقال للرجل انه لمقول
اذا كان بينا ظريف اللسان والتقواله الكثير الكلام البليغ
في حاجته وامره ، ويقال تقول فلان باطلا اي قال مالم يكن

قلت ومنه قول الله ولو تقول علينا بعض الأقاويل ، قال
الليث والاقتيال قولا أي اختير الى نفسه قولا من خير او شر
وقال ابو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز
ابن عمر بن عبد العزيز يقول في رقية النملة العروس تحتفل
وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعصي الرجل
قال تقتال تحتكم على زوجها ، قلت واقتال الرجل اذا
احتكم فهو مقتال ، قال الليث ويقال اشتهرت لفلان في
الناس قالة حسنة او قالة سيئة ، قال والقالة تكون بمعنى
قايلة والقال في موضع قايل وقال بعضهم لقصيدة انا قالها
اي قايلها ، قال والقالة القول الفاشي في الناس ، وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قيل وقال واضاعة
المال ، قال ابو عبيد في قوله قيل وقال نحو وعربية وذلك
انه جعل القال مصدرا الا تراه يقول عن قيل وقال كانه
قال عن قيل وقول يقال على هذا قلت قولا وقيلا وقالا
قال وسمعت الكسائي يقول في قراءة عبد الله ذلك عيسى بن
مريم قال الحق فهذا من هذا كأنه قال قول الحق ، وقال
الفراء القال في معنى القول مثل العيب والعاب ، قال والحق

في هذا الموضع يراد به الله كانه قال قول الله ، واخبرني المنذري
عن ابي طالب عن ابيه عن الفراء انه قال في هذا الحديث نهى رسول
الله عن قيل وقال وكثرة السؤال قال فكانتا كالاسمين وهما
منصوبتان ولو خفضتا على انهما اخرجتا من نية الفعل
الى نية الاسماء كان صوابا ، وقال الليث تقول العرب كثر فيه القال
والقيل ويقال ان اشتقاقهما من كثرة ما يقولون ، قال
وقيل له ويقال بل هما اسمان مشتقان من القول ويقال
قيل على بناء فعل وقيل على بناء فعل كلاهما من الواو ولكن
الكسرة غلبت فقلبت الواو ياء وكذلك قوله وسيق الذين اتقوا
وقال غيره العرب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لابن
قول وابن اقوال ، الفراء بنو اسد يقولون قول وقيل بمعنى واحد
وانشد : وابتذلت غضبى وام الرجال وقول لا اهل له ولا مال
شمر عن ابي زيد يقال ما احسن قيلك وقولك ومقالتك ومقالك
وقالك خمسة اوجه ، شمر قال الكسائي يقول اقولني ما لم اقل واكلني
واكلني ما لم اكل اي ادعيته علي ، قال شمر ويقول ايضا قولني
فلان حتى قلت اي علمني وامرني ان اقول ، ومنه قول سعيد بن المسيب
حين قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول فيهما ما قولني الله ثم قرأ
والذين جاؤوا من بعدهم الآية ، يقولون ربنا اغفر لنا

روى وائلة بن الأسقع عن النبي صلى الله عليه من أفرى الفرى من
قوّلني ما لم أقل . قال يقيل . الحراني عن ابن السكيت القَيْل
الملك من ملوك حمير وجمعه أقيال وأقوال فمن قال أقيال
بناه على لفظ قيل ومن قال أقوال بناه على الأصل وأصله
من ذوات الواو وكان أصله قيّل فخفف مثل سيّد من ساد
يسود . قال والقَيْل أيضا شرب نصف النهار وقال الليث القيل
رضعة نصف النهار وأنشد   يسقين رفهاً بالنهار والليل
من الصبوح والغبوق والقيل   جعل القيل هاهنا شربة
نصف النهار . وقالت أم تأبط شراً ما سقيته غيلاً ولا حرمته
قيلاً . قلت وسمعت العرب تقول للناقة التي يشربون لبنها
نصف النهار قيلة وهن قيلاتي وأنشدني سعدي
ما لي لا أسقي حبيباتي   وهن يوم الورد أمهاتي   صبائحي
غبائقي قيلاتي   أراد بحبيباته إبله التي يسقيها . ويقال
هذه الناقة صبوحي وغبوقي . قال الليث والقيلولة نومة
نصف النهار وهي القائلة يقال قال يقيل مقيلاً والمقيل
أيضا الموضع قال وقالت قريش للنبي صلى الله عليه وأصحابه
قبل أن فتح عليه الفتوح إنا لأكرم مقاماً وأحسن مقيلاً . وقال

الفراء قال بعض المحدثين يرون أنه يفرغ من حساب الناس في نصف
ذلك اليوم فيقيل أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار فذلك
قوله خير مستقراً وأحسن مقيلاً . قال الفراء وأهل الكلام
إذا اجتمع لهم أحمق وعاقل لم يستجيزوا أن يقولوا هذا أحمق الرجلين
ولا أعقل الرجلين ويقولون لا نقول هذا أعقل الرجلين
إلا لعاقلين يفضل أحدهما على صاحبه قال الفراء وقد قال
الله خير مستقراً من أهل النار وليس في مستقر أهل النار شيء من
الخير فاعرف ذلك من خطائهم . وأخبرني المنذري عن أبي طالب
قال إنما جاز ذلك لأنه موضع يقال هذا الموضع خير من ذاك
الموضع وإذا كان نعتاً لم يستقم أن يكون نعت واحد لاثنين
مختلفين قلت ونحو ذلك قال الزجاج وقال يفرق بين المنازل
والنعوت . قلت والقيلولة عند العرب والمقيل الاستراحة
نصف النهار إذا اشتد الحر وإن لم يكن نوم والدليل على ذلك
أن الجنة لا نوم فيها . قال الليث وتقول قلته البيع قيلاً
وأقلته البيع إقالة وهذا أحسن وقد تقايلا بعد ما تبايعا
أي تتاركا . أبو عبيد قلته البيع وأقلته . أبو عبيد عن
أبي زيد قال يقال تقيّل فلان أباه وتقيّضه تقيّلاً وتقيّضاً

إذا نزع إليه في الشبه. ويقال أقال فلان إبله يقيلها إقالة
إذا سقاها الماء نصف النهار. ويقال أقال الله فلانًا عثرته
بمعنى الصفح عنه. وأقلني عثرتي. وفي الحديث: أقيلوا ذوي الهيئات
عثراتهم. ثعلب عن ابن الأعرابي: يقال ادخل بعيرك السوق
واقتل به غيره أي استبدل به. وأنشد: وأقتلت بالجدة
لونا أطحلا أي استبدلت. قلت: والمقايلة والمقايضة
المبادلة. يقال قايضه وقايله إذا بادله. قال: والعرب تقول
قالوا بزيد أي قتلوه، وقلنا به أي قتلناه. وأنشد
نحن ضربناه على نطابه، قلنا به قلنا به، أي قتلناه. والنطاب
حبل العاتق. والقيلة: الأدرة. وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال: سبحان من تعطف العز وقال به، معناه
وغلب به وحكم به. ومنه قيل للملك: قيل؛ لأنه إذا قال
قوله نفذ ومضى. لاق قال الليث: يقال ألقت الدواة
إلاقة ولقتها ليقا، والأولى أعرب. ويقول: هذا الأمر
لا يليق بك، أي لا يزكو بك، فإذا كان معناه لا يعلق قيل
يليق بك. قال: والليق شيء يجعل في دواة الكحل، القطعة
منه ليقة. والليقة: ليقة الدواة، وهي ما اجتمع في وقبتها من

من سوادها بمائها. أبو عبيد عن أبي عبيدة: لقت الدواة وألقتها
حتى لاقت فهي لائقة. قال: وقال الأموي: يقال للمرأة إذا لم تحظ
عند زوجها: ما لاقت عند زوجها ولا عاقت، أي لم تلصق بقلبه.
ومنه لاقت الدواة أي لصقت، وأنا ألقتها إلاقة. قلت: والصحيح
عندي في تفسير هذا الأمر لا يليق بك، ولا يليق، أن معنى لا يليق
لا يلصق، من لاق يليق إذا لصق. وأما معنى لا يليق فمعناه لا يكون
موافقا لك. ومنه تليق الثريد بالسمن. وقوله: لا آكل إلا ما لوق
لي. روى أبو عبيد هذا في حديث عبادة بن الصامت، قال: وهو
مأخوذ من اللوقة، وهي الزبدة في قول الفراء والكسائي. وقال ابن الكلبي:
هو الزبد بالرطب. وفيه لغتان: لوقة وألوقة. وأنشد لرجل من
عذرة: وإني لمن سالمتم لألوقة ... وإني لمن عاديتم سم أسود
وقال غيره: حديثك أشهى عندنا من ألوقة ... تعجلها ظمآن شهوان للطعم
قال: والذي أراد عبادة بقوله لوق لي أي لين لي من الطعام حتى
يكون كالزبد في لينه. ثعلب عن ابن الأعرابي: اللوقة
الرطب بالسمن. الليث: الألوق الأحمق في الكلام، بين اللوق.
أبو زيد: هو صيق ليق وصيق ليق. وقد لاق فلان بفلان إذا
صاقاه، كأنه لزق به. والليقة: الطينة اللزجة يرمى بها

الحائط فتلترق به ٥ و قال ابن الاعرابي اللوق كل شيء لين من طعام
و غيره و اللوق جمع لوقة وهي الزبدة بالرطب ٥ اخبرني المنذري
عن ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلان لا يليق بيده مال و لا يليق
ما لا و لا يليق ببلد و لا يليق به بلد و قال الالياق لزوم الشيء للشيء ٥

ولق

ولق قال الفراء روي عن عايشة انها قرأت اذ تلقونه بالسنتكم
قال و هو الولق في السير و الولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في
السير و الكذب و انشد — ان الجليد زلق و زملق ٥ جاءت
به عنس من الشام تلق — قال و يقال في الولق من الكذب هو
الالق و الالق و تعلت منه الفت و انتم تألقونه انشدني بعضهم
من لي بالمزرر اليلامق — صاحب ادهان و الق آلق
ابو عبيد عن ابي عمرو اخف الطعن الولق ٥ قال المنذري و اخبرني
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الولق الاسراع بالشيء في اثر الشيء
مثل عدو في اثر عدو و كلام في اثر كلام و انشدنا للعقيلي ٥
احين بلغت الاربعين و احصيت علي اذا لم يعف ربي ذنوبها
يصيبنا حتى ترق قلوبنا اولق مخلاف العدات كذوبها
قال اولق من ألق الكلام وهو متابعته ٥ و قال الليث في قوله
اذ تلقونه اي تديرونه و فلان يلق الكلام اي يديره ٥ قلت و لا

ادري تديرونه او تديرونه ٥ قال و الوليقة تتخذ من دقيق و سمن
و لبن ٥ قلت و قال ابن دريد مثله في كتابه و اراه اخذه من هذا
الكتاب و لم ار الوليقة في الاطعمة لغيرهما ٥

ألق

ألق ابو عبيد عن الاحمر قال رجل مألوق و مؤولق على مثال مفعول من الاولق
و قال الرياشي انشدني ابو عبيدة ٥ كأنما بي من اباري اولق قال
و الاولق الجنون و انشد ابن الاعرابي — شمردل غير هراء ميلق
قال الميلق من المألوق وهو الاحمق او المعتوه ٥ و قال الليث
الالقة توصف بها السعلاة و الذئبة و المرأة الجريئة الخبيثة ٥ و في
الحديث اللهم انا نعوذ بك من الالس و الالق قال ابو عبيد لا
احسبه اراد بالالق الا الاولق وهو الجنون و انشد — الم بها
من طايف الجن اولق ٥ قال و يجوز انه اراد الكذب وهو الولق
و الالق ٥ غيره ائتلق البرق يأتلق ائتلاقا اذا اضاء و برق الاق
لا مطمعة و قال الجعدي — و لست بذي ملق كاذب الاق
كبرق من الخلب ٥ — مجمع الكذوب الاقا ابو عبيد عن ابي زيد
امرأة ألقى سريعة الوثب ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للذئب سلق
و القه قال و الالق الكذب ٥ و قال ابو عبيد عن ابي عمرو الوقل
شجر و احدته وقلة ٥ قلت و سمعت غير واحد من بني كلاب يقول

الوقل ثمر المقل ودل على صحة ما سمعته قول الجعدي
وكان عيرهم لحث غدية دوم تنوء بنا عم الاوقال فالدوم
شجر المقل والاقاله ثمره وقال الفرا انشدني المفضل
لم يمنع الشرب منها غير ان هتفت حمامة من سحوق ذات اوقال
فالسحوق ما طال من الدوم والاقاله ثماره ثعلب عن ابن الاعرابي
وقل في الجبل يقل وقولا ووقلا ووقلانا اذا صعد فيه اللحياني
وعل ووقل ووقل ووقد وقل في الجبل يقل وقال الليث الواقل
الصاعد بين حزونة الجبال والوقل الحجارة ابو تراب عن ابي
عبيدة به الالن والالس من الاولق والالس وهو الجنون وانشد
يا جارتينا بالجناب جرسا ان تنالا بكما لا لسا قال والالس
ايضا السرقة ابو الهيثم الق البرق يالق القا والقا اذا كذب
والالاق البرق الكاذب الذي لا مطر معه ويقال ما القت
بعدك بارض اي ما ثبتت وفلان ما يلبق شيئا من سخائه اي ما يمسك
وقال الاصمعي ما الاقتني البصرة اي ما ثبتت بها

باب القاف والنون

قنا

قنا قان وقن قني نقا نقي ناق نوق اقنه انق
قال الله عز وجل قنوان دانية ابو عبيد عن الاصمعي القنو

الذي يقال له الكباسة وهو القنا ايضا مقصور قال فمن قال
قنو فانه يقال للاثنين قنوان بالكسر وللجميع قنوان بالضم ومثله
صنو وصنوان قال ومن قال هذا قنا قال جمعه اقنا
الفرا اهل الحجاز يقولون قنوان وقيس قنوان وتميم وضبة قنيان
وانشد ومال بقنيان من البسر احمرا قال ويجمعون فيقولون
قنو وقنو ولا يقولون قني قال وكلب يقولون قنيان ابن الاعرابي
اقنى اعطاه ما يدخره بعد الكفاية وقال الكسائي يقال اقنى
واستقنى وقنا وقنى اذا حفظ حياه ولزمه قال الزجاج
وقوله قنوان دانية اي قريبة المتناول وقوله جل وعز
وانه هو اغنى واقنى قال ابو اسحاق قيل في اقنى قولان احدهما
اقنى ارضى والاخر جعل قنية اي جعل الغنى اصلا لصاحبه
ثابتا ومن هذا قولك قد اقتنيت كذا وكذا اي عملت على
انه يكون عندي لا اخرجه من يدي وقال الفرا اقنى رضى
الفقير بما اغناه به واقنى من القنية والنشب ابن شميل قناني
الحيا ان افعل كذا اي ردني ووعظني وهو يقنيني وانشد
واني ليقنيني حياؤك كلما لقيتك يوما ان ابثك ما بيا وقد
قني الحيا اذا استحياه ابو زيد اقناني الصيد اقناء اذا امكنك

وقال الليث يقال قنا الانسان يقنوا غنما وشيئا قنوا وقنوانا ٥
والمصدر القنيان والقنيان ويقول اقنى يقتني اقتناء وهو
ان يتخذه لنفسه لا للبيع يقال هذه قنية واتخذها قنية للنسل
لا للتجارة وانشد وان قناتي ان سالت واسرتي من الناس قوم
يقتنون المزنما ٥ شمر نهى عن ذبح قني الغنم الذي يقتني للولد
اي للبن يقال قنية وقنوة وقنيان وقنيان وغنم قنية ومال
قنيان اتخذته لنفسك قال ومنه قنيت حياي اي لزمته وانشد
اقني حياك لا اباك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل
قال وقيل قنيت به اي رضيت به واقنيت لنفسي مالا اي
جعلته قنية ارتضيت به وقال في قول المتلمس
القيته بالثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل
انه يعني ارضى وقال عمرو اقنوا الزم واحفظ قال والمقنوة
خفيفة من الظل حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء ابن السكيت
عن ابي عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس
وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز ٥ وقال في معاني
اقنى بينها عرة الطير كصوم النعام ٥ قال الليث القناة الفنا
واو والجميع القنوات والقنا ورجل قنا ومقنى اي صاحب

فما انشد عض الثقاف خرص المقنى قلت القناة من الرماح
ما كان اجوف كالقصبة ولذلك قيل للكظائم التي تجري تحت
الارض قنوات واحدها قناة ويقال لمجاري ماءها قصب تشبيها
بالقصب الاجوف ٥ الليث القنا مقصور الاقنى من الانوف والجميع
قنو وهو ارتفاع في اعلاه بين القصبة والمارن من غير قبح ٥
وفرس اقنى اذا كان كذلك والبازي والصقر ونحوه اقنى لان
في منقاره حجنة وانشد من الطير اقنى ينفض الطل ازرق
والفعل قني يقنى قنى ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القنا نتوء في وسط
قصبة الانف واشراف وضيق في المنخرين ٥ وقال ابو عبيدة
القنا في الخيل احديداب في الانف وذلك يكون في الهجن وانشد
ليس باقنى ولا اسفى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ٥
ابن السكيت ما يقانيني هذا الشيء وما يقاميني اي ما يوافقني
وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خلطته فقد
قانيته ٥ واخبرني المنذري عن ابي الهيثم في قول امرئ القيس
كبكر المقاناة البياض بصفرة قال اراد كالبكر المقاناة
البياض بصفرة اي التي قوني بياضها بصفرة اي خلط بياضها بصفرة
فكانت صفراء بيضاء فترك الالف واللام من البكر واضاف

البكر إلى نعتها ٥ قال ويقال هذا إيقاني هذا الذي يوافقه ٥
وقال غير أبي الهيثم في قول امرئ القيس أراد كبكر الصدفة
المقاناة البياض بصفرة لأن في الصدفة لونين من بياض وصفرة
أضاف الدرة إليها ٥ وقال أبو عبيد المقاناة في النسج خيط
أبيض وخيط أسود ٥ وقال ابن بزرج المقاناة خلط الصوف
بالوبر أو بالشعر من الغزل يؤلف بين ذلك ثم يبرم ٥ قال
الليث المقاناة إشراب لون بلون يقال قُوني هذا بذاك أي أشرب
أحدهما بالآخر ٥ غيره فاني لك عيش ناعم أي دائم وأنشد
فانى له بالقيظ ظل بارد ونعيم باعجة ومحض منقع   ابن الأعرابي
القني ادخار المال ٥ أبو تراب سمعت الحصيني يقول هم لا يقانون
ما لهم ولا يقانونه أي ما يقومون عليه ٥ وقال ابن الأعرابي   بالقاف والقاء صح
تقنّى فلان إذا اكتفى بنفقته ثم فضلت فضلة فادخرها ٥
قنأ   أبو عبيد أحمر قانئ وقد قنأ يقنأ ٥ أبو زيد قنأت   فنأ
أطراف المرأة قنوءا بالحناء إذا احمرت (احمرارا) شديدا ٥ وقال
المؤرج يقال ضربته حتى قنئ مهموز يقنأ قنوءا أي مات وقنأه
فلان يقنأه قنأ وأقنأت الرجل إقناء أحملته على القتل
وأقنأته دفعته وأنا بريء من عهدة ما كتبته للمؤرج ولا أعرفه

تقنأ

١٧ أبو زيد قنأت لحيتي بالحناء تقنيئا حتى قنأت تقنؤ قنوءا ٥ وقنأت
الجلد تقنيئا إذا نزعت تحليئه حتى قنأ الجلد قنوءا وإنما يقنئه
صاحبه حين يلقيه في الدباغ حتى يسود بعد نزع التحلئة والتحلئة
نقي   القشرة التي عليها الشعر ٥ نقي قال الليث النقو كل عظم من
قصب اليدين والرجلين نقو على حياله والجميع الأنقاء ٥
أبو عبيد عن الأصمعي الأنقاء كل عظم ذي مخ وهي القصب قال غيره
واحدها نقي ونقو ٥ قال الليث ورجل أنقى دقيق عظم اليدين والرجلين
والفخذ وامرأة نقواء وفخذ نقواء دقيقة القصب نحيفة الجسم
قليلة اللحم في طول ٥ قال والنقي شحم العظام وشحم العين من
السمن وناقة منقية ونوق مناق وأنشد لا يشتكين عملا
ما دام مخ في سلامى أو عين
ما أنقين ٥ ويقال نقوت العظم ونقيته إذا استخرجت النقي منه
سمن
والنقاوة أفضل ما انتقيت من الشيء ٥ والنقاوة مصدر الشيء
النقي تقول نقي ينقى نقاوة وأنا أنقيته إنقاء والانتقاء تجوده
اللحياني أخذت نقاوته ونقايته أي أفضله وجمع النقاوة
نقاوى ونقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ممدود ٥ أبو عبيد
عن أبي محمد الأموي النقاة ما يلقى من الطعام ويرمى به
قال سمعته من أبي قطري والنقاوة خياره ٥ ثعلب عن

[illegible]

عن ابن الاعرابي في النقاة مثله وكذلك في النقاوة ه الليث
النقا ممدود مصدر النقي والنقا مقصور من كثبان الرمل
وتقوان وانقا للجميع قال وتقول الجماعة الشي النقي نقاه وفي الحديث
يحشر الناس على ارض بيضا كقرصة النقي قال ابو عبيد النقي
الحوارى وانشد نطعم الناس اذا ما امحلوا من نقي فوقه ادمه
قلت ويقال للحلكة وهي هنة تكون في الرمل كانها سمكة ملسا
فيها بياض وحمرة شحمة النقا وبنات النقا وقال ذو الرمة
يشبه بها بنان العذارى بنات النقا تخفي مرا وتظهر
وسمعت العرب يجمعون نقا الرمل نقيانا ويقولون للواحدة نقاة
ونقيان الرمال تكون بيضا لا تنبت شيا ه وفي حديث ام زرع
لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى ه قال ابو عبيد قال الكسائي
يقال نقوت العظم ونقيته اذا استخرجت النقي منه قال وكلهم
يقول انتقيته ه وقوله ولا سمين فينتقى اي ليس له نقي ه ابن
الاعرابي النوقة الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم
امناؤهم ومنه قوله مخة ساق بايادي ناقي قال والنوقة
الحذاقة في كل صناعة ه ابو تراب سمعت الحصيني يقول سمعت
نغية حق ونقية حق اي كلمة حق ه قال ثعلب عن ابن

الاعرابي قان الحداد الحديد يقينه قينا اذا سواه قال الليث
والقين الحداد ويجمع على القيون وقال غيره كل عامل بالحديد
عند العرب قين ه قال الليث والقين والقينة العبد والامة
وانشد غيره ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا اد اد الاما انهن
رددن الجمال للشد عليها والظعن ه قال الليث وعوام الناس يقولون
القينة المغنية قلت انما قيل للمغنية قينة اذا كان الغنا صناعة
لها وذلك من عمل الاما دون الحرائر ه قال الليث وربما قالت العرب
للرجل المتزين اللباس قينة وهي كلمة هذلية والتقين التزين
بالوان الزينة ه واقتانت الروضة اذا ازدانت بالوان زهرها
كما اقتان بالنبت العهاد المجوف ابو عبيد عن ابي عمرو اقتان
النبت اقتيانا اذا حسن ومنه قيل للمراة مقينة اي انها تزين ه
قلت ويقال للماشطة مقينة لانها تزين العرائس وبنو اسد
يقال لهم القيون لان اول من عمل الحديد عند العرب هالك
ابن اسد بن خزيمة ه ومن امثالهم اذا سمعت بسرى القين
فانه مصبح ه قال ابو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى
يرد صدقه ه قال الاصمعي واصله ان القين بالبادية يتنقل
في مياههم فيقيم بالموضع اياما فيكسد عليه عمله ثم يقول

لأهل اليماني واحل الليلة عنكم وان لم يرد ذلك ولكنه شيعة
ليستعمله من يريد استعماله ويكثر ذلك من قوله حتى صار لا
يصدق وقال اوس تكرت امية غدوة برهنين حاشاك ان القين
غير امين ٥ والقان شجرة تنبت في جبال تهامة وقال ساعدة
ابن جوية تاوي الى مشمخرات مصعّدة شم بهن فروع القان والنشم
ابو عبيدة القينان من يدي الفرس موضع القيد وانشد
داني له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم
وقال الليث القينان الوظيفان لكل ذي اربع ٥ ثعلب عن ابن
الاعرابي القونة القطعة من الحديد او الصفر يرقع بها الاناء
وقال الليث قون وقوين موضعان ٥ وقال ابن الاعرابي
التقوّن التعدي باللسان وهو المدح التام وقال ابن السكيت
يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيانة ويقال
قن اناءك عند هذا القين وانشد ولي كبد مجروحة
قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها ٥ يصلحها
ثعلب عن ابن الاعرابي القينة الفقرة من الظهر والقينة الماشطة
والقينة المغنية والقينة الجارية تخدم حسب ابن السكيت
قلت لعمارة ان بعض الرواة زعم ان كل عامل بالحديد قين فقال

١٧٨

كذب انما القين الذي يعمل الحديد ويعمل بالكير ولا يقال للصائغ
قين ولا للنجار قين ناق ثعلب عن ابن الاعرابي المنوّق المذلل
من كل شيء حتى الفاكهة اذا قربت قطوفها لآكلها فقد ذللت
الفراء عن الدبيرية قالت تقول للجمل المذلل المنوّق ٥ وقال الاصمعي
المنوّق من النخل الملقح والمنوّق من العذوق المنقّى والمنوّق
المصفّف وهو المنظوف والمسكك ٥ قال الليث النيق حرف من
حروف الجبل ٥ وقال ابو عبيد النيق الطويل من الجبال ٥ قال الليث
التنيّق من التنوّق تنوّق فلان في مطعمه وملبسه وأموره اذا
تجوّد وبالغ وتنيّق لغة ٥ والناقة وجمعها النوق والنياق والعدد
اينق وايانق على قلب انوق وانشد خبّبكن الله من
نياق ان لم تنجّين من الوثاق قال والناق شبه مشق
بين صرّة الابهام واصل الية الخنصر مستقبل بطن الساعد
بلزق الراحة وكذلك كل موضع مثل ذلك في باطن المرفق
وفي اصل العصعص الناق ٥ قلت وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي
في الناق ما يقرب مما قاله الليث ٥ قال ويقال نوّق نوق اذا
امرته بتمييز الشحم من اللحم والنوقة الحذاقة في كل صناعة
انق ابو زيد انقت الشيء انقا اذا اعجبه ٥ وقال الليث

ناق
انق

[illegible marginal note]

الأنق الإعجاب بالشيء تقول أنقت به وأنا آنق به أنقا وأنا به أنق معجب
وآنقني الشيء يونقني إيناقا وإنه لأنيق مونق لكل شيء أعجبك حسنه
وتقول روضة أنيقة ونبات أنيق وأنشد لا آمن جليسه ولا أرق
وفي حديث ابن مسعود إذا وقعت في آل حم وقعت في روضات دمثات
أتأنق فيهن قال أبو عبيد قوله أتأنق فيهن يعني أتتبع محاسنهن
ومنه قيل منظر أنيق إذا كان حسنا معجبا وكذلك قول عبيد
ابن عمير ما من عاشية أشد أنقا ولا أبعد شبعا من طالب علم
وقال أبو سعيد نقة المال خياره يقال أخذت نقتي من المتاع
أي ما أعجبني منه وآنقني قلت نقة المال أصله نقوة المال ما
أنق منه وليس من آنقني الشيء أي أعجبني ثعلب عن ابن الأعرابي أنوق
الرجل إذا اصطاد الأنوق وهي الرخمة قال وقال معوية
لرجل أراده على حاجة لا يسأل مثلها وهو يفتل له في الذروة ليخدعه عنها
أنا أجل من الحرش يريد الخديعة ثم سأله أخرى أصعب منها فأنشأ
يقول طلب الأبلق العقوق فلما لم ينله أراد بيض الأنوق
قال وبيض الأنوق عزيز لا يوجد قال ثعلب أبو العباس وهذا مثل يضرب
للذي يسأل الهين فلا يعطى فيسأل ما هو أصعب منه ويقال فلان
فيه موق الأنوق لأنها تحمق وقد قال الكميت
وقد ذكرها الكميت فقال

وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة
وإنما كيس حويلها لأنها أول الطير قطاعا وأنها تبيض حيث
لا يلحق شيء بيضها وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال قال عمارة الأنوق عندي العقاب والناس يقولون الرخمة
قال والرخمة تبيض في الخرابات وفي السهل قال وقال أبو
عمرو الأنوق طائر أسود له كالعرف يبعد لبيضه

وقن

ثعلب عن ابن الأعرابي أوقن الرجل إذا اصطاد الطير من وقنته
وهي محضنة وكذلك توقن إذا اصطاد الحمام من محاضنها في رؤوس
الجبال قال والتوقن التوقل في الجبل وهو الصعود فيه قال
أبو عبيدة الأقنة والوقنة موضع الطائر في الجبل والجميع
الأقنات والوقنات والوكنات وقال الطرماح
في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام
وقال أبو سعيد الأقنة الحفرة في الجبل وجمعها أقن وقال
الليث الأقنة شبه حفرة تكون في ظهر قف أو جبل ضيقة الرأس
قعرها قدر قامة أو قامتين خلقة وربما كانت مهواة بين
نيقين

يقن

أبو زيد رجل أذن يقن وهما واحد وهو
الذي لا يسمع بشيء إلا أيقن به وقال الليث اليقن اليقين وأنشد قول الأعشى

وما بالذي أبصرته العيون من قطع يأس ولا من يقن ٥ يقين
قال واليقين إزاحة الشك وتحقيق الأمر وقد أيقن يوقن
إيقانا فهو موقن ويقن ييقن يقنا فهو يقن ٥ وتيقنت بالأمر
واستيقنت به كله واحد ٥ ابن الأعرابي الموقونة من النساء
المصونة المخدرة والموكونة الخازنة التي تلزم الخزانة وحدها
قال والموهونة المريضة والممنونة المنانة بعملها ٥

باب القاف والفاء من المعتل وفواي

قاف فقا وفق قفأ فأق أفق وقف قاف قفا — قفا
قال الليث القفو مصدر من قولك قفا يقفو قفوا وهو أن
يتبع شيئا وقال الله ولا تقف ما ليس لك به علم قال الفراء قرأ
أكثر القراء يجعلونها من قفوت كما تقول لا تدع وقال
بعضهم ولا تقف مثل ولا تقل والعرب تقول قفت أثره
وقفوت مثل قاع الجمل وقعا الناقة إذا ركبها وعاث وعثا
ثعلب عن ابن الأعرابي يقال قفوت فلانا اتبعت أثره وقفوته
رميته بأمر قبيح وله عندي قفية ومزية إذا كانت له منزلة
ليست لغيره ويقال أقفيته ولا يقال أمزيته ٥ ومن أمثالهم
رب سامع عذرتي لم يسمع قفوتي والقفوة الذنب يقول ربما

اعتذرت إلى رجل من شيء قد كان مني إلى من لم يبلغه ذنبي يضرب مثلا
لمن لا يحفظ سره وقال الأخفش في قوله ولا تقف ما ليس لك به
علم أي لا تتبع ما لا تعلم قال والقفو القذف قال والقوف
مثل القفو وأنشد أعوذ بالله الجليل الأعظم من قوفي الشيء
الذي لم أعلم ٥ وأخبرني المنذري عن أبي العباس المبرد أن
أبا عمر الجرمي حدثه عن كهمس عن سعيد عن قتادة في قوله ولا تقف
ما ليس لك به علم قال لا تقل سمعت ولم تسمع ولا رأيت ولم تر
ولا علمت ولم تعلم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه
مسئولا ٥ وقال غيره القائف الذي ينظر إلى شبه الولد فيعزيه
إلى أبيه وإن لم يعرفه وجمعه القافة والمصدر القيافة ٥ أبو
عبيد عن الأصمعي هو يقفو ويقوف ويقتاف أي يتبع الأثر
الليث القفا مؤخر العنق ألفها واو والعرب تؤنثها والتذكير
أعم يقال ثلاثة أقفاء ومن قال أقفية فإنه جماعة القفي
ويقال للشيخ إذا هرم رد على قفاه ورد قفا وأنشد
إن تلق ريب المنايا أو ترد قفا لا أبك منك على دين ولا حسب
أبو حاتم قال جمع القفا أقفاء ومن قال أقفية فقد أخطأ
قال وسمعنا في أدنى العدد ثلاث أقف والقفا مؤنثة قال ومن

العرب من يذكر القفا ٥ وقال ابن السكيت القفا مذكر وقد
تؤنث وأنشد الفراء وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل
للمحامد من حمار ٥ الليث تقفيت فلانا بعصا فضربته واستقفيته
كذلك إذا جئته من خلف قال وسميت قافية الشعر قافية
لأنها تقفو البيت وفي حديث مرفوع على قافية أحدكم ثلث عقد
فإذا قام من الليل وتوضأ انحلت عقده ٥ قال أبو عبيد يعني
بالقافية القفا ويقولون القفن في موضع القفا قال أبو عبيد
وهي قافية الرأس وقافية كل شيء آخره ومنه قافية بيت الشعر
وقال غيره العرب تسمي البيت من الشعر قافية وربما سموا القصيدة
قافية ويقولون رويت لفلان كذا وكذا قافية وقالت خنساء
وقافية مثل حد السنان تبقى ويهلك من قالها
ويقال قفيت الشعر تقفية أي جعلت له قوافي وقول الله ثم
قفينا على آثارهم برسلنا أي أتبعنا نوحا وإبراهيم رسلا بعدهم
وقول امرئ القيس وقفى على آثارهن بحاصب أي أتبع آثارهن
حاصبا وقول ابن مقبل كم دون بها من فلاة ذات مطرد
قفى عليها سراب راسب جار ٥ أي أتى عليها وغشيها
أبو عبيد عن الكسائي القفية مثل الزبية إلا أن فوقها حجرا إذا

وقال اللحياني هي القفية والغفية ٥ غيره القفوة ما اخترت
من شيء وقد اقتفيت أي اخترت حكاه أبو عبيد والقفي الذي
يكرم به الرجل من الطعام يقول قفوته وقال سلامة
يسقى دواء قفي السكن مربوب قال أبو عبيد ليس اللبن
باسم القفي ولكنه كان رفع لإنسان خص به يقول فآثرت
به الفرس ٥ وقال الليث القفي السكن هو ضيف أهل البيت وقول
الكميت وكان عنهم ذات القفاوة أشعب أي ذات
الأثرة والقفية ٥ ويقال فلان قفوتي بفلان إذا كان له مكرما
وهو مقتف به أي ذو لطف وبر ٥ أبو زيد قفوته أقفوه أي
رميته بأمر قبيح وقفيته أقفيه ضربت قفاه ٥ وقال أبو الهيثم
قفيته ولصيته ورميته بالزناء وقفوت الرجل قفوا ضربت
قفاه وهو بالواو يقال قفا وقفوان ولم أسمع قفيان ٥
وحكى أبو عبيد عن أبي زيد شاة قفية مذبوحة من قفاها
وغيره يقول قفينة والأصل قفية والنون زائدة ٥ وفي حديث
النبي صلى الله عليه لي خمسة أسماء منها كذي وأنا المقفي وفي حديث
آخر وأنا العاقب قال شمر المقفي نحو العاقب وهو المولي الذاهب
يقال قفى فلان إذا أدبر وذهب كأنه يريد آخر الأنبياء ولا نبي بعده

قال وقال ابن الاعرابي يقال قفى عليه اي ذهب به وانشد
ومارب قفى عليه العرم. ثم كان المعنى انه آخر الانبيا فاذا قفى فلا
نبي بعده. قال المقفي المتبع للنبيين حكاه عنه ثعلب.

قفا

فقأ مهموز — ابو زيد في كتاب الهمز فقئت الارض فقأ اذا
مطرت وفيها نبت فجعل المطر على النبت الغبار فلا تأكله
الماشية حتى يجلوه الندى. قلت وسمعت العرب تقول في العشب
فهو مقفو وقد قفاه المد وذلك اذا حمل الما التراب عليه
فصار موبيا. وقال ابو عمرو القفو ان يصيب النبت المطر ثم
يركبه التراب فيفسد. وفي نوادر الاعراب قفا اثره اي تبعه
وضده في الدعا قفا الله اثره مثل عفا الله اثره. فقا

فقأ

ابو زيد فقأت عينه فقأ وتقول تفقأت البهمى تفقوا ويقال
فقأت فقأ اذا تشققت لفايفها عن ثمرتها. ويقال اصابتنا
فقأة اي سحابة لا رعد فيها ولا برق ومطرها متقارب ثم ذكر
هذا الحرف في النوادر. ثعلب عن ابن الاعرابي الفقو الحفرة
في الجبل الفا قبل القاف. قال والفقا خروج الصدر والقسا
دخول الصلب. شمر الفقو كالحفرة في وسط الحرة وجمعه فقآن
قال والمفقية الاودية التي تشق الارض شقا وانشد للفرزدق

اتعدل دارما ببني كليب وتعدل بالمفقية الشعابا
وروى ابو عبيد عن الاصمعي قال الفقو كالحفرة في وسط
الحرة وشك ابو عبيد في الحفرة والجفرة وهما عندي سوا
سمعتهما من العرب معا. ثعلب عن ابن الاعرابي الفقاة جليدة
دقيقة تكون على الانف فان لم تكشف مات. ابو عبيد عن
ابي عمرو الفقو مهموز هو السابيا. قال الاصمعي السابيا الما
الذي يكون على راس الولد. الليث انفقات العين وانفقات
البثرة. واكل حتى كاد ينفقي بطنه اي ينشق. وكانت العرب في الجاهلية
اذا بلغ ابل الرجل منهم الفا فقا عين بعير منها وسرحه لا
ينتفع به وانشد. غلبتك بالمفقي والمعني وبيت المحتبي والخافقات
قلت ليس معنى المفقي في هذا البيت ما ذهب اليه الليث وبيت
المفقي قوله لجرير. ولست ولو فقأت عينك واجدا اباً لك
ان عد المساعي كدارم. هكذا اخبرني ابو محمد المزني عن
ابي خليفة عن محمد بن سلام الجمحي. قال الليث ويقال تفقأت السحابة
اذا انبعجت بمائها وانشد. تفقأ فوقه القلع السواري وجن
الخازباز به جنونا. ابن الاعرابي انفقا اذا انخسف صدره من
علة. قال والفقو الحفرة في الجبل. والفقو الما الذي يكون
والفقو

في المشيمة وهي السخد والسخت والخطة

وقف

قال الليث الوقف مصدر قولك وقفت الدابة ووقفت الكلمة
وقفا وهذا المجاوز فاذا كان لازما قلت وقفته توقيفا
وفي حديث الحسن ان المؤمن وقاف متأن وليس كحاطب الليل
ويقال للمحجم عن القتال وقاف جبان وانشد لدريد بن الصمة
فان يك عبد الله خلى مكانه فما كان وقافا ولا رعش اليد
ابو عبيد عن الكسائي وقفت الدابة والارض وكل شيء فاما
اوقفت فهي لغة رديئة الاصمعي واليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء
وقفت في كل شيء قالا وقال ابو عمرو الا اني لو مررت برجل واقف
فقلت ما اوقفك ها هنا رايته حسنا ابو زيد اوقفت الرجل
على خزيه اذا كنت لا تحبسه بيدك فانا اوقفه ايقافا
قال وما لك تقف دابتك تحبسها بيدك وقال ابو عمرو الشيباني
كان على امر فاوقف اي اقصر ابو زيد وقفت الحديث توقيفا
وبينته تبيينا وهما واحد ودابة موقفة توقيفا وهي تشيط
ووقفت المراة يديها بالحنا اذا نقطت يديها ابو عبيد عن
الاصمعي الوقف الخلخال ما كان من شيء فضة او غيرها واكثر ما
يكون من الذبل واما التوقيف فالبياض مع السواد ابن شميل

المسك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من ذبل فهو مسك
وهو كهيئة السوار وقال الليث وقف الترس من حديد او
من قرن يستدير بحافته وكذلك ما اشبهه وقال ابو عبيدة
اذا اصابت الاوظفة بياض ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك
التوقيف يقال فرس موقف وقال الليث التوقيف في قوائم الدابة
وبقر الوحش خطوط سود وانشد شبها موقفا ابو عبيدة
الموقفان من الفرس نقرتا خاصرتيه يقال فرس شديد الموقفين
كما يقال شديد الجنبين وحبط الموقفين اذا كان عظيم
الجنبين وانشد للجعدي شديد قلات الموقفين كانما به
نفس او قد اراد ليزفرا وقال فلبن الساجيط الموقفين
كانما به نفس وقال غيره موقف الدابة ما اشرف من صلبه
على خاصرتيه الاصمعي بدا من المراة موقفها وهو يداها
وعيناها وما لا بد من اظهاره وقال بعضهم فرس موقف
وهو ابرش اعلى الاذنين كانهما منقوشتان ببياض ولون
سايره ما كان والوقيفة الاروية وقال الشاعر
فلا تحسبني شحمة من وقيفة تسرطها مما تصيد سلفع
يريد اروية الجاها الكلاب الى موضع لا مخلص لها منه في الجبل

اللحياني المنيف والمنقاف العود الذي تحرك به القدر وتسكن
به غليان القدر وهو المدوم والمدوام قال والإدامة ترك
القدر على الأثافي بعد الفراغ ه النضر التوفيف أن يوقف على
طائفي قوسه بمضايغ من عقب قد جعلهن في غراء من دماء الظباء
فيجئن سودا ثم يعلى على الغراء بصدأ أطراف النبل فيجيء أسود
لا يزقا لا ينقطع أبدا ه فاق قال الليث الفوق نقيض
التحت فمن جعله صفة كان في سبيله النصب كقولك عبد
الله فوق زيد نصب لأنه صفة فإن صيرته اسما رفعته فقلت
فوقه رأسه صار رفعا هاهنا لأنه هو الرأس نفسه ورفعت
كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق
وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لأنه صفة عن القلنسوة
وتقول فلان يفوق قومه أي يعلوهم ويفوق سطحا أي يعلوا
وجارية فايقة فاقت في الجمال ه قال والفواق ترجيع
الشهقة الغالبة تقول للذي يصيبه البهر يفوق فواقا
وفوقا ه أبو عبيد عن الكسائي هو يفوق بنفسه فووقا
وهو يسوق نفسه ه ثعلب عن ابن الأعرابي الفوق نفس الموت
عمرو عن أبيه قال الفوق الطريق الأول والعرب تقول في الدعاء

لا رجع فلان إلى فوقه أي مات وأنشد ما بال عرسي شرقت بريقها
ثمت لا يرجع لها في فوقها أي لا يرجع ريقها إلى مجراه ه ابن
الأعرابي الفوق السهام الساقطات النصول والفوق أعلى
الفضائل وفي حديث ابن مسعود وليناا أعلانا ذا فوق ه قال
والمفوق الذي يؤخذ قليلا قليلا من مأكول أو مشروب وقال
والفؤاق الوجع مضموم مهموز لا غير وأما الفواق بين الحلبتين
وهو السكون فغير مهموز ويجوز فيه الفتح ه وقول الله جل وعز
ما لها من فواق قال الفراء ما لها من فواق وفواق معناهما
واحد أي ما لها من راحة ولا إفاقة وأصلها من الإفاقة في
الرضاع إذا ارتضعت البهمة أمها ثم تركتها حتى تنزل شيئا من
اللبن فتلك الإفاقة والفواق وجاء عن النبي عليه السلام أنه قال
العيادة قدر فواق ناقة ه في نوادر الأعراب استفقت الناقة
انتظرت درتها واستفقت بالنبل أي أهويت لأرمي بها ه وقال
أبو عبيدة من قرأها ما لها من فواق بفتح الفاء أراد ما لها من
إفاقة ولا راحة ذهب بها إلى إفاقة المريض ومن ضمها جعلها
من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها من انتظار
وقال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مثنوية ولا ارتداد

وقال الليث: الفُواقُ: رجوعُ اللبن في ضرعها بعد حلبها، تقول العرب
ما أقام عنده إلا فُواقَ ناقةٍ، قال: وكلما اجتمع من الفُواق دِرّةٌ فاسمها
الفِيقة، وقد أفاقت الناقة، واستفاقها أهلها إذا نفّسوا حلبها
حتى تجتمع دِرّتها، وبعض يقول: فُواق ناقةٍ بمعنى الإفاقة كإفاقة
المغشيّ عليه، يقول: أفاق يُفيق إفاقةً وفُواقًا، قال: وكل مغشيّ عليه
أو سكران أو معتوه إذا انجلى ذلك عنه قيل: قد أفاق واستفاق
وأنشد غيره للخنساء: هريقي من دموعك واستفيقي وصبرًا إن
أطقتِ ولن تطيقي ثم الفُواق ثوابُ اللبن بعد رضاعٍ أو احلاب
وهو أن تُحلب ثم تُترك ساعةً حتى تدِرّ، وقد فاقت تفوق فُواقًا
وفِيقةً. قال: وقال ابن الأعرابي: أفاقت الناقة تُفيق إفاقةً
وفُواقًا إذا جاء حين حلبها. وقال ابن شميل: الإفاقة للناقة
أن تُرَدّ من الرعي وتُترك ساعةً حتى تستريح وتُفيق. وقال زيد
ابن كثوة: إفاقة الدِّرّة رجوعها، وغِرارُها ذهابُها. ويقال
استفق الناقة أي لا تحلبها قبل الوقت، ومنه قولهم: ما يستفيق
من الشراب أي لا يشربه في الوقت. والفُوق: مشقّ رأس السهم
حيث يقع الوتر، وحرفاه زَنَمتاه، وهذيل تسمّي الزَّنَمتين الفُوقين
وأنشد: كأنّ النصل والفُوقين منه خلال الرأس سِيطَ به مُشيحُ

قال: وإذا كان في الفُوق ميلٌ أو انكسارٌ في إحدى زنمتيه فذلك
السهم أفوقُ، وفعله الفَوَق. وأنشد: كسّر من عينيه تقويمُ الفَوَق
أبو عبيد عن أبي عمرو: الأفوق من السهام المكسور الفُوق. قال
وقال الأصمعي: قد انفاق السهم إذا انشقّ فُوقُه. وقال أبو عمرو
فإن كسرته أنت قلت: فُقْتُ السهم أفوقه، فإن عملت له فُوقًا قلت
فوّقته تفويقًا ونحو ذلك. قال الكسائي: فإن وضعته في
الوتر لترمي به قلت: أفقت السهم وأوفقته، الأصمعي مثل هذا
إلا أنه قال: بالسهم بالباء. قال: وجمع الفُوق أفواقٌ وفُوقٌ، وفُقًى مقلوب
وأنشد للفِنْد: ونبلي وفُقاها كعراقيب القطا الطُّحْل
وأنشد الليث للكميت: ومن دون ذاك قِسيّ المنون لا الفُوق
نبلًا ولا النُّصُلُ. أي لبستِ القوس بفُوقها النبلَ أي لبستْ
نبالها بفُوقٍ ولا نبالها بنصلٍ أي لخارجةِ النصال من أرعاظها
قال: ونصب نبلًا على توهّم التنوين وإخراج اللام كما تقول
هو حسنٌ وجهًا وكريمُ الآباء. قال: والفاقة الحاجة ولا
فعل لها. ويقال: الفاق الجفنة المملوءة طعامًا. وأنشد
ترى الأضياف ينتجعون فاقي. وقول الشمّاخ: قامت تريك
أثيثَ النبت منسدلًا مثل الأساود قد مُسِّحن بالفاق

وقال ابو عبيد الفاق الزيت ههنا

وقيل هو الزيت المطبوخ وقال بعضهم يريد الانفاق وهو الغض
من الزيت ٥ وقال ابو عمرو ورداه قد شدخت بالفاق وقال الفاق
الصحراء قال مرة هي ارض ٥ وقال اللحياني خرجنا بعد افاويق من
الليل اي بعد ما تمضي عامة الليل ٥ وافاويق السحابة مطرها
مرة بعد مرة ٥ وفي حديث ابي موسى انه ذكر قراءة القران فقال
اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح ٥ قال ابو عبيد يقول لا اقرا جزوي
بمرة ولكني اقرا منه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار ماخوذ
من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم
تحلب يقال منه قد فاقت تفوق فواقا وفيقة وانشد
فاضحى يسح الما من كل فيقة ٥ قال وفي حديث مرفوع انه قسم
الغنائم يوم بدر عن فواق كانه اراد انه فعل ذلك في قدر
فواق ناقة وفيه لغتان فواق وفواق قال وقيل انه اراد
التفضيل انه جعل بعضهم فيه افوق من بعض على قدر غنائهم
وقال ابو عبيد في حديث ابن مسعود انه قال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا
عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق ٥ قال ابو عبيد قال الاصمعي
قوله ذا فوق يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر قال
وانما نرى انه قال خيرنا ذا فوق ولم يقل خيرنا سهما لانه قد يقال

[illegible]

ياسمع عن الناس

له سهم وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله فهو سهم
وليس بتام كامل حتى اذا اصلح عمله واستحكم فهو حينئذ
سهم ذو فوق فجعله عبد الله مثلا لعثمان يقول انه خيرنا سهما
تاما في الاسلام والسابقة والفضل فلهذا خص ذا الفوق ٥
وقال النضر فوق الذكر اعلاه يقال كمرة ذات فوق وانشد
يا ايها الشيخ الطويل الموق اغمز بهن وضح الطريق
غمزك بالحوفاء ذات الفوق بين مناطي ركب محلوق
وقال ابو عمرو يقال رمينا فوق فاق احد او هو ان يرمي القوم المجتمعون
رمية رمية بجميع ما معهم من السهام يعني يرمي هذا رمية
وهذا رمية والعرب تقول اقبل على فوق نبلك اي اقبل على شانك
وما يعنيك ويقال فلان لا يستفيق من الشراب اي لا يجعل
لشربه وقتا انما يشربه دائما ٥ شمر عن زيد بن كثوة يقال استفق
الناقة اي لا تحلبها قبل الوقت ٥ ومنه قولهم ما يستفيق من الشراب اي
انه لا يشربه في الوقت ٥ ويقال افاق الزمان اذا اخصب بعد جدب
وقال الاعشى المهينين ما لهم في زمان السوء حتى اذا افاق افاقوا
يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من نحر الابل ٥ وقال نصير
يريد اذا افاق الزمان بسهمه ليرميهم بالقحط افاقوا له سهامهم

[illegible]

نحر الابل ويقال محالة فوقا اذا كان لكل سن منها فوقان مثل
فوقي السهم ثعلب عن ابن الاعرابي الفوقة الخطباء الادباء
الاصمعي فوق نبله تفويقا اذا فرضها وجعل لها افواقا ومثل
للعرب يضرب للطالب لا يجد ما طلب رجع بافوق ناصل اي بسهم
منكسر الفوق لا نصل له ويقال للانسان اذا شخص النجو في صدره
فاق يفوق فوقا وفواقا به فوق او فواقا ابو تراب سمعت السلمي يقول شاعر مفلق
ومفلق باللام والباء في نوادر الاعراب يقال انه لمستوفق
له بالحجة ومفيق له وملئم له بالحجة وهو ادب وهو اكيف واكيف
ومناكف ودون انفق له بالحجة وموافق كله بمعنى واحد
وفلان لا يفق لكذا وكذا اي لا يقدر له لوقته يقال وفقت
له ووفقت له ووفقته ووافقني اي صادفني ولقيني ثعلب
ثعلب عن سلمة عن الفراء قال جمع الفواق افيقة والاصل
افوقة فنقلت كسرة الواو يا لانكسار ما قبلها ومثله ابيموا
الصلوة الاصل اقوموا فالقوا حركة الواو على القاف فانكسرت
وقلبوا الواو يا لكسرة القاف فقرئت اقيموا كذا في لهم افيقة
وهذا مبني ان واحد ومثله مصيبة كانت في الاصل مصوبة
وافيقة مثل جواب واجوبة

وفق

قال الليث الوفق

في نسخة جمع جواب اجوبة

الادباء الخطباء

١٩٢

الوفق كل شيء يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق
كقوله يهوين شتى ويقعن وفقا قال ومنه الموافقة
تقول وافقت فلانا في موضع كذا وكذا اي اتفقنا عليه معا تقول
لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله وان فلانا لموفق رشيد وكنا
من امرنا على وفاق قال الليث واوفقت السهم اذا جعلت فوقه
في الوتر واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق
قلت الذي تعرفه اوفقت السهم بهذا المعنى وهو القياس الا
ان يكون اوفقت مقلوبا بمعنى اوفقت وقد قال ابن برج اوفق
القوم للرجل دنوا امنه واجتمعت كلمتهم عليه واوفقت الابل
اصطفت واستوت معا ثعلب عن ابن الاعرابي يقال هذا
وفق هذا ووفاقه وفيقه وفوقه وسيه وطبقه وطابقه
وطبقه وقالبه وقالبه ووزانه وعدله بمعنى واحد ويقال
اتانا لتوفاق الهلال وتيفاق الهلال ولميفاق الهلال ولوفق
الهلال ولتوفيق الهلال معناه اتانا حين اهل الهلال ويقال
حلوبته وفق عياله اي قدر ما يقوتهم وقال الراعي
اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد
ابو عبيد عن ابي عمرو وفق امره يفق قال القتيبي معناه وجده

من افقا وقال اللحياني وفقته فهمته ⊙ وقال الكسائي في باب
ما يقال تدفعل نفسه رشدت امرك ووفقت امرك وقال
الأصمعي اوفق الرامي ايفاقا اذا جعل الفوق في الوتر وانشد
واوفقت للرمي حشرات الرشق ⊙ في نوادر الأعراب فلان لا يفق
لكذا وكذا اي لا يقدر له لوقته ويقال وفقت له ووفقت
ووفقته ووفقني وذلك اذا صادفني ولقيني ⊙ ابو تراب عن ابي زيد
من الرجال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق وفيق ⊙ افق

افق

ابو عبيد عن ابي عمرو الآفق ممدود الهمزة على فاعل الذي قد بلغ
الغاية في العلم وغيره من ابواب الخير وقد افق فهو يأفق وانشد
للأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق
قال يأفق يفضل ⊙ وقال الليث افق الرجل يأفق اذا ركب راسه
فذهب في الآفاق ⊙ قال وقوله يعطي القطوط ويأفق اي يأخذ من الآفاق
قال وواحد الآفاق افق وهي النواحي وكذلك آفاق السماء
نواحيها وكذلك افق البيت من بيوت الأعراب نواحيه ما
دون سمكه ⊙ ابو عبيد الجلد اول ما يدبغ فهو منيئة على
مثال فعيلة ثم افيق ثم يكون اديما وقد افقته مثل فعلته ⊙
قال وجمع الأفيق أفق مثل اديم وأدم وفي الحديث انه دخل على

نخ وعدمانة وافقته وجمع الافيق افق

١٩٦٣

١٨٧

خ بينه وفيه افيق

النبي صلى الله عليه وعنده افيق ⊙ وقال الليث الأفقة مرقة من مرق
الإهاب ⊙ وقال الأصمعي بعير آفق وفرس آفق اذا كان رائعا
كريما والبعير عتيقا كريما ⊙ وقال شمر فرس افق رائعة وانشد
ارجل جمتي واجر ثوبي وتحمل بزتي افق كميت قال الأصمعي
ورجل افقي اذا كان من آفاق الأرض اي نواحيها ⊙ وانشد غيره للكميت
الفائقون الرائقون الآفقون على المعاشر ⊙ وقول ابي وجزة ⊙
لا طرقت سعدى فكيف تأفقت بنا وهي ميسان الليالي كسولها
قال تأفقت بنا الحت بنا واتتنا ⊙ والأفاقة موضع في البادية قال لبيد
وشهدت انجية الأفاقة عاليا كعبي وارداف الملوك شهود
وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف اخاه فقال صفاق أفاق اي يضرب
في آفاق الأرض مكتسبا ويقال افقه يأفقه اذا سبقه في الفضل
ابو زيد افق على الشيء فهو يأفق افقا وهو مثل غلب يغلب ⊙ ثعلب
عن ابن الأعرابي الأفقة الخاصرة ⊙ قال وقعد على افق
الطريق اي على وجهه والجميع الآفاق ⊙ فأق قال الليث

فأق

الفائق ذا يأخذ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه
تقول فئق الرجل فأقا فهو مفؤوق مفئوق واسم ذلك العظم هو
الفائق وانشد أو مشتك فائقه من الفأق ⊙ والإكاف مفأق

ثعلب عن ابن الاعرابي القابق هو الدّ دافس ٥ وقال ابو نصر
يقال فلان يشتكي عظم قابقه يعني العظم الذي في مؤخر الراس
يغمز من داخل الحلق اذا اسقط ٥   قوف ابو زيد اخذت
بقوف رقبته و صوف رقبته ٥ وقال الكسائي اخذت من
القوم بقوف رقابهم و صوف رقابهم و معناه ان ياخذ برقبته
فيعصرها ٥ قال ابن الاعرابي اخذت بقوف رقبته اي بجلد رقبته
وقال غيره قوف الاذن مستدار سمّها ٥

باب القاف و الباء

ق ب وای

قبا بقي وبقا باق قاب قبث وقب وبق ابق
قال الليث القباء ممدود وثلثه اقبية وقد تقبّى الرجل اذا
لبس قباءه ٥ وقبا قرية بالمدينة ٥ قاباء و قابعا يقال ذلك
للبناء و القبابة المفازة بلغة حمير و انشد   وما كان عنز
ترتقي بقبابة ٥ وقرأت بخط شمر روي عن عطاء انه كان
يكره ان يدخل الرجل المعتكف قبوا مقبوا فقيل له فاين
يحدث قال في الشعاب و الاودية قلت فعقود المسجد قال
ان المسجد ليس كذلك ٥ قال شمر قال ابن شميل يقال قبوت
البناء اي رفعته اقبوه قبوا و السماء مقبوة اي مرفوعة ٥ قال

وقال ابن الاعرابي تقبّى الرجل فلانا اذا اتاه من قبل قفاه وقال
رؤبه   واِن تقبّى اُثبت الاُنابيا في امهات الراس همزا و اقبا ٥
قال و قال ابو عمرو قبوت الزعفران و العصفر اقبوه قبوا اي جنيته
ثعلب عن سلمه عن الفرّاء قال القابية المراة التي تلقط العصفر
قال شمر و قوله   من كل ذات نيّح مقبيّ   قال المقبيّ الكثير
الشحم ٥ و اهل المدينه يقولون للضمه قبوه وقد قبا الحرف
يقبوه اذا ضمه وكان القبا مشتق منه ٥ اللحياني يقال قبّ
هذا الثوب تقبية اي اقطع منه قباء و انقبى فلان عنّي انقباء
اذا استخفى ٥ ابو تراب سمعت الجعفري يقول اعتبيت المتاع
و اقتبيته اذا جمعته وقد عبا الثياب يعباها وقباها يقباها
بقي   قال الليث تقول العرب نشدتك الله و البقيا وهي البقية
ابو عبيد عن الكسائي البقوي و البقيا هو الابقاء مثل الرعوى
و الرعيا من الارعاء على الشيء وهو الابقاء عليه ٥ الليث بقي
الشيء يبقى بقاء وهو ضد الفناء و يقال ما بقيت منهم باقية
ولا وقاهم من الله واقية ٥ و قول الله فهل ترى لهم من باقية
قال الفراء يريد من بقاء و يقال هل ترى منهم باقيا كل
ذلك في العربية جائز حسن ٥ قال الليث و الباقي حاصل الخراج

ولغة طيّ بقا يبقا، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها
يجعلونها ألفاً نحو بقي ورضي. قال واستبقيت فلاناً إذا وجب
عليه قتلٌ فعفوت عنه، وإذا أعطيت شيئاً وحبست بعضه
قلت استبقيت بعضه، واستبقيت فلاناً في معنى أن تعفو عن زلله
فتستبقي مودّته، ومنه قوله (النابغة) ‌ فلست بمستبقٍ أخاً لا تلمّه على شعثٍ
أيّ الرجال المهذّب. الأصمعي المبقيات من الخيل التي تبقي بعض
جريها تدّخره. بقا يبقي في حديث معاذ بقَيْنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى خشينا فوت الفلاح. قال أبو عبيد
قال الأحمر في قوله بقينا يعني انتظرنا وتبصّرنا، يقال منه
بقيته أبقيه بُقيا. وأنشدنا الأحمر في نعت الخيل ‌ فهنّ يعلكن
حدائداتها ‌ جُنحَ النواصي نحو ألوياتها ‌ كالطير تبقي متداوماتها
يعني تنظر إليها. وقول الله جل وعز أولو بقيّةٍ ينهون عن
الفساد. قال الزجاج معناه أولو تمييز. قال ويجوز أن يكون
أولو بقيّة أولو طاعة. قال ومعنى البقية إذا قلت في فلان
بقيّة فمعناه فيه فضلٌ فيما يمدح به. اللحياني بقيته وبقوته
نظرت إليه. باق ‌ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال ليس بمؤمنٍ من لم يأمن جاره بوائقه، غوائله قال

أبو عبيد قال الكسائي وغيره بوائقه غوائله وشرّه، ويقال
للداهية والبليّة تنزل بالقوم قد أصابتهم بائقة، وفي حديث آخر
في الدعاء (اللهم إني) أعوذ بك من بوائق الدهر. قال الكسائي ويقال
باقتهم البائقة فهي تبوقهم بوقاً، ومثله فقرتهم الفاقرة.
ثعلب عن ابن الأعرابي باق إذا هجم على قوم بغير إذنهم، وباق
إذا كذب، وباق إذا جاء بالشرّ والخصومات. أبو عبيد عن الأصمعي
أصابتنا بَوْقة منكرة، وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة. وقال
رؤبة ‌ نضّاح البوق. ويقال هي جمع بوقة مثل أوقة وأُوق.
قال الليث البوقة شجرة من دقّ الشجر شديدة الالتواء. قال
ويقال أصابهم بَوق من المطر، وهو كثرته. قال والبوق شبه
منفاخ ملتوي الخرق وربما نفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم
المراد به. ويقال للإنسان الذي لا يكتم سرّه إنما هو بوق. أبو
عبيد عن أبي عمرو البوق الباطل. وأنشد لحسان ‌ إلا الذين
نطقوا بوقا. وقال شمر البوق شيء ينفخ فيه، قال ولم أسمع البوق في
الباطل إلا ها هنا ولم يعرف بيت حسان. ثعلب عن ابن الأعرابي
باق يبوق بوقاً إذا جاء بالبوق وهو الكذب الشمّاق.
قاب ‌ قال الليث القوب أن يقوب أرضاً أو حفرة شبه التقوير

تقول قبتها فانقابت ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قاب الرجل اذا قرب
وقاب اذا تقوّب جلده ٥ وقاب يقوب قوبا اذا هرب ٥ وقال
الليث الجرب يقوّب جلد البعير فترى فيه قوبا قد انجردت من
الوبر ولذلك سميت القوبا التي تخرج في جلد الانسان فتداوى
بالريق وأنشد يا عجبا لهذه الفليقه هل تذهبنّ القوبا بالريقه
ثعلب عن سلمة عن الفرا قال القوبا تؤنث وتذكر وتحرك وتسكن
فيقال هذه قوبا فلا تصرف في معرفة ولا نكرة وتلحق بباب فقهاء
وهو نادر ٥ وتقول في التخفيف هذه قوبا فلا تصرف في المعرفة
وتصرف في النكرة وتقول هذه قوبا فتصرف في المعرفة وتصرف في
النكرة ويقال هذه قوبا فتصرف في المعرفة والنكرة وتلحق
بباب طومار ٥ وقول ذي الرمة به عرصات الحي قوّبن متنه
وجرّد أثباج الجراثيم حاطبه ٥ قوّبن متنه اي اثّرن فيه
بمواطيهم ومحالّهم وقال العجاج من عرصات الحي أمست قوبا
اي أمست مقوّبة ٥ وقول الله فكان قاب قوسين او ادنى
قال الليث قال مقاتل لكل قوس قابان وهما ما بين المقبض
والسية ٥ وقال الحسن قاب قوسين قدر ذراعين ونحو ذلك قال الزجاج
ثعلب عن ابن الاعرابي قال القوب المولع باكل الاقواب وهي الفراخ

وقال الفرا القابة البيضة والقوب الفرخ وأنشد للكميت لهن وللمشيب
ومن علاه من الأمثال قائبة وقوب ٥ قال مثّل هرب النساء
من الشيوخ بهرب القوب وهو الفرخ من القابة وهي البيضة
فيقول لا ترجع الحسنا الى الشيخ كما لا يرجع الفرخ الى قايبة ٥
وروي عن عمر انه قال حين نهى عن التمتع بالعمرة الى الحج انكم ان
اعتمرتم في اشهر الحج رأيتموها مجزية من حجكم فقرع حجكم وكانت
قايبة قوب عامها ضرب عمر هذا مثلا لخلاء مكة من المعتمرين سائر السنة
ويقال قبت البيضة أقوبها قوبا فانقابت انقيابا فلقت ويقال
للبيضة قايبة وهي مقوبة اراد انها ذات قوب ويقال لها
قاوبة اذا خرج منها الفرخ والفرخ الخارج يقال له قوبيّ وقوب
وقال الكميت وأفرخ من بيض الأنوق مقوبها ٥ ويقال انقاب
المكان وتقوّب اذا جرد من شجره وكلابه ٥ الفرا هي
القبة للفحث ٥ وفي النوادر عن الاعراب قبة الشاة عظيمها
ابن السكيت ملئ قوبه اي ثابت الدار مقيم وقاله اللحياني ٥ قيب
ابو عبيد عن الفرا قيب وصيب وذبح اذا اكثر من شرب
الماء ٥ ابو زيد قابت من الشراب اقاب قابا اذا شربت منه ٥
الليث قيبت من الشراب وقبأت لغة اذا امتلأت منه ٥ ابو

عُبيد عن الأموي: قَأَبْتُ الطعامَ أكلتُه، وكذلك ذَأَتُّ الطعامَ

ويُقال إناءٌ قَوْأَبٌ وقُؤابيٌّ أي كثير الأخذ للماء ٥ وقال مُدٌّ من

المداد قُؤابيٌّ قال شمر القؤابيّ الكثير الأخذ ٥ وقب

وقب

قال الليث الوقبُ كلُّ قَلْتٍ أو حُفرةٍ كقَلْتٍ في فِهْرٍ وكوَقْبِ

المُدْهُنَةِ ٥ قال والوَقْبةُ الثَّريد انقوعته وأنشد في وقبٍ خوصا

كوقبِ المُدْهُن أبو عُبيد عن أبي زيد الوَقيبُ صوتٌ تخرج

من قُنْبِ الفرس وهو وعاء قضيبه وقد وقب يقب ٥ وقول الله من

شرِّ غاسقٍ إذا وقب ٥ قال الفرا الغاسق الليل إذا وقب إذا دخل

في كل شيء وأظلم ٥ ورُوي عن عائشة أنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه

لما طلع القمر هذا الغاسق إذا وقب فتعوّذي بالله من شرّه ٥

ثعلب عن ابن الأعرابي الأوقاب قُماشُ البيت والوَقْبُ الرجلُ الأحمق

وجمعه أوقابٌ ٥ قال والأوقاب أيضا الكُوى واحدها وَقْبٌ

قال والوَقْبى المولع بصحبة الأوقاب وهم الحمقى والمِيقابُ

الرجل الكثير الشرب للنبيذ ٥ وقال الفرا الإيقاب إدخال الشيء

في الوقبة ٥ وأنشد غيره ٥ أبني لُبَيْنى إنّ أمّكم أَمَةٌ وإنّ أباكم وَقْبُ

وقال مُبْتَكِرٌ الأعرابي إنهم ليسيرون سير المِيقاب وهو أن

يُواصلوا بين يومٍ وليلةٍ ٥ وبق قال الله جلّ وعزّ وجعلنا

وبق

بينهم مَوْبِقًا قال الفرا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا موبقا يقول

مُهلِكًا لهم في الآخرة ويُقال أوْبَقَتْ فلانا ذنوبُه أي أهلكته

ووَبِقَ يُوبَقُ ويَبِقُ وبَقًا ومَوْبِقًا إذا هلك وحكى الكسائي وبَقَ يَبِقُ

وُبوقًا قال ابن الأعرابي في قوله وجعلنا بينهم موبقا كلُّ حاجزٍ

بين شيئين فهو موبقٌ ٥ عن الأعراب وَبِقَتِ الإبلُ في الطين

إذا وَحِلَتْ فنَشِبَتْ فيه ٥ ووَبِقَ في دِينه إذا نَشِبَ فيه ٥ أبق

أبق

قال الليث الأَبَقُ قِشْرُ القِنَّبِ ٥ قال والإباقُ ذهابُ العبد من غير خوفٍ

ولا كدِّ عملٍ ٥ قال وهكذا الحكم فيه أن يُرَدَّ فإذا كان من

كدِّ عملٍ أو خوفٍ لم يُرَدَّ قلتُ الإباق هرب العبد من سيده ٥ قال

الله في يونس حين ندَّ في الأرض هاربا إذ أبق إلى الفلك المشحون ٥

أنشد ابن الأعرابي ألا قالت بَهانِ ولم تأبَقْ نَعِمْتَ ولا يليق بك

قال لم تأبق لم تأثم ٥ وقال المازني لم تأبق يقول لم تستقذر منه

أي لم تتبرأ منه ولم تستنكف وقالوا أيضا لم تخفه ٥

بابُ القافِ والميم وم واى

قام ماق قمى مقو ومق وقم قمؤ قما

قام

مقا قال الليث القومُ الرجالُ دون النساء ومنه قول الله

لا يسخر قومٌ من قومٍ أي رجالٌ من رجالٍ ولا نساءٌ من نساءٍ وقال زهير

وما ادري وسوف اخال ادري ... اقوم آل حصن ام نساء ... قال وقوم كل
رجل شيعته وعشيرته ٥ واخبرني المنذري عن احمد بن يحيى قال
النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم
للرجال دون النساء ٥ قال الليث القومة ما بين الركعتين من القيام
وقال ابو الدقيش اصلي الغداة قومتين والمغرب ثلث قومات وكذلك
قال في الصلوة ٥ قال الليث والقامة مقدار كهيئة رجل يبني
على شفير البير يوضع عليه عود البكرة والجميع القيم وكل شي
كذلك فوق سطح ونحوه فهو قامة قلت هذا الذي قاله في القامة
غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يستقي عليها اقرأني الايادي عن شمر
لابي عبيد عن ابي زيد قال النعامة الخشبة المعترضة على زرنوقي
البير ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة ٥ قلت وجمع
القامة قيم ٥ واخبرني غير واحد عن ابي الهيثم قال القامة
جماعة الناس ٥ والقامة ايضا قامة الرجل ٥ قال الليث ويقال
فلان ذو قومية على ماله وامره وتقول هذا الامر لا قومية
له اي لا قوام له ٥ وقال الاصمعي فلان حسن القامة والقمة
والقومية بمعنى واحد وانشد   فتم من قوامها قومي
ابو عبيد عن ابي عبيدة هو قوام اهل بيته وقيام اهل بيته من

ابن السكيت القوم جمع ويقال للرجل قومه ... اذا جمعوا قال ابن ...
قال ... القامة الخشبة ... العرب ... لا ...

من قول الله جعل الله لكم قياما ٥ وقال الزجاج قرئت جعل
الله لكم قياما وقيما قال ويقال هذا قوام الامر وملاكه
المعنى التي جعلها الله تقيمكم فتقومون بها قياما ومن قرأ
قيما فهو راجع الى هذا والمعنى جعلها الله قيمة الاشياء
فبها تقوم اموركم ٥ وقال الفراء لا تؤتوا السفهاء اموالكم
التي جعل الله لكم قياما يعني التي بها تقومون قياما وقواما
قال وقرأ نافع المدني قيما والمعنى واحد والله اعلم الليث
قمت قياما والمقام موضع القدمين واقمت في المكان
مقاما واقامة والمقام والمقامة الموضع الذي تقيم فيه
ورجال قيام ونساء قيم وقائمات اعرف ٥ ودنانير قوم وقيم
ودينار قائم اذا كان مثقالا سواء لا يرجح وهو عند الصيارفة
ناقص حتى يرجح بشي فيسمى ميالا ٥ والعين القائمة ان يذهب
بصرها والحدقة صحيحة ٥ قال واذا اصاب البرد شجرا او
نبتا فاهلك بعضا وبقي بعض قيل منها هامد ومنها قائم
ونحو ذلك كذلك ٥ قال وقائم السيف مقبضه وما
سوى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الخوان والسرير والدابة ويقال
قام قائم الظهيرة وذلك اذا قامت الشمس وكاد الظل يعقل
يعتدل

وإذا لم يطق الإنسان شيئاً قيل ما قام به. وقيّم القوم الذي يقوّمهم
ويسوس أمرهم. وفي الحديث ما أفلح قوم قيّمتهم امرأة. ويقال
رمح قويم وقوام قويم. وفي حديث حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
لا أخرّ إلا قائماً؛ قال أبو عبيد معناه بايعت أن لا أموت إلا ثابتاً
على الإسلام. وكل من ثبت على شيء وتمسك به فهو قائم عليه.
قال الله: ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات
الله؛ إنما هذا من المواظبة على الدين والقيام به. وقال جل وعز:
لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً؛ قال مجاهد: مواظباً. ومنه
قيل في الكلام للخليفة هو القائم بالأمر، وكذلك فلان قائم
بكذا وكذا إذا كان حافظاً له متمسكاً به. قال أبو عبيد
وفي الحديث أنه لما قال له أبايعك أن لا أخرّ إلا قائماً قال له
النبي عليه السلام: أمّا من قبلنا فلن تخرّ إلا قائماً، أي لسنا ندعوك ولا نبايعك
إلا قائماً أي على الحق. سلمة عن الفراء: القائم المتمسك بدينه،
ثم ذكر هذا الحديث. وقال في قول الله: أمة قائمة أي متمسكة
بدينها. وقول الله: ديناً قيماً؛ قال أبو إسحاق: القيم هو المستقيم.
وقرئت قِيَماً قال: والقِيَم مصدر كالصِّغَر والكِبَر إلا أنه لم يقل
قِوَم مثل قوله لا يبغون عنها حولاً لأن قِيَماً من قولك قام قِيَماً

أو قوم

وقام كان في الأصل قَيْوِم فصار قيّام فاعتلّ قيّم فأما حول فهو
على أنه جارٍ على غير فعله. وقول الله: ذلك دين القيّمة.
روى أبو عمر عن ثعلب والمبرد أنهما قالا: الهاء ها هنا مقحمة،
أراد ذلك دين الملة القيمة، فهو نعت مضمر محذوف. وقال
الفراء: هذا مما أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظيه. قلت: وقولهما
أعجب إليّ من قول الفراء. وقال أبو إسحاق: القيّوم والقيّام في صفة
الله عز وجل القائم بتدبير خلقه في إنشائهم ورزقهم وعلمه
بأمكنتهم. قال الله: وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها
ويعلم مستقرها ومستودعها. وقال الفراء: صورة القيّوم من
الفعل الفيعول، وصورة القيّام الفيعال، وهما جميعاً مدح، وأهل
الحجاز أكثر شيء قولاً للفيعال من ذوات الثلاثة، مثل الصوّاغ
يقولون الصيّاغ. ثعلب عن ابن الأعرابي قال: القيّوم والقيّام
والمدبّر واحد. وقال الليث: القيامة يوم البعث يقوم فيه
الخلق بين يدي الحي القيّوم. قال: والقِوام من العيش ما يقيمك.
وقِوام الجسم تمامه. وقِوام كل شيء ما استقام به. وقال العجاج
رأس قِوام الدين وابن رأس. ويقال: ما زلت أقاوم فلاناً في
هذا الأمر أي أنازله. والقيمة ثمن الشيء بالتقويم. تقول: تقاوموه

فيما بينهم ٥ وإذا انقاد الشيء واستمرت طريقته فقد استقام
لوجهه ٥ وفي حديث ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد
فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه
قال ابو عبيد قوله اذا استقمت يعني قومت وهذا كلام
اهل مكة يقولون استقمت المتاع اي قومته قال ومعنى الحديث
ان يدفع الرجل الى الرجل الثوب فيقومه ثلثين ثم يقول بعه فما زاد
عليها فلك فان باعه باكثر من ثلثين بالنقد فهو جائز وياخذ
ما زاد على الثلثين وان باعه بالنسيئة باكثر مما يبيعه بالنقد
فالبيع مردود ولا يجوز ٥ قال ابو عبيد وهذا عند من يقول
بالراي لا يجوز لانها اجارة مجهولة وهي عندنا معلومة جايزة
لانه اذا وقت له وقتا فما كان وراء ذلك من قليل او كثير
فالوقت ياتي عليه ٥ واخبرني محمد بن اسحاق عن المخزومي قال قال
سفين بن عيينة بعد ما روى هذا الحديث يستقيمه بعشرة
نقدا فيبيعه بخمسة عشر نسيئة فيقول اعطي صاحب الثوب من
عندي عشرة فتكون الخمسة عشر لي فهذا الذي كره ٥ ابو زيد
الانصاري في النوادر يقال قام بي ظهري اي اوجعني وقامت
بي عيناي وكل ما اوجعك من جسدك فقد قام بك ٥

١٨٩

قال ويقال كم قامت ناقتك اي كم بلغت وقد قامت الامة مائة
دينار اي بلغ قيمتها مائة دينار ٥ غيره قامت بفلان دابته اذا كلت
واعيت فلم تسر ٥ وقامت السوق اذا نفقت ونامت اذا كسدت
وقام ميزان النهار اذا انتصف وقام قائم الظهيرة وقال وذاب
للشمس لعاب فنزل ٥ وقام ميزان النهار فاعتدل ٥ ابو عبيد عن
الكسائي في باب امراض الغنم اخذها قوام وهو داء ياخذها في
قوائمها تقوم منه ٥ وقال غيره فلان اقوم كلاما من فلان اي
اعدل كلاما ٥ ومقامات الناس مجالسهم والقوم يجتمعون في
مجلس يسمون مقامة ومنه قول لبيد ومقامة غلب الرقاب كأنهم
جن لدى باب الحصير قيام ٥ ~~ابو عبيد عن الكسائي في باب امراض~~
~~الغنم اخذها قوام وهو داء في قوائمها تقوم منه ٥~~

قمي

ثعلب عن ابن الاعرابي قال القمي الدخول وفي الحديث كان النبي صلى
الله عليه وسلم يقمو الى منزل عائشة كثيرا اي يدخل ٥ قال
والقمي السمن يقال ما احسن قمو هذه الابل ٥ قال والقمي تنظيف
الدار من الكبا ٥ وروى عن سلمة عن الفرا قال القامية من
النساء الذليلة في نفسها ٥ ابو زيد في الهمز تقول قد قمات الماشية
قموءا او قموءة ويقال قموت قماوة وذلك اذا سمنت وتقول قمو

الرجل فماه إذا صغره ٥ الليث رجل قمي وامرأة قمية وقد
قمؤ قماءة فهو قميء ذليل ٥ قال والصاغر القمي يصغر بذلك
وإن لم يكن قميرا وقمأت الماشية تقمأ فهي قامية إذا امتلأت
سمنا وأنشد الباهلي وجرد طار باطلها نسيلا وأحدث قموها
شعرا قصارا ٥ قال يقال قمأت الماشية بمكان كذا وكذا
حتى سمنت ٥ الليث ويقال أقمأت الرجل أي ذللته ٥ قال والقماءة
المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وجمعها القماء ٥ وقال غيره هي
المقمأة والمقموءة والمقناة والمقنوءة ٥ أبو عبيد عن الأصمعي
كله مواضع لا تطلع عليه الشمس
يقال ما يقاميني الشيء وما يقانيني أي ما يوافقني وقول ابن مقبل
لقد قضيت فلا تستهزيا سفها مما تقماه من لذة وطرب ٥
قال الأصمعي يقال تقمأت المكان تقموا أي وافقني فأقمت به
وقال أبو ذبيل هذا زمان تقمأ فيه الإبل أي يحسن وبرها
وتسمن ٥ ابن الأعرابي أقمى الرجل إذا سمن بعد هزال وأقمى
إذا لزم البيت فرارا من الفتن وأقمى عدوه إذا أذله ٥ قلت والهمز جائز في جميعها
ماق قال الليث الموقان ضرب من الخفاف ويجمع على الأمواق
قال والموق حمق في غباوة والنعت مائق ومائقة والفعل ماق
يموق موقا وكذلك استماق ٥ أبو عبيد عن الكسائي هو

مأقي ذا بقي وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة وموقا
ودوقا ٥ وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال في حرف العين
الذي يلي الأنف لغات خمس يقال موق وماق مهموزان قال
ويجمع الموق والماق آماقا وقد يترك همزهما فيقال موق وماق
ويجمعان أمواقا بالواو والثالثة لغة من قلب فقال آماق ويقال
موق على مفعل في ميزان موق ويجمع هذا مآقي وأنشد لحسان
ما بال عينك لا تنام كأنما كحلت مآقيها بكحل الإثمد ٥
قال ويقال هذا ماقي العين على مثال قاضي البلدة وهمزها
يقال مأقي وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوي
لأن ألف كل فاعل من بنات الأربعة مثل داع وقاض ورام وعال
لا تهمز وحكي الهمز في مأق خاصة ٥ وقال الفراء في باب مفعل
ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعل فيه
مفتوح اسما كان أو مصدرا إلا المأقي من العين فإن العرب كسرت
هذا الحرف ٥ وروي عن بعضهم أنه قال في مأوي الإبل مأوي
فهذان نادران لا يقاس عليهما ٥ وحكى اللحياني أن الغالب في
مأقي فيمن لغته ماق وموق أموق العين والجمع آماق وهي
في الأصل أمآق فقلبت فلما وجدوا قالوا أموق لأنهم وجدوه

في الجمع كذلك قال ومن قال مأْقي جمعه مواقي وانشد
كأنّ اصطفاق المآقيين بطرفها نثير جمان اخطأ السلك ناظمه
وانشد فظل خليلي مستكيناً كأنه قذًى في مواقي مقلتيه يقلقل
قال الليث والمأق مهموز ما يعتري الصبي بعد البكاء يقال مئق
فلان مأقاً فهو مئق وقدم فلان علينا فامتأقنا اليه وهو
شبه التباكي اليه لطول الغيبة وقال ابن السكيت المأق
شدة البكاء قالت ام تأبط شرا وابنه ما ابنه مئقا اي باكيا
وانشد عولة ثكلى ولولت بعد المأق ثعلب عن ابن الاعرابي
عن المفضل قال المأق حصم العين مما يلي الصدغ والموق حصمها
مما يلي الانف ومنه قول ابي هريرة انى لاكتحل كل ليلة ولو
ملمولا واحدا من موقي الى مأقي وقال الليث موق العين
مؤخرها ومأقها مقدمها رواه عن ابي الدقيش قال وروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتحل من قبل
موقه مرة ومن قبل مأقه مرة يعني مقدم العين ومؤخرها قلت
واهل اللغة مجمعون على ان الموق والماق حرف العين الذي
يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللحاظ والحديث الذي
استشهد به غير معروف وما روي عن ابي الدقيش فهو مقبول

١٩١

قال الليث والموق من الارض والجميع الامآق وهي النواحي
الغامضة من اطرافها وانشد تنفي الي نازحه الامآق
وقال غيره المأقة الانفة وشدة الغضب وقد امأق الرجل
امئآقا اذا دخل في المأقة كما يقال اكأب والامئاق نكث
العهد من الانفة وفي بعض الاحاديث ما لم يضمروا الامئاق وياكلوا
الرباق ترك الصمر من الامئاق لبو ابن الرباق يقول لكم الوفا بما
كتبت لكم ما لم تاتوا بالمأقة فتغدروا وتقطعوا ربق العهد
الذي في اعناقكم وقال الاصمعي يقال امتأق غضبه امتئاقا
اذا اشتد ابو عبيد عن الاموي من امثالهم في سوء الاتفاق
والمعاشرة انت تئق وانا مئق فمتى نتفق قال الاموي التئق السريع
الى الشر والمئق السريع البكاء ويقال الممتلئ من الغضب وقال
الاصمعي التئق والمئق نحوه

ومق

الليث يقال ومقت فلانا
امقه وانا امق وهو مومق وانا لك ذو مقة وبك ذو
ثقة ابو عبيد عن ابي عمرو في باب فعل يفعل ومق يمق وورم
يرم ووثق يثق

مقا

ابن السكيت يقال مقا الطست
يمقوها اذا جلاها ويمقيها ومقوت اسناني ومقيتها

وقم

ابو عبيد عن الكسائي الموقوم الموكوم الشديد الحزن وقد وقمه الامر

وكمه ٥ قال وقال الاصمعي التوقم اذا رددته عن حاجته
اشد الرد فقد وقمته وقما وانشد اجاز منا جائزا له بوقم
ويقال وقمه عن حاجته اي رده وقول الاعشى بناها من الشنوب
رام بعدها لقتل الهوادي داجن بالتوقم ٥ قال ابن السكيت
انك لتوقمني بالكلام اي تركبني وتثب علي ٥ قال وسمعت
اعرابيا يقول التوقم التهدد والتجبر ٥ وقال غيره داجن بالتوقم
معتاد للتولج في قترته ٥ وجره ٥ وواقم معروفة ٥ حكى ابن دريد
عن ابي زيد قال الوقام الحبل والوقام السيف والوقام العصا
والوقام السوط ٥

باب لفيف القاف

قوي وقوي فيقاوي قاوى واقتوى قا وقي قاف
فوق اق اوق ايق وقوق واق اوق اوقيه فيقه يق

يق يقال ابيض يقق ويلق ابو عمرو يقال لجمارة النخل يققة وبه سمي الجمع اليقق
قوي قال الليث القوة من تاليف قاف وواو وياء لكنها حملت على فعلة
فادغمت الياء في الواو كراهية تغير الضمة والفعالة منها
قواية يقال ذلك في الحزم ولا يقال في البدن وانشد
ومال باعناق الكرى غالباتها واني على امر القواية حازم
قال جعل مصدر القوي على فعالة وقد يتكلف الشعراء ذلك في النعت

اللاديم ٥ غيره قوي الشيء يقوى قوة فهو قوي وقال الله جل وعز علمه
شديد القوى ذو مرة فاستوى قال الفراء وغيره شديد القوى جبريل
والقوى جمع القوة ٥ واخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت
قال قال ابو عبيدة يقال اقويت حبلك وهو حبل مقوى وهو
ان ترخي قوة وتغير قوة فلا يلبث الحبل ان ينقطع ومنه الاقواء
في الشعر قال يعقوب والقوة هي الخصلة الواحدة من قوى الحبل
وقال غيره هي الطاقة الواحدة من طاقات الحبل يقال قوة وقوى
ومثله صوة وصوى وهوة وهوى ٥ وقال الليث رجل شديد
القوى اي شديد اسر الخلق ممره قال وجاء في الحديث يذهب الدين
سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة ٥ ابو عبيد عن ابي عبيدة
قال الاقواء في عيوب الشعر نقصان الحرف من الفاصلة كقوله
افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار
فنقص من عروضه قوة والعروض وسط البيت ٥ قال وقال
ابو عمرو بن العلاء الاقواء اختلاف اعراب القوافي وكان يروي
بيت الاعشى ما بالها بالليل زال زوالها بالرفع ويقول هذا
اقواء قال وهو عند الناس الاكفاء وهو اختلاف اعراب القوافي
وقال الاصمعي المقوي الذي يقوي وتره وذلك اذا لم يجد اغارته

فرأكبت قواه يقال وتر مقوى وقول الله جل وعز نحن جعلناها
تذكرة ومتاعاً للمقوين. قال الفراء يقول نحن جعلنا النار تذكرة
لجهنم ومتاعاً للمقوين يريد ومنفعة للمقوين يعني المسافرين
إذا نزلوا بالأرض القِيّ وهي القفر. وقال أبو عبيدة المقوي الذي
لا زاد معه يقال أقوى الرجل إذا نفد زاده. وقال أبو إسحاق
المقوي الذي ينزل بالقواء وهي الأرض الخالية. أبو عبيد عن
أبي عمرو القواية الأرض التي لم تمطر وقد قوي المطر يقوى إذا
احتبس. غيره أقوى الرجل فهو مقوٍ إذا كانت دابته قوية.
قال الليث وأقوى القوم إذا وقعوا في قِيٍّ من الأرض والقِيّ
المستوية الملساء وأنشد: قِيٌّ تناصيها بلادٌ قِيُّ. واشتقاقه
من القواء يقال أرض قواء لا أهل فيها والفعل أقوت الأرض
وأقوت الدار أي خلت من أهلها وأقوى القوم إذا وقعوا
في قِيٍّ من الأرض. ثعلب عن ابن الأعرابي أقوى إذا استغنى وأقوى
إذا افتقر. التقاوي والاقتواء قرأت بخط شمر فيما ألف
من غريب الحديث روي عن مسروق أنه أوصى في جارية له أن
قولوا لبنيّ لا تقتووها بينكم ولكن بيعوها إني لم أغشها ولكني
جلست منها مجلساً ما أحب أن يجلس ولد لي ذلك المجلس. قال

التقاوي والاقتواء

شمر قال أبو زيد يقال إذا كان الغلام أو الجارية أو الدابة
أو الدار بين الرجلين فقد تقاوياها وذلك إذا قوّماها فقامت
على ثمن فهما في التقاوي سواء. فإذا اشتراها أحدهما فهو المقتوي
دون صاحبه ولا يكون اقتواؤهما وهي بينهما إلا أن تكون
بين ثلاثة فأقول للاثنين من الثلاثة إذا اشتريا نصيب الثالث اقتوياها
واقتوى أحدهما البائع اقتواء والمقتوي البائع الذي باع ولا يكون الاقتواء
إلا من البائع ولا التقاوي إلا من الشركاء ولا الاقتواء إلا ممن يشتري من
الشركاء والذي يباع من العبد أو الجارية أو الدابة من اللذين
تقاويا فأما في غير الشركاء فليس اقتواء ولا تقاوي ولا إقواء.
قال شمر ويروى بيت عمرو بن كلثوم: متى كنا لأمك مقتوينا
أي متى اقتوتنا أمك فاشترتنا. قال وقال ابن شميل كان بيني
وبين فلان ثوب فتقاويناه بيننا أي أعطيته ثمناً وأعطاني
به هو فأخذه أحدنا فقد اقتويت منه الغلام الذي كان بيننا
أي اشتريت نصيبه. وقال الأسدي القاوي الآخذ يقال قاوه
أي أعطه نصيبه. وأنشد للنظار الأسدي:

المشتري

ويوم النسار ويوم الجفار كانوا لنا مقتوى المقتوينا.
وقال الليث الاقتواء الاشتراء والمفاداة والتقاوي بين الشركاء

إذا اشتروا شيئاً رخيصاً تقاووه أي تزايدوه بينهم هم أنفسهم
حتى يبلغوا به غاية ثمنه عندهم فإذا استخلصه أحدهم لنفسه
دونهم قيل اقتواه وسمعت العرب تقول للسقاة إذا كرعوا في
دلو ملآن فشربوا ماءه قد تقاووه وتقاوينا الدلو تقاوياً
قال الليث القوقاة صوت الدجاجة وقد قوقت تقوقي قوقاة وهي
مقوقية ٥ أبو عبيد قوقت الدجاجة قيقاءً أو قوقاة مثل دهديت
الحجر دهداءً أو دهداة ٥ قيقا ثعلب عن ابن الأعرابي القيقاة
قشر الطلعة ٥ الليث هي القيقاة والقيقاية لغتان تجعل مشربة
كالتلتلة وأنشد وشربٌ بقيقاةٍ وأنت بغيرُ قصره الشاعر
قال والقيقاة القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جانب سهل
ومنهم من يقول قيقاء فيمده وقال رؤبة إذا جرى من
آلها الرقراق ريقٌ وضحضاحٌ على القياقي وقصرها فقال
وخبّ أعراف السفا على القيق كأنه قيقة وإنما هي قيقاة
حذفت الألف فقال ومن قال هي قيقة وجمعها قياق في البيت الأول
كان له مخرج ٥ أبو عبيد عن الأحمر القيقاة الأرض الغليظة
شمر عن ابن شميل القيقاة جمعها قيقاء والقياقي وهو مكان ظاهر
غليظ كثير الحجارة وحجارتها لاطئة وهي مستوية بالأرض وفيها

قوقي

قيقا

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القوقوة صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد

نشوز وارتفاع مع النشوز نبتت فيها الحجارة شر الإكاد تستطيع
أن تمشي وما تحت الحجارة المنشورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر
أن تحفرها وحجارتها حمر تنبت الشجر والبقل ٥ أبو عبيد عن الفراء
قال القيقية القشرة الرقيقة التي تحت القيض من البيض وأما
الغرقئ فالقشرة الملتزقة ببياض البيض ونحو ذلك قال الأحمر ٥
وقال اللحياني يقال لبياض البيض القيقي ولصفرتها المح ٥ ثعلب عن
ابن الأعرابي القيق الجبل المحيط بالدنيا ٥ أبو عبيد عن أبي
عبيدة قويت الدار قوى مقصور وأقوت إذا أقفرت ٥ وقال شمر
قال بعضهم بلد مقوٍ إذا لم يكن فيه مطر وبلد قاوٍ ليس به
أحد ٥ وقال ابن شميل المقوية الأرض التي لم يصبها مطر وليس بها
كلأ ولا يقال لها مقوية وبها يبس من يبس عام أول قال
والمقوية الملساء التي ليس بها شيء مثل إقواء القوم إذا ذهب طعامهم
وأنشد شمر لأبي الصوف الطائي لا تكسعن بعدها بالأغبار
رِسْلاً وإن خفت تقاوي الأمطار قال والتقاوي قلته
وسنة قاوية قليلة الأمطار ٥ وقال الفراء أرض قِيٌّ وقد قويت
وأقوت قواية وقوىً وقواءً قال ويقال أقوى الرجل وأقفر
وأرمل إذا كان بأرض قفر ليس معه زاد وأقوى إذا جاع

قوى

قوي

ثعلب عن ابن الأعرابي قال القوقوة صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد

فلم يكن معه شيء وإن كان في بيته وسط قومه ٥ ابو عبيد عن
الاصمعي الفواق الفترة التي بين الفواقين ماخوذ قال ابو عبيد
كان ينبغي ان يكون فوقي فلما جاءت الياء كسرت القاف ٥ حكى اللحياني
عن الاصمعي انقطع قوبي من قاوبة اذا انقطع ما بين الرجلين او وجبت
بيعة لا استقالة ٥ قلت والقاوبة هي البيضة سميت قاوبة لانها
قوبت عن فرخها والقوبي الفرخ تصغير قاوبي يسمى قوبيا لانه زايل
البيضة فقوبت عنه وقوبي عنها فقوبي عنه اي خلا وخلت ٥
ومثله انقضت قايبة من قوب ٥ عمرو عن ابيه هي القايبة من قوب
عمرو عن ابيه هي القايبة والقاوبة فاذا ثقبها الفرخ فخرج فهي
القوب والقوبي قال والعرب تقول للدني قوبي من قاوبة ٥
قال الليث تقيأت المراة لزوجها وتقيؤها تكسرها له والقاؤها
نفسها عليه وتعرضها له وانشد تقيأت ذات الدلال والخفر
لعابس جاف الدلال مقشعر قلت لم اسمع تقيأت بالقاف
بهذا المعنى لغير الليث وهو حرف مريب واحسبه تفيأت بالفاء
وتفيؤها تثنيها وتكسرها عليه من الفيء وهو الرجوع والله اعلم
قال الليث والقيء مهموز ومنه الاستقاء وهو التكلف لذلك
والتقيؤ ٥ اكثر وفي حديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب ٥

تقي

قاف ابو عبيد عن الاصمعي القاف غير مهموز والقوق الطويل ٥ ابو
الهيثم يقال قاق وقوق وقيق وانوق ٥ وقال الليث القاق الاحمق
الطايش وانشد لا طايش قاق ولا عيي قال والقوق الاهوج الطويل
وقال اخرم لا قوق ولا جزنبل قال والدنانير القوقية من ضرب
قيصر كان يسمى قوقا ٥ قال والقوق طاير من طير الماء طويل العنق
قليل لحم الجسم وانشد كانك من بنات الماء قوق ابو عبيدة
فرس قوق والانثى قوقة الطويل القوايم قال وان شئت قلت قاق
وقاقة ٥ القوقة الصلعة ورجل مقوق عظيم الصلعة ٥ الاقاه
شجرة قلت لا اعرفها جاء بها الليث ولم اسمعها لغيره ٥ الوقوقة
قال الليث رجل وقواقة كثير الكلام والوقوقة نباح الكلب عند
الفرق وانشد حتى ضغا الجهم وقوقا والكلب لا ينبح الا فرقا
وقول ساعدة الهذلي تفايثه الا ان ماشا اهلها راو افوقها
في الحقب لم تتغيب ٥ قال الاصمعي اي غيره وقوها فحالها ٥ وقي
قال الليث الوقاية والوقاية كل ما وقى شيئا فهو وقاية وفي حديث
من عصى الله لم تقه منه واقية الا باحداث توبة ٥ ورجل وقي
تقي بمعنى واحد ٥ ويقال وقاك الله شر فلان يقيك وقاية
وقال الله ما لكم من الله من واق اي من دافع ابو عبيد عن

الوقوقة

الطبرة

عن أبي عبيدة في باب التطير والفال الواقي الصرد وأنشد للمرقش

من بني سدوس ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم

فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم

أبو الهيثم قيل للصرد واق لأنه لا ينبسط في مشيه فشبه بالواقي

من الدواب إذا حفي غيره سرج وواق إذا لم يكن مُعَقَّراً وما

أوقاه ويقال فرس واق إذا حفي من غلظ الأرض ورقة الحافر فوقى

حافره الموضع الغليظ وقال ابن أحمر تمشي بأوظفة شداد

أسرها شُمّ السنابك لا تقي بالجدجد أي لا تشتكي حزونة الأرض

لصلابة حوافرها قال الليث الوقية وزن من أوزان الدهن وهي

سبعة مثاقيل قلت وغيره يقول أوقية والجمع أواقي وأواق

(خ واللغة الجيدة أوقية)

وفي حديث النبي صلى الله عليه أنه لم يصدق امرأة من نسائه أكثر

من اثنتي عشرة أوقية ونش قال أبو عبيد الأوقية والنش يروي

تفسيرهما عن مجاهد قال الأوقية أربعون والنش عشرون وفي

حديث آخر ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقة قلت وخمس

أواق أي مائتا درهم قال الليث والتقوى أصلها وقوى على فعلى (ومعنى الحديث ما ذكره مجاهد)

من وقيت فلما فتحت حولت الواو تاء فتركت في تصريف الفعل (على حالها)

في التقي والتقوى والتقية والتقي قال وجمع التقاة تقي كالإباء

(والإناء)

وقال تقاة وتقى مثل طلاة وطلى

تجمع أبيا قلت وقد تقدم تفسيره مشبعا في باب التاء والقاف والياء

أوق — ابن شميل الأوقة مثل الركية مثل البالوعة في الأرض هوة في الأرض

خليقة في بطون الأودية وتكون في الرياض أحيانا اسمها إذا كانت

قامتين أوقة فما زاد وما كان أقل من قامتين فلا أعدها أوقة وفمها

مثل سعة فم الركية أو أوسع أحيانا وهي الهوة وقال رؤبة

وانغمس الرامي لها بين الأوق في غيل قصباء وخيس مختنق (أي محجور)

قبق — قبق ثعلب عن ابن الأعرابي القبق الحبل المحبط بالدباء والقبوق صوت

الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وهو القفو أيضا قال والقوق

وافه — صوت الفرغرة إذا أرادت السفاد وهي الدجاجة السندية والقوق

جمع قوقة وهي الصلعة وافه قال الليث الوافة من طير الماء

عند أهل العراق وأنشد أبوك نهاري وأمك وافة قال

ومنهم من يهمز الألف فيقول وأفة لأنه ليس في كلام العرب

واو بعدها ألف أصلية في صدر البناء إلا مهموزة نحو الوألة فيقول

كان حده وأفة فلينت الهمزة وبعضهم يقول لهذا الطائر فافة

فأى — ثعلب عن ابن الأعرابي فأى إذا افترى الخصم بحق وذل وأفى إذا كره

ألف — الطعام والشراب لعلة ألف قال الليث يقال ألف علينا فلان

أي أشرف وأنشد ألف علينا وهو شر الآبق عن أبي عمرو ... يد

أوقته تأويقا وهو أن يقلل طعامه وأنشد عزّ على عمك أن
تأوقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي ابو عبيدة الأيقان من الوظيفين
موضعا القيد وأنشد للطرماح وقام المها يقفلن كل
مكبل كما رص أيقا مذهب اللون صافن قال وقال
بعضهم الأيق هو المربط بين الثنة وأم القردان من باطن
الرسغ وقال عبيد آلا علينا أنانا بالأوق وهو الشوم ومنه
قيل بيت مأوق وقال امرؤ القيس وبيت يفوح المسك في
حجراته بعيد من الآفات غير مأوق أي غير مشؤم وقيل الف
علينا فلان يؤوق أي مال علينا والأوق الثقل يقال ألقى علينا
أوقه أي ثقله قاله أبو عبيد وأبو عمرو قفقه في الحديث أن
فلانا وضع يده في قفقه قال شمر قال الأهوازي القفقة هيتي الصبي
وهي حيدته قال وإذا سلح الصبي قالت أمه قفه دعه قفه دعه
قفقه فرفع وتوق ويقال وقع فلان في قفقه إذا وقع في رأي سوء
ثعلب عن ابن الأعرابي القفقة الغربان الأهلية في حديث ابن
عمر أن الحنيف ابن السجف قال له ما يبطئ بك عن ابن الزبير وتبعته
فقال إن ابن الزبير وضع يده في قفقه قال وهو الصبي يسلح ثم يضع يده
فيه

القاف والجيم ابن دريد القجل العبد ... القجاق ما عصب به القوس من العقب ثعلب عن
... الأصمعي قال ... السكين ... ويقال للرغيف جردق والكرابشة ... ابن الأعرابي القفجود
... الصغير ... العقل

بسم الله الرحمن الرحيم

باب رباعي القاف القاف والشين

قال الليث الشدقمي والشدقم الواسع الشدق ابو عبيد عن
ابي عمرو الشدقم الواسع الشدق من الحروف التي زادت العرب فيها
الميم مثل زرقم وستهم وفسحم دمشق
عمرو عن أبيه الدمشق الناقة السريعة واسم المدينة من هذا أخذ
قال قد مشقوها إذا أتوها بالعجلة وأنشد غيره للذبيان
وصاحبي ذات هباب دمشق برقش قال الليث البرقشة
شبه تنقيش بألوان شتى وإذا اختلف لون الأرقش سمي برقشة
قال والبرقش طوير من الحمر صغير مبرقش بسواد وبياض وأنشد طاير
وبرقشا بعدوا وأعلى معالقا ابو عبيد عن الأصمعي البرقش
صغير مثل العصفور تسميه أهل الحجاز الشرشور ثعلب عن ابن
الأعرابي البرقشة التفرق وتركت البلاد برافش أي ممتلية زهرا
مختلفة من كل لون وبرقش لنا الرجل تزين بألوان مختلفة وقال
خنسا نطير حوالي البلاد براقشا بأذرع طلاب التراث مطلب
قلت وسمعت الأعراب يسمونه أبو براقش ثعلب عن ابن نجدة
عن أبي زيد شبرق قال الليث الشبرق ... وقال

قال ... القشبار ... والقشاة ...

ابن شميل الشبرقة الشي السخيف من نبت او بقل او شجر او عضاه
يقال في الارض شبرقة من نبت وهي المشرة وقال غيره الشبرقة
من الجنبة وليس في البقل شبرقة ولا تخرج الا في الصيف وقال
الفرا الشبرق نبت واهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وغيرهم يسميه
الشبرق وقال الزجاج الشبرق جنس من الشوك اذا كان
رطبا فهو شبرق فاذا يبس فهو الضريع ابو عبيد عن ابي عمرو
المشبرق الرقيق من الثياب والمقطوع ايضا مشبرق اللحياني ثوب
شبارق وشمارق ومشبرق ومشمرق وقال الفرا شبرقت
الثوب فهو مشبرق اي قطعته مثل شبرقته وقال الليث ثوب
مشبرق افسد سخافة وصار الثوب شباريق اي قطعا وانشد
وجات بنسج العنكبوت كانه على عصويها سابري مشبرق
قال والدابة تشبرق في عدوه وهو شدة تباعد قوايمه وانشد
من جذبه شبراق شد ذي عمق ابو عبيد عن الاصمعي رجل
مبرنشق فرح مسرور قال وحدثت هارون الرشيد بحديث
فابرنشق اي فرح وسر ابن هاني زعم يونس عن ابي عمرو انه قال
في هذا المثل على اهلها تجني براقش ان براقش كانت لمراة لبعض
الملوك فسا... للملك واستخلفها وكان لهم موضع اذا فزعوا

دخنوا فيه فاذا ابصره الجند اجتمعوا وان جواريها عبثن ليلة فدخن
فجا الجند فلما اجتمعوا قال لها نصحاوها انك ان رددتهم ولم تستعمليهم
في شي ثم دخنتم مرة اخرى لم ياتكم احد فامرتهم فبنوا بناء دون
دارها فلما جاء الملك سال عن البنا فحدثوه القصة فقال على اهلها
تجني براقش فصارت مثلا وحكى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال
براقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ولم يشعروا بالحي الذين فيهم
الكلبة فلما سمعوا نباحها علموا ان اهلها هناك فعطفوا عليهم
فاستباحوهم فذهبت مثلا قبشر قال الليث القبشور
المراة التي لا تحيض قرشب اخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن
الاعرابي رجل قرشب سيي الحال الاصمعي الكرشب المسن
الجافي قال والقرشب الاكول وقال ابو مالك القراشب والقحام
رجل قرشب وانشد كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا
قرشبا هذا ابدل على ما قال ابن الاعرابي شرنق
سمعت العرب تقول لسلخ الحية اذا القته شرانق وقال ابو عمرو
ثياب شرانق متخرقة لا واحد لها وانشد منه واعلى جلده شرانق
وقال الراعي قرشوم ثعلب عن سلمة عن الفرا قال يسمى القراد
القرشام والبرام وانشد غيره للطرماح

قبشر
قرشب
شرنق
قرشوم

وقد لوى انفه بمشفرها طلح قراشيم شاحب جسده وقال
الليث القرشوم شجرة زعمت العرب انها تنبت القردان وذلك
انها ماوى القردان ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي قرمش من الناس
اي اخلاط ٥ ابن دريد قرشم صلب شديد وعجوز شفشليق وشمشليق
اذا استرخى لحمها ٥ قنفشه قال الليث القنفشة المنقبضة
عمرو عن ابيه يقال للمغرفة القفشليل ٥ شقشله قال الليث
الشقشلة كلمة حميرية لهج بها صيارفة العراق في تعيير الدنانير
يقولون قد شقشلناها اي عيرناها اي وزناها دينارا دينارا
وليست الشقشلة بعربية محضة ٥ قلت روى ثعلب عن ابن
الاعرابي أسقل الدنانير وقد شقلتها اي وزنتها وهذا
اشبه بكلام العرب واما قوله تعيير الدنانير فان اباعبيد
روى عن الكسائي والاصمعي وابي زيد عايرت المكاييل
وعاورتها لقولهم عيرتها وهذا كلام العرب ٥ شقراق
ابو عبيد عن الفراء الاخيل الشقراق عند العرب بكسر الشين
وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الاخطب هو الشقراق بفتح الشين
ووضعه اللحياني في باب فعلال يقال شقراق ٥ وقال الليث
الشقراق والشرقراق لغتان طاير يكون في ارض الحرم في منابت

قرمش
قنفشه
قفشل
شقشله
شقراق

النجيد كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد ٥ جردق
ومن المعرب قولهم جردق وجردقة للرغيف ٥ جرموق
خف يلبس فوق الخف ٥ وجوامقة الشام نبطها ٥ منجنيق
معروف واختلفوا في فعله فقالوا اجنقوا المجانيق وقيل جنقوا
المجانيق ٥ قنفج قال الليث هي الاتان العريضة القصيرة ٥ كرنق
وكرنج وقرنق للحانوت ٥ جابلق قال الليث جابلق وجابلص
مدينتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس خلفهما
انيس وروي عن الحسن بن علي حديثا فيهما ٥ شفلقه
ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشفلقة لعبة للحاضرة وهو ان يكسع
الانسان من خلفه فيصرعه وهو الاس عند العرب قال ويقال
ساناه اذا لعب معه الشفلقة ٥ سمعت المنذري يقول سمعت
اباعلي يقول سمعت ابا الهيثم قال الشبزق دبوكز خربذه
كرده قلت هكذا القطعة قال نعم ٥ ابو تراب يقال للمنجنيق المنجليق
قاله غير واحد من العرب ٥ عمرو عن ابيه يقال للعجوز شملق
وشلمق وسملق وسلمق كله مقول ٥ ومن كلام المولدين شفاشق
القلنسوة والاقبية ربطها التي تربط بها ٥

باب القاف والضاد قرضب

جردق
جرموق
قنفج
جابلق
شغلفه
شبزق
شملق
شفشق
قرضب

قال الليث القرضبة شدة القطع وسيف قرضاب ومقرضب
قطاع وأنشد غيره للبيد ومدججين ترى المغاول وسطهم
وذباب كل مهند قرضاب أبو عبيد عن الاصمعي قرضبت
الشيء وهذمته قطعته ومنه سمي اللصوص لهاذمة وقراضبة

القرضاب الطب الكثير الاكل

ثعلب عن ابن الاعرابي القرضاب الفقير والقرضاب اللص وهو
القرضوب والقراضبة الصعاليك واحدهم قرضوب وقراضبة
موضع وقال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

قنبض

أبو عبيد عن أبي عمرو القنبضة القصيرة من النساء وقال
الفرزدق إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال

قرضي

المسجف عمرو عن أبيه قال من غريب شجر البر القرضي واحدته
قرضية

قرضم

قرضم اسم قال ذو الرمة مهاريس مثل الهضب
ينمي فحولها إلى السر من اولاد دهط ابن قرضم ثعلب عن ابن
الاعرابي قال القرضوف القاطع والقرضوف ايضا الكثير الاكل

قرضف

باب القاف والصاد

صندوق

صندوق قال الليث هي لغة في السندوق قلت والجمع صناديق

قرصد
قنصر

قال الليث قناصرين موضع بالشام قرمص أبو عبيد القرموص

قرمص

وكر الطاير يفحص عن الارض وأنشد أبو الهيثم لأبي النجم

القرصيد للعقفري ... كفه ولا ادري ما صحته ح ...

حادي عشر ... الناس

عن ذي قراميص لها مجحل وقال قراميص ضرعها وبواطن افخاذها
في قول بعضهم قال وانما اراد انها تؤثر لعظم ضرعها إذا بركت مثل قرموص
القطاة إذا اجثمت قال ويقال الحفرة الصايد قرموص قلت
وكنت في البادية فهبت ريح عرية فرأيت من لا كن له منهم يحفر
حفرة وينام فيها ويطرح عليه هدمه فلا تضره الريح ويسمون
تلك الحفرة قرموصا وقد تقرمص فيها الرجل وأنشد ابن
الاعرابي جاء الشتاء لما اتخذ ربضا يا ويح نفسي من حفر القراميص

صمقر

أبو زيد يقول في وجهه قرماص أي فيه قصر الخد ابن سمعت العرب
تقول يوم مصمقر إذا كان شديد الحر والميم فيه زايدة أصلها
الصقرة وهي شدة الحر وسمعتهم يقولون اصمقر اللبن فهو
مصمقر إذا اشتدت حموضته والميم فيها زايدة ايضا يقال جاء

قرضم

بصقرة لا تنذاق حمضا أبو عبيد عن الاصمعي قرضمت الشيء كسرته

قرفص

وقال شمر قرضمته قطعته وقرضمته كسرته قرفص في
حديث قيلة بنت مخرمة انها قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فرأته وهو جالس القرفصاء قال أبو عبيد القرفصاء جلسة
المحتبي إلا أنه لا يحتبي بثوب ولكن يجعل يديه مكان الثوب
على ساقيه قال وقال الفراء جلس فلان ا

دود مضموم

وقال بعضهم القرفصى مكسور الاول مقصور ٥ وقال شمر قال
ابن الاعرابى تعد القرفصا فاعلم وهو ان يقعد على رجليه ويجمع
ركبتيه ويلصق يديه الى صدره ٥ وقال غيره قرفصت الرجل
شددته ٥ صلقم قال الليث الصلقمة تصادم الانياب وانشد
اصلقه العز بناب فاصلقمه ٥ قال والصلقام الضخم من الابل
وانشد يعلوا اصلا قيم العظام صلقمه اى جسيمه العظيم
قمل قال الليث القمحلة شدة العض والاكل ويقال القاه
في فيه فالتقمه القصملى وانشد في صفة الدهر ٥
والدهر اخبى يقتل المقاتلا جارحة انيابه قصاملا ٥
وقال ابو النجم وليس بالقيادة المقصمل قال والقصملة
دويبة تقع في الاضراس فلا تلبث ان تقصلها حتى تهتك فم
الانسان ٥ قلت القصملة اصله من القصل وهو القطع والميم
زايدة وسيف مقصل وقصال قاطع ٥ وجمل قصلام عضوض
وقال سوى رجاجان معبد قصلام ثعلب عن ابن الاعرابى قنصل
الرجل اذا قارب الخطى في مشيه ٥ قنصف قال الليث
القنصف طوط البردى نفسه ٥ صقلاب ثعلب عن ابن الاعرابى
الصقلاب الابيض ٥ وقال ابو عمرو الصقلاب الاحمر

وانشد الجندل بين مقذى راسه الصقلاب ٥ قلت الصقالبة
جيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون الخزر وقيل للرجل
الاحمر صقلاب لتشبيهه بهم ٥ قرنصه قال الليث الفرانيص
خرز في اعلا الخف واحدها قرنوص قلت ويقال للبازي اذا
كرز قد قرنص قرنصة فهو مقرنص وقال الليث قرنس البازى
فعل له لازم اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصاد رواه بالسين
على فعلل وغيره يقول قرنص البازى وقال غيره قرنص الديك
وقرنس اذا فر من ديك اخر ٥ عن الاعراب يقال قصفل الطعام
وقصمله وقصبله اذا اكله اجمع ٥

باب القاف والسين

قسطاس قال الله جل وعز وزنوا بالقسطاس المستقيم قال
الليث القسطاس والقسطاس لغة وهو اقوم الموازين وبعضهم
يفسره الشاهين قلت وقال بعضهم القسطاس الميزان بالرومية
الزجاج قيل القسطاس القرسطون وقيل هو القبان والقسطاس
هو ميزان العدل اى ميزان كان ٥ قرسطون قال الليث
القرسطون القبان بلغة اهل الشام ٥ قلت هي رومية ايضا
من موازين الدراهم وغيرها قال وهما لغتان قسطاس
وقسطاس ٥ قال الليث والقسطناس صا... طيب ٥ وانشد

كالقسطناس عليه الورد والجسد ٥ وقال ابن الاعرابي ذكرته
في الخمايس قال الليث والقسطري الجهبذ بلغة اهل الشام
وهم القساطرة وانشد دنانيرا من قرب ثور ولم تكن من
الذهب المصروف عند القساطرة ٥ ويقال ايضا للواحد قسطر
وقسطار قال والقسطري الجسيم ايضا ٥ قسطان
قال الليث القسطانية ندأة قوس قزح اي عوجة وانشد
ونؤي كقسطانية الدجن ملبد ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القسطالة
قوس قزح ٥ قسطل قال الليث القسطل الغبار الساطع
وهو القسطلان قال والقسطلاني قطف منسوبة الى عامل ان
بلد الواحد قسطلانية وانشد كأن عليها القسطلاني
مخملا اذا ما اتقت شفانه بالمناكب ٥ ابن عمرو القسطان
والكسطان الغبار وانشد تثير كسطان غبار ذي رهج
قال وهو القسطل والكسطل للغبار ٥ قرطاس قال
الليث القرطاس معروف يتخذ من بردي يكون بمصر قال
وكل اديم ينصب للنضال فاسمه قرطاس فاذا اصابه الرامي
بسهمه قيل قرطس والرمية التي تصيب مقرطسة ٥ ثعلب
عن ابن الاعرابي يقال للجارية البيضاء المديدة القامة قرطاس

وروى عن عمرو عن ابيه يقال للجمل الادم قرطاس وقال ابن
الاعرابي القرطاس الصحيفة وقال غيره دابة قرطاسي اذا كان
ابيض لا يخالط لونه شيء ٥ فردس قال الليث فردوس اسم ابي حي
من العرب ٥ قال الليث والقدموس الملك الضخم والقدموسة
الصخرة العظيمة وانشد ابنا نزار احلاني بمنزلة في راس ارعن
عادي القداميس وقال ابو عبيد القدموس القديم وكذلك
العرمل والعرملي ٥ دنقس قال الليث الدنقسة تطاطؤ
الراس وانشد اذا رآني من بعيد دنقسا قال والدنقسة
خفض البصر وانشد يدنقس العين اذا ما نظرا ٥ ابو عبيد
عن الاموي المدنقس المفسد وقد دنقست بينهم افسدت ٥
واخبرني ابو بكر الايادي انه راه في نسخة غيره دنقشت بينهم
افسدت والمدنقش المفسد وكان في نسخة ابي بكر بالشين ٥
واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قرا عليه في باب العين
في المؤلف دنقس الرجل دنقسة وطرفش اذا نظر وكسر عينه
وكان هذا الحرف وقع في رواية شمر دنقش بالقاف والشين ٥
قال شمر وسمعته من غير اصحاب ابي عبيد دنقش بالقاف
والشين ٥ واما الحرف الذي جاء في الامثا دنقش بالقاف

قلت والصواب عندي بالقاف والشين

والسين • روى ثعلب عن سلمة عن الفراء الدنفسة الفساد رواه مع حروف
رباعية شبيهة مثل الدهفشة والحنبشة والعكبشة والكنفشة
فهو بالشين لا غير الا ان تكون السين لغة فقد جاءت عنهم حروف
كثيرة بالشين والسين ذكرناها في مواضعها •

قندس

قندس ثعلب عن ابن الاعرابي قندس الرجل اذا تاب بعد معصية • وروى
غيره عن ابي عمرو قندس فلان في الارض قندسة اذا ذهب على
وجهه ساريا في الارض وانشد وقندست في الارض العريضة
تبتغي بها ملتي فكنت شر مقندس ابو تراب عن الفراء سندوق
وصندوق وجمع سنادين وصناديق •

دمقس

دمقس قالوا
للابريسم دمقس ودمقس ومنه قوله وشحم كهداب الدمقس المفتل
شمر قال ابو عبيدة الدمقس من الكتان وقال دمقس ومدقس
مقلوب قال وقال بعضهم الدمقس الديباج ويقال هو الحرير
ويقال الابريسم وروى ابو عبيدة عن ابي عمرو الدمقس بالصاد •

مستقه

مستقه روي عن عمر انه كان يصلي ويداه في مستقه • قال ابو عبيد
المساتق فراء طوال الاكمام واحدها مستقة قال واصلها
بالفارسية مشته فعرب قلت والفستقة ايضا فارسية معربة
والميم في مستقة اصلية قال شمر يقال مستقة ومستقة •

سرادق

سرادق قال الله جل وعز احاط بهم سرادقها في صفة النار نعوذ
بالله منها • قال ابو اسحاق اي صار عليهم سرادق من العذاب
والسرادق كل ما احاط بشيء نحو الشقة في المضرب او الحائط المشتمل
على الشيء • قلت وقالوا اليحموم سرادق اهل النار • قال الليث
وجمع السرادق سرادقات وبيت مسردق وهو ان يكون اعلاه
واسفله مشدودا كله وانشد هو وغيره هو المدخل
النعمان بيتا سماؤه نحور الفيول بعد بيت مسردق •
قلت ويقال للغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء
سرادق ومنه قول لبيد يصف عيرا يطرد اتنه
رفعن سرادقا في يوم ريح يصفق بين ميل واعتدال •
ابن السكيت هو الرسداق والرزداق ولا تقل الرستاق

قنسر

قنسر قال الليث قنسرين كورة بالشام قال ورجل قنسر
وقنسري اذا اتى عليه الدهر وقال اطربا وانت قنسري
قلت ويقال للشيخ اذا ولى وعسا قد قنسره الدهر ومنه قوله
وقنسرته امور فاقسان بها وقد حنا ظهره دهر وقد كبرا

نقرس

نقرس قال الليث النقرس داء يأخذ في المفاصل والنقرس
الداهية من الادلاء يقال دليل نقرس وانشد ابو عبيد

وقد اكون مرة نطيسا طبا باذرا النسا نقريسا نطسا
قال الليث والنقاريس اشيا تتخذها المراة على صنعة الورد تغرزه
في رووسهن وانشد محليت من خزوبن وقرمز ومن صنعة الدنيا
عليك النقارس قال واحدها نقريس ابو عبيد القرناس
شبه الانف يتقدم من الجبل وانشد لمالك بن خالد الهذلي
يصف الوعل دون السماء له في الجو قرناس ثعلب عن ابن الاعرابي
قال القرناس بكسر القاف انف الجبل قال والقرناس عرناس
المغزل قلت يعني صنارته ويقال لانف الجبل عرناس ايضا

قربس قال الليث القربوس حنو السرج وجمعه قرابيس قال وبعض
اهل الشام يثقله وهو خطا فيقول قربوس ثم يجمعه على قرابيس
وهو اشد خطا قلت للسرج قربوسان فاما القربوس المقدم
ففيه العضدان وهما رجلا القربوس ويقال لهما حنواه
وما قدام القربوس سبن من فضله دفة السرج يقال له الدرو
وما تحت قدام القربوس من الدفه يقال له الابراز والقربوس
الاخر فيه رجلا الموخرة وهما حنواه والقيقب سير يدور على
القربوس كليهما

قبرس قال الليث القبرس من
النحاس اجوده [illegible] كوره من كور ثغور الشام يقال لها قبرس

فرفوس قال الليث الفرفوس القف الصلب شمر نحطه قال الفرا
ارض فرفوس وقاع فرفوس اذا كانت ملسا مستوية وقال
ابن شميل الفرفوس القاع الاملس الغليظ الاجرد الذي لبس
عليه شي وربما نبع فيها ما ولكنه محترق خبيث انما هو مثل
قطعة من النار وتكون مرتفعا ومطمينا وهي ارض مسحورة
خبيثة قلت من سحرها قال الله ابيس نبتها ومنعه قال وقال
بعضهم واد قرق وقرقر وقرقوس اي املس والقرق المصدر
وقال روبه تو تقت من صلب وهي انقاطوا هرا امرا ومرا اغدقا
ومن قياقي الصوتين قياصها وقريانا نتاصي قرقا
وقال ابو نصر القرق شبيه بالمصدب ويروى على وجهين قرق
وقرق

قرفس قال الفرا هو القرفس للجرجس شبه البق
وانشد فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس
ابو عبيد عن ابي زيد اشليت الكلب وقرقست به اذا دعوته

سملق شمر عن ابي عمرو السملق الارض المستوية وقال ابن شميل
السملق القاع المستوي الاجرد لا شجر فيه وهو القرق وقال
ابو الدقيش سملق تركته بقاع سملق وانشد لروبه
وتمحقوا اطرافه في مخفق اخوق من ذاك البعير الاخوق

سملق

اذا انقات لحوافه عن سملق ... مرت كجلد الصرصران الامهق
عمرو عن ابيه ويقال للعجوز سملق وشملق وشلمق وسلمق كله يقول
الليث السملقة المراة الردية في البضع وعجوز سملق سيئة الخلق
ابن السكيت السملقة المراة التي لا اسكتان لها ◦ قسمل قال الليث
القساملة حي والنسبة اليهم قسملي ◦ قلمس ابو عبيد عن
الفرا القلمس البحر وانشدنا قد صبحت قلمسا هموما يزيدها
مخج الدلا جموما ◦ شمر القلمس من الركايا الكثيرة الما يقال
انها القلمسة الما اي كثيرة الما لا تنزح ويقال رجل قلمس اذا كان
كثير الخير والعطية ◦ وقال الليث القلمس الرجل الداهية
المنكر البعيد الغور وكان القلمس الكناني من نساة الشهور في
الجاهلية فابطل الله ذلك بقوله انما النسي زيادة في الكفر ◦ ثعلب
عن ابن الاعرابي قال السلق الانكليس ومرة قال الانقليس
وهو السمك الجري والجريث ◦ الانقليس قال الليث هو بنصب
الالف واللام ومنهم من يكسر الالف وهي سمكة على خلقة حية
قلت اراها معربة والله اعلم ◦ سفاسق ابو عبيد سفاسق
السيف طرايقه التي يقال لها الفرند وقال الليث الواحد
منها سفسقة وهي شطبة السيف كانه عمود في متنه ممدود

كالخيط وقال اخرون بل هي ما بين الشطبتين على صفحة السيف
طولا ◦ ابن الاعرابي سفسق الطاير اذا ذرق ◦ سمسق
عمرو عن ابيه السمسق الياسمين وهو قول الليث ◦ كان الفرا يقول
للذي يقول له الناس الرستاق الرزداق وللذي يقال له الرستق
وهو الصف رزدق وهذا كله معرب دخيل والسرقين معرب
ومنهم من يقول سرجين ◦ قلنس ابو عبيد عن الاصمعي
قال القلنسية وجمعها قلانس والقلنسية وجمعها قلاسي وقد
تقلنست وتقلسيت ◦ قال ويقال ايضا قلنسوة وقلانس ◦ عمرو
عن ابيه السفرد الفرس المضمر ◦ ثعلب عن ابن الاعرابي السلقد
الضاوي المهزول ومنه قول الانصاري خرجت اسلقد فرسي اي اضمره
القنسطيط ثعلب عن ابن الاعرابي هي شجرة معروفة قال
والقسطناس صلاة العطارين السفسوقة المحجة الواضحة ◦
وقال الخليل قسطناس اسم شجر وهو من الخماسي المترادف اصله
عسطوس شجرة رومية وقال ◦ عصا عسطوس لينها اعتدالها
قال عدي بن زيد بيتصفها النسق تكاد تكرمه من النصافه
كالغزلان في السلم قالوا النسق الخادم ◦ وانشد شمر لاعرابي
جا من الدهنا ومن ارابه لا ياكل القت ... نبابه ◦

معز

ولا شووا الرغف مع جوذابه ... الا بها بافضل ما يؤتى به ٥
من البرابيع ومن ضبابه ... قلت لداذا بالقرماذ الخبز المحور

فارسي معرب

باب القاف والزاي

زندق قال الليث الزنديق معروف وزندقته انه لا يؤمن بالآخرة
ووحدانية الخالق ٥ وقال ابو العباس احمد بن يحيى ليس زنديق
ولا فرزين من كلام العرب ثم قال وليس البياذقة هم الرجالة قال
وليس في كلام العرب زنديق وانما تقول العرب رجل زندق وزندقي
اذا كان شديد البخل فاذا ارادت العرب معنى ما تقول العامة
قالوا ملحد ودهري فاذا ارادوا معنى السن قالوا دهري ٥ قال
وقال سيبويه الهاء في زنادقة وفرازنة عوض من الياء في زنديق
وفرزين وقال ابن دريد الزنديق فارسي معرب كان اصله عنده
زنده اي يقول بدوام بقاء الدهر ٥ فرزل قال الليث الفرزل
شيئان احدهما اسم فرس كان في الجاهلية وشيء تتخذه المرأة فوق
رأسها كالقنزعة يقال فرزلت المرأة شعرها اذا جمعته وسط
رأسها ٥ عمرو عن ابيه القيد وبه قيل للفرس فرزل كأنه
قيد للوحش بلحقتاه ٥ وقال ابو عبيدة فرزل كانت للطفيل
اخي عامر ابن الطفيل العامري ٥ قال وهو الفرس المجتمع الخلق الشديد

ابي

زندق

فرزل

١٢-٢

زبرق

الأسره ٥ وقال ابن الاعرابي الفرزل القيد ٥ زبرق قال الليث
الزبرقان ليلة خمس عشرة من الشهر يقال ليلة الزبرقان قال ويقال
لليلة اربع عشرة ليلة البدر ٥ وقال غيره الزبرقان الرجل الخفيف
اللحية والزبرقان القمر وقد زبرق ثوبه اذا صفره وقيل ان
الزبرقان بن بدر سمي بصفرة عمامته واسمه حصين ٥ ابو زيد يقال
للذكر الفنزبر والفنجخ والمنمير والعجارم والجردان ٥
برزيق قال الليث البرزيق جماعة خيل دون الموكب وقال
زياد ما هذه البرازيق التي تردد ٥ وروى ابو عبيد عن حجاج
عن حماد بن سلمة عن حميد قال كان يقال لا تقوم الساعة حتى
يكون الناس برازيق قال ابو عبيد يعني جماعات وانشد ابن
الكلبي ... تظل جياده متمطرات ... برازيقا تصبح او تغير ٥
يعني جماعات الخيل ٥ وفي كتاب الليث البرزق نبات قلت هذا منكر ومما
اداه البروق فغير ٥ زرقم ابو عبيد عن الاصمعي
زادوا فيه الميم رجل زرقم للازرق ٥ وقال الليث اذا اشتدت
زرقة عين المرأة قيل انها لزرقاء زرقم وحكي عن بعضهم زرقاء
زرقم يريد بها زرقم تحت العمقم ٥ قرزم شمر عن ابن الاعرابي القرزوم
بالقاف الخشبة التي تحذوا عليها الحذاء والجمع القرازيم ٥

قربز

برزيق

زرقم

قرزم

قرمز قال الليث قِرْمِز صِبْغ ارمني احمر يقال انه من عصارة
دود يكون في آجامهم ، قلت والمعروف القِرْدِم وكأنه
مثل الزحاليف والزحاليق بالفاء والقاف ، قمرز
اللحياني رجل قَمَرَّز اي قصير وهو على بناء الهَمَقَّع ، زرمانقة
جاء في الحديث ان موسى كان عليه زُرْمانِقة صوف لمّا قال له
ربه جل وعلا وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء
قال ابو عبيد زرمانقة جبة صوف قلت وكأنه معرب والله اعلم
زملق سمعت المنذري يحكي عن ابي الهيثم انه قال يقال رجل
زُمَّلِق وزُمالِق اي شكّاز ينزل اذا حدّث المرأة من غير جماع وانشد
يدعا الجليد وهو فينا زُمَّلِق كذب العقرب شوّال علق
قال المنذري وانشدنيه المفضل عن ابيه عن الفراء
ان الجليد زَلِق وزُمَّلِق جاء به عنس من الشام تلق
فشدد الميم ، وسمعت العرب تقول للغلام الخفيف الزُّمَّلوق
والزُّمالق لا يكاد يقبض عليه من طلبه لخفته في عدوه ، حمزة
وقال الليث الزُّمَّلِق الخفيف الطياش ، قلزم القلزمة
ابتلاع الشيء يقال تقلزمه اذا التهمه ، وسمي بحر القلزم قلزما
لالتهامه به وهو الموضع الذي غرق فيه فرعون وذووه

ثعلب عن ابي نصر عن الاصمعي مقمّة الشاة ، ومنهم من يقول مقمّة وهي
من الكلب الزلقوم ومن السباع الخطم ، قال وقال ابن الاعرابي
زلقوم الفيل خرطومه ، زرنق قال الليث الزرنوقان حايطان يبنيان
من جانبي البئر قلت وتعرض عليهما خشبة وتعلق منها البكرة
فيستقى بها وهي الزرانيق ، وقال ابو العباس سألت ابن الاعرابي عن
الزرنقة فقال الزرنقة الحسن التام ، والزرنقة العِينة ، والزرنقة
السقي بالزرنوق ، والزرنقة الزيادة يقال لا تزرنق لاحد على
فضل زيد ، وروي عن علي انه قال لا ادع الحج ولو تزرنقت قالوا
معناه ولو استقيت بالاجرة قيل ولو تعيّنت عينة للنفقة
وروي عن عكرمة انه قيل له الجنب يغتمس في الزرنوق اتجزيه
من غسل الجنابة قال نعم ، قال شمر الزرنوق النهر الصغير
هاهنا ، النضر في قوله لا ادع الحج ولو تزرنقت قال يقول ولو
تعيّنت والزرنقة العينة ، زنفير قالوا هي قلامة الظفر
وكأنه دخيل في كلام العرب ، ويقال للذيخ زرنيق وكلاهما
دخيلان ، وقال معتّق الوجه في عرنينه شمم كأنما ليط اباه بزرنيق
زنبق عمرو عن ابيه الزنبق الزمارة ، قال ابو مالك الزنبق المزمار
وانشد للمعلوط وجبت بقاع الشام حتى كأنما سوالفها في منزل القوم

ثعلب عن ابن الأعرابي أم دنبق من كنى الخمر. عمرو عن أبيه قال
هي الزرقا والقنديد وأم دنبق وأم شملة وأم ليلى والعرب
للخمر. قلت وأهل العراق يقولون لدهن الياسمين دهن الزنبق
ابن دريد الزرقفة السرعة قال والزلقفة السرعة. قلت ولا
أعرف الحرفين وقد قال الفرزدوم سندان الحداد وهو عند
الناس فرزدوم

باب القاف والطاء

قنطار

قنطار قال الله جل وعز والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة
حدثني أبي الفضل المنذري قال وحدثنا أبو بكر الخطابي قال نا عثمان
ابن أبي شيبة عن عبد الصمد بن عبد الوارث التوزي قال نا حماد
ابن سلمة عن عاصم عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر ألف أوقية الأوقية خير مما
بين السماء والأرض. قال وحدثني أحمد بن علي بن مروان الخياط
الفارسي نا علي بن حرب الموصلي قال نا حفص بن عمر بن حكيم قال نا
عمرو بن قيس الملائي عن عطاء عن ابن عباس قال قال النبي صلى
الله عليه وسلم من قرأ أربع مائة آية كتب له قنطار القنطار
مائة مثقال المثقال عشرون قيراطا القيراط مثل أحد. قال وأما
الغساني ع عن أبي عبيده قال القناطير واحدها قنطار ولا

يجد العرب تعرف وزنه ولا واحد له من نفسه يقولون هو قدر
وزن مسك ثور ذهبا والمقنطرة مجازها مفنعلة من لفظه أي
متممة كما قالوا ألف مؤلفة متممة. قال وأخبرني أبو طالب عن
أبيه عن الفراء قال واحد القناطير قنطار ويقال إنه ملء مسك
ثور ذهبا أو فضة ولا يجوز القناطير في الكلام والمقنطرة تسعة
والقناطير ثلثة ومعنى المقنطرة المضعفة. وأثبت لنا عن أبي
العباس أحمد بن يحيى أنه قال اختلف الناس في القنطار ما هو فقالت
طايفة مائة أوقية من ذهب وقالت أخرى مائة أوقية من الفضة
وقالت طايفة ألف دينار وقالت أخرى ألف درهم وقالت طايفة
ألف أوقية من الذهب وقالت أخرى ألف أوقية من الفضة ويقال
ملء مسك ثور ذهبا ويقال ملء مسك ثور فضة ويقال أربعة
آلاف دينار ويقال أربعة آلاف درهم قال والمعمول عليه عند
العرب وهو الأكثر أنه أربعة آلاف دينار فإذا قالوا مقنطرة
فمعناها ثلثة أدوار دور ودور ودور فمحصولها اثني عشر ألف
دينار. قال الليث القنطرة معروفة قلت وهي أزج يبنى بالحجارة
أو الآجر على الماء يعبر عليه. وقال طرفة

كقنطرة الرومي أقسم ربها لتكتنفن حتى تشا   رمد بالنوره

ابو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالقنطر وهي الداهية وانشد غيره
وكل امرئ لاقٍ من الامر قنطرا ، وبنو قنطوراء هم الترك ذكرهم
حذيفة في حديث روي عنه يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل
البصرة منها كأني بهم خزر العيون عراض الوجوه قال ويقال ان
قنطوراء كانت جارية لابرهيم ولدت له اولادا والترك من نسلها
وذكر هذا البيت في حديث القنيل بمعناه ، وانشدني محمد بن اسحق السعدي لعمري لقد لاقا
الطلبلي قنطرا من الدهر ان الدهر جم قناطره ، اي دواهيه

قطرب ثعلب عن ابن الاعرابي القطرب دويبة ، والقطرب اللص
الفارة في اللصوصية ، والقطرب الذيب الامعط ، والقطرب
الجاهل الذي يظهر بجهله ، والقطرب المصروع من لمم او
مرار وجمعها كلها قطاريب ، وفي حديث عبد الله بن مسعود
انه قال لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار ، قال ابو
عبيد يقال ان القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا
فشبه عبد الله الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى
امسى كالا معيا فينام ليلته حتى يصبح بمثل ذلك فهذا
جيفة ليل قطرب نهار ، وقال الليث القطرب الذكر من السعالي

قرطب عمرو عن [illegible] وقرطب الرجل اذا عدا عدوا شديدا وانشد

اذا رآني قد اتيت قرطبا ، وقال الليث المقرطب الغضبان وانشد
هذا البيت اذا رآني قد اتيت قرطبا ، وجال في جحاشه وطرطبا
والطرطبة دعاء الحمر ، ابو نصر عن الاصمعي طعنه فقرطبه
وطرطبه وقحطبه اذا صرعه ، واما القرطبان الذي تقوله
العامة للذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه ، روى ثعلب عن
ابي نصر عن الاصمعي قال الكلبتان ماخوذ من الكلب وهي
القيادة والتاء والنون زائدتان قال وهذه اللفظة هي القديمة
عن العرب قال وغيرتها العامة الاولى فقالت القلطبان وجاءت
عامة سفلى فغيرت على الاولى فقالت القرطبان ، وقول ابي وجزة
والضرب قرطبة بكل مهند ترك الملاوس متنه مصقولا ،
ابو عبيد عن الفراء قرطبته اذا صرعته ، قال ابن الصامت احد
بني انسان من بني جشم ، رقوني وقالوا لا ترع يا ابن صامت فظلت
اناديهم بثدي مجدد ، وما كنت معترا باصحاب عامر مع القرطبا
بلت بقائمه يدي ، قال ابو تراب القرطبا السيف هكذا قيده

بطرق قال الليث البطريق بلغة اهل الشام والروم هو
القائد وجمعه بطارقة ، شمر عن ابن الاعرابي البطريقان اللذان
على ظهر القدم من الشراك ، ابو عبيد الف[illegible] بيض وانشد

قمطر

كان لون القمز في خدودها … موضع ازارها

والقبطريّ البيض في ازرها ٥ قمطر قال الليث القمطر جمل قوي
ضخم وانشد لحميد بن ثور قمطر يلوح الودع تحت لبانه اذا ارزمت
من تحته الريح ارزماه قال والقمطرة شبه سفط يسف من قصب
ثم رجل قمطر قصير وانشدني ابو بكر العجير قمطر كحواز الدحارج ابتر
اللحياني قمطرت القربة والإنا اذا ملاته وقمطر فلان العدو
قمطره اذا اضرب ٥ وقمطر فلان جاريته قمطره اذا جامعها ٥
وقول الطرماح يصف كلبا معيد قمطر الرجل مختلف الشبا شرنبث
شوك الكف شثن البراثن قالوا كلب قمطر الرجل كأن به
عفالا من اعوجاج ساقيه ٥ وقول الله يوما عبوسا قمطريرا قال
ابو اسحاق يقال يوم قمطرير ويوم قماطر اذا كان شديدا غليظا
وجاء في التفسير ان قمطريرا معناه يعبس الوجه فيجمع ما
بين العينين وهذا سائغ في اللغة يقال اقمطرت الناقة
اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بانفها ٥ ابو عبيد
يوم قمطرير مقبض ما بين العينين وقد اقمطر ٥ وقال الليث
شر قماطر وقمطر وانشد وكنت اذا قوم رموني رميتهم
بمسقطة الاحمال فقما قمطر ٥ ويقال اقمطرت عليه
الحجارة اي تر[illegible]ت واظلت وقالت خنسا نصف القمر ٥
مقمطرات واحجار

ثاني عشر ورد الخامس

قرمط

قرمط قال الليث القرمطة دقة الكتابة وتداني الحروف والسطور
وكذلك القرمطة في مشي القطوف ٥ ابو زيد قرمط الكاتب اذا قارب
بين كتابته وقرمط البعير اذا قارب خطاه ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال لدحروجة الجعل القرموطة ٥ قال وقال اعرابي جانا
فلان في خفين ملكمين فقاعيين مقرطمين قال ثعلب قوله
ملكمين في جوانبهما رقاع فكانه يلكم بهما الارض وقوله
فقاعيين يصران وقوله مقرطمين اي لهما منقاران ٥
وقال ابو عمرو القرموط من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدي
وانشد ويشرخيب الدرع عنها اذا مشت حميل كقرموط الغضا
الخضل الندي قال يعني ثديها ٥ ويقال اقرمط الرجل اقرمطاطا
اذا غضب وتقبض وانشد لزيد الخيل اذا اقرمطت يوما
من الفزع المطي ٥ قال الليث والقرطم ثمر العصفر ٥ ابو عبيد
عن الكسائي هو القرطم والقرطم ٥ طمرود

طمرود

قال الليث الطمرود اسم من اسما الخشاف قلت انا قرموط الغضا
زهره يكون احمر يحكي لونه لون نور الرمان اول ما يخرج ٥
وفي كتاب ابن دريد طرموف هو الخفاش قال قرموط وقرمود
ثمر الغضا ٥ قطمير اخبرني المنذري عن [illegible] ابن السكيت

قطمير

قطمر قال القطمير القشرة الرقيقة التي على النواة و أخبرني عن ثعلب عن
ابن الاعرابي في القطمير مثله ٥ و قال شمر القِطْمِر الصنبر السيّئ
شعر عجير الخلق و يقال القصير في تفسير شعر عجير

باب القاف و الدال

قرمد قال الليث القرمد كل شيء يُطلى به للزينة حتى الجص حتى
يقال ثوب مقرمد بالزعفران و الطيب اي مطلى ٥ قال و القرميد
اسم الأردبة ٥ و قال غيره القراميد الآجر هو بالرومية قرميد
و قول النابغة في صفة الركب رابي المجسة بالعبير مقرمد
قال بعضهم المقرمد المطلي بالزعفران و قال آخرون المقرمد
المضيّق ٥ و قال بعضهم المقرمد المشرف ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال لطوابيق الدار القراميد و احدها قرميد ٥ شمر
خطه قال ابو عمرو و ابن الاعرابي القرمد الصخر ٥ و قال العدبس
الكناني القرمد حجارة لها خاريب و هي خروق يوقد عليها حتى
اذا نضجت قرمدت بها الحياض ٥ و قال الاصمعي القرمد اصله
قرميدي و هو اعجمي اعرب و قال بعضهم القرمد الآجر ٥ قال
الاصمعي في قول ... ينفي القراميد عنها الاعصم الوعل ٥
القراميد في كلام اهل الشام آجر الحمامات ٥ شمر عن الاخفش

القراميد اولاد الوعول و احدها قرمود ٥   قردم   شمر فيما
قرأت بخطه القردمانية قال بعضهم سلاح كانت الأكاسرة
تدخره في خزائنها يسمونه كردمانداي عمل و بقي حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي و قال ابن الاعرابي اداة فارسية و انشد للبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا و تركا كالبصل   و يقال
القردمانية الدروع الغليظة مثل الثوب الكردمانى و يقال هو
المغفر و قال بعضهم اذا كان للبيضة قونس فهي قردمانية ٥
درقل درقل ابو عبيد عن ابي عمرو الدرقل ثياب ٥ قال شمر لم اسمع الدرقل
الا هنا ٥ ابو تراب سمعت الغنوي يقول درقل القوم درقلة و دعرقوا
دردق دعرقة اذا امروا امرا سريعا ٥ دردق قال الليث الدردق
و الجميع الدرادق صغار الابل و الناس و انشد غيره
يعب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ٥
قال الليث و الدرداق دك صغير ملتبد و انشد غيره للاعشى
و تعادى عنه النهار تواريه عراض الرمال و الدرداق ٥
دلقم دلقم   ابو عبيد عن الاصمعي الدلقم التي تكسرت فوها و تسيل
دملق مرغها   قلت هي جبال صغار من جبال الرمل ٥ ابو عمرو الدملق الاملس
الصلب و قال غيره دملقته و دملكته اذا ... و ملسته ٥

دملق قال الليث حجر دملق مدملق دمالق دملوق وهو الشديد
الاستدارة وأنشد وعض بالناس زمان عاذف
يرفض منه الحجر الدمالق شمر عن ابي خيرة الدملوق والدماليق
الحجر الأملس مل الكف وقال ابن شميل الواحد دمالق وجمعه
دماليق قال ورجل دمالق الرأس اي محلوقه ثعلب عن ابن الاعرابي
الفندويل الطويل القفا فندل ثعلب عن ابن الاعرابي
فندل الرجل ضخم رأسه وصندل البعير ضخم رأسه وقال
الليث القندل الضخم الرأس من الابل وكذلك هو من الدواب
قال والقنديل معروف وقال ابو زيد ان فلانا لقندل الرأس
وصندل الرأس وهو العظيم الرأس الأصمعي من الرجل مسندلا
ومقندلا وذلك استرخاء في المشي بندق وفندق قال الليث البندق
والواحدة بندقة وهو الذي يرمى به قال والفندق حمل شجرة
مدحرج كالبندق يكسر عن لب كالفستق قال والفندق
أيضا بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما
يكون في الطرق والمدائن سلمة عن الفراء سمعت اعرابيا
من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان درمق الدرمق
هو لغة في الدرمك وهو الدقيق المحور وذكر عن خالد بن صفوان

٢١٧

انه وصف الدرهم فقال يطعم الدرمق ويكسو النرمق اراد بالنرمق
اللين وهو بالفارسية نرم فنداف قال الليث هو صحيفة الحساب
قلت احسبه معربا الفنديد قال ابو عمرو هو الخمر قال الليث
هو الورس الجيد وأنشد كأنها في سباع الدن قنديد
قفند قال الليث هو الشديد الرأس ثعلب عن ابن الاعرابي
يقال خذ بقردنه وبكردنه وبقرده وبكرده اي بقفاه نقرد
قال الليث هو الكرويا قلت روى ثعلب عن ابن الاعرابي النقده
الكزبرة والنقدة الكرويا والصحيح عندي هذا وما ارى نقرد صحيحا
فرقد الفرقدان نجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدي
وربما قالت العرب لهما فرقد قال لبيد حالف الفرقد
شركا في الهدى خطة باقية دون الخلل ابو عبيد الفرقد
ولد البقرة ثعلب عن ابن الاعرابي وهو الفرقود وأنشد
وليلة خامدة خمودا طخياء تغشي الجدي والفرقودا
عمرو عن ابيه الفقد نبيذ الكشوث والقند حال الرجل ابو عمرو
القنداو السيء الخلق والغذاء قال ابو تراب وقال ابو زيد
السنداو الفسيح من الابل في مشيه والقنداو القصير من الرجال
وهم قنداوون وسنداوون مهموزان

باب القاف والتاء وما يليهما من الحروف

ترنق

شمر الترنوق الطين الذي يرسب في مسايل المياه وقال ابو عبيد
الترنوق المسيل بفتح التاء وهما لغتان ه اللحياني يقال لقربوس

قرنب

السرج قربوس ه ابو عبيد عن الاصمعي اذا انقطع اللبن فصار اللبن
ناحية والماء ناحية فهو مُذْقَرّ في حديث عبد الله بن خباب ان
الخوارج لما ذبحوه على شط النهر سال دمه فما امذقر قال
ابو عبيد معناه انه امتزج بالماء وقال الليث يقال امذقر واذمقر
لغتان ه في حديث ابن خباب انه لما سال دمه في النهر ما امذقر
وما اختلط فاتبعته بصري كانه شراك احمر وهذا يدل على انه
لم يمتزج بالماء ه وقال شمر الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا
ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج
وقال ابن الاعرابي لبن ممذقر اذا انقطع حمضا ه وقال ابن شميل
الممذقر اللبن الذي تقلق شيئا فاذا مخض استوى وقال الفراء
امذقر اللبن واذمقر اذا انقلق ه وروى بعضهم فما ابذقر دمه
بالباء وهي لغة ومعناه ما تفرق ولا تمذر مثله ومنه يقال
تفرق القوم شذر مذر والدليل على انه لم يتفرق قوله دابت دمه
مثل الشراك ... الماء ه قال شمر وقال ابو النضر هاشم بن القسم معنى

قلذم

قوله فما امذقر دمه اي لم يتفرق في الماء ولا اختلط ه قلذم
الليث وغيره القليذم البئر الكثيرة الماء وانشد بعضهم
ان لنا قليذما قذوما

قمتل

قمتل ابو عبيد عن ابي عمرو القمتيل
الرجل القبيح المشبه ه

قنفذ

قنفذ قال الليث القنفذ والقنفذة
معروفة ه ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للشجرة اذا كانت في
وسط الرملة القنفذة والقنفذ ه ويقال للرجل النمام ما هو
الا قنفذ ليل وانقد ليل ه ومن احاجي الاعراب ما ابيض شطرا
اسود ظهرا يمشي قطرا ويبول قطرا هو القنفذ ه

قنثله

قنثله
ابو نصر عن الاصمعي القنثلة ان يثبت التراب اذا مشى وهو مقنثل
قلت ومنهم من يقول القنثلة قاله اللحياني كانه مقلوب ه

قترد

ابو عبيد البلاتق المال الكثير ه قترد عمرو عن ابيه القترد
قماش البيت ه قلت وسمعت العرب تقول القترد والقنادد ه
وهو القرنشوش والقترد عند ابن الاعرابي ه

تعزوف

تعزوف
روي عن مجاهد انه قال في قول الله واتوا حقه يوم حصاده قال يلقي
لهم من التفاريق والتمر ه قال ابن شميل العنقود اذا اكل ما
عليه فهو تعزوف وعمشوش واراد مجاهد بالتفاريق العناقيد
يخرطها المخلب يخرط مما عليها فيبقى عليها التمرة والتمرتان

فيلقي للمساكين ٥ وقال الليث الثفروق غلاف ما بين النواة
والقمع ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي برقل اذا كذب ٥ قرمل
تقول العرب للرجل الذليل يعوذ بمن هو اضعف منه ذليل عاذ
بقرملة والقرملة من دق الشجر لا اصل له ٥ وقال ابو النجم
يخبطن ملاحا كذاوي القرمل وقال اللحياني هي شجرة من الحمض
ضعيفة لا ذرا لها ولا ستر ولا ملجا ٥ قال الليث والقراميل
من الشعر او الصوف ما تصل به المراة شعرها ٥ والقرملية
ابل كلها ذو سنامين ٥ عمرو عن ابيه القرملي الجمل الصغير ٥ وروى
ابو عبيد عن الاصمعي مثله ٥ واخبرني الايادي انه سمع شمرا يقول
القرملية من الابل الصغار الكثيرة الاوبار وهي ابل الترك
وقال ابو الدقيش امها البختية وابوها الفالج ٥ قال الليث
القرنفل حمل شجر هندي وطيب مقرفل فيه قرنفل ويجوز
للشاعر ان يقول قرنفول وانشد خود اناة كالمهاة عطبول
كان في انيابها القرنفول ٥ قنبر قال الليث القنبر
ضرب من الحمر ودجاجة قنبرانية وهي التي على راسها قنبرة
اي فضل ريش قايم مثل ما على راس القنبر ٥ وقال ابو الدقيش
قنبرتها التي [illegible] راسها ٥ قال الليث والقنبيط نبات يسميه اهل العراق

في البقر

البقر فيمشي كدوا المشي ٥ في النوادر رجل دملق الوجه مجدده
الليث القنفورة نقب الفقحة ٥ الليث قرانق دخيل معرب ٥ وقال
ابن دريد قرانق البريد فرانق ٥ القرنبى جعله ابو عبيد
فعنللا معنللا وحكي عن الاصمعي انه دويبة شبه الخنفساء طويلة
الرجل وانشد لجرير ترى التيمي يزحف كالقرنبي الى تيمية كعصا
المليل ٥ ثعلب عن ابن الاعرابي القرنب الخاصرة المسترخية و
البطن ٥ نمرق قال الله ونمارق مصفوفة قال الفراء هي الوسائد
واحدها نمرقة وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بكسر النون والراء
قال الليث وقول رؤبة اعد اخطالا له ونرمقا النرمق فارسي
معرب لانه ليس في الكلام كلمة صدرها نون اصلية ٥ قال غيره
معناه نرم وهو اللين ٥ ابو عبيد النمرقة والنمرق والميثرة
ما افترشت است الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان مؤخرها
اعرض من مقدمها ولها اربع سيور تشد باخرة الرحل ومقدمه
واسطنه وانشد نضج من اسناهها النمارق مفارش الرحال والاباسق
قرقف ابو عبيد القرقف اسم للخمر وانكر قول من يقول
انها تقرقف اي ترعد الناس ٥ وقال الليث القرقف اسم للخمر
ويوصف به الماء البارد ذو الصفا وانشد في صفة الماء

وَلَا زَادَ إلَّا الفَضْلَتَانِ سُلَافَةٌ وأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الغَمَامَةِ قَرْقَفُ
قلت قول الليث إنه يوصف الماء البارد بالقرقف ليس بشيء وإنما أراد الفرزدق
سلافة قرقف وأبيض من ماء الغمامة فأخّر قرقف ومعناه التقديم
قال الليث ويسمّى الدرهم قرقوفًا وحكى أبيض قرقوف بلا شعر ولا صوف
في كلّ بلاد يطوف يعني بها الدرهم الأبيض. قال شمر والقرقفة الرِّعدة
يقال إني لأقرقف من البرد أي أرعد قاله شمر قال وقال ابن
الأعرابي سمّيت الخمر قرقفًا لأنه إذا شربها شاربها قرقفته
أخذته عليها رعدة. قرقفنة في الحديث إن الرجل إذا لم يغر
على أهله بعث الله طائرًا يقال له القرقفنّة فيقع على مشريق بابه
فلو رأى الرجال مع أهله لم يبصرهم ولم يغيّر أمرهم. وقال الفراء
من نادر كلامهم القرقفنّة الكمرة. قرقب قال الفراء زهير
القرقبيّ معروف وقال الليث القرقبيّة ثياب بيض من كتان
اللحياني ثوب قرقبيّ وثرقبيّ بمعنى واحد. عمرو عن أبيه القرقبة
صوت البطن إذا اشتكى. قنفل ثعلب عن ابن الأعرابي القنفل
اسم مكيال. قنبل قال الليث القنبلة طائفة قنبلة من
الخيل وقنبلة من الناس وأنشد: شذّب عن عاناته القنابلا
أثناها وا[illegible] قنادلا. ثعلب عن ابن الأعرابي القنبلة مصيدة

يصاد بها النهس وهو أبو براقش وقدر قنبلانية تجمع القنبلة من الناس
أي الجماعة قال وقنبل إذا أدنت القنبل وهو شجر والقنبل
الغلام الحادّ الرأس الخفيف الروح. قرقم أبو عبيد عن الأصمعي
المقرقم البطيء الشباب. وقال الليث هو الذي أسيء غذاؤه. قال
أبو عمرو القرقم حشفة الرجل وأنشد: مشعوفة بزهرج القرقم
قرقل أبو عبيد عن الأموي هو القرقل للذي تسمّيه العامّة القرقر
قلمون قال الفراء هو فعلول مثل قربوس قال وهو موضع. قال
أبو تراب القرقل قميص من قمص النساء لا لبنة له وجمعه قراقل اللحياني
الرندتاق والرستاق واحد. الأصمعي ابذقرّ القوم وابذعرّوا
تفرّقوا.

باب الخماسي من القاف

أخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى قال الحرّ ابن عربيّتين والفلنقس
ابن الأمتين. قال وقال شمر الفلنقس الذي أبوه مولى وأمّه عربيّة
فأنكره أبو الهيثم وقال هو الذي أبواه عربيّان وجدّتاه من قبل
أبيه وأمّه أمتان وهو قول أبي زيد قال هو ابن العربيّتين الأمتين
وقال الليث هو الذي أمّه عربيّة وأبوه ليس بعربيّ. قلت والقول
ما قال ثعلب وأبو الهيثم. قنطريس قال الليث ناقة قنطريس وهي
الشديدة الضخمة. قنفرش أبو عبيد [illegible] القنفرش العجوز

الكبيرة ٥ وقال شمر القنفرش الضخمة من الكمر وأنشد لرؤبة
عن واسع يذهب فيه القنفرش وأنشد في العجوز
قائمة الناب كزوم قنفرش قفندر ابو عبيد عن الاموي
القفندر الرجل الضخم الرجل ٥ وقال الليث هو الضخم من الابل ويقال
الضخم الرأس ٥ فرزدق ابو عبيد عن الاموي يقال للعجين الذي
يقطع ويعمل بالزيت ٥ مشنق قال الفراء اسم كل قطعة منه
فرزدقة وجمعها فرزدق ٥ ثم سمي الفرزدق لغلظ حروف في وجهه
شبه بالعجين ليسوي منه الرغيف ٥ جنفليق قال الليث هي العظيمة
من النسا وكذلك الشفشليق انشد ابن هاني قد قربوها
قطربوسا ضاربا بعقربة تنابذ العقاربا ٥ كأن قطربوسا من
اسما العقرب ولم يفسره ٥ اقرنفط ثعلب عن ابن الاعرابي اقرنفط
إذا انقبض واجتمع وانشد يا حبذا مقرنفطك ادرنفق ابو
عبيد عن الاصمعي المدرنفق المسرع في سيره ٥ اللحياني ادرنفقت الناقة
إذا مضت في السير وأسرعت ٥ قال واسلنقى على قفاه واسلنطح
وقد سلقيته على قفاه سلقاء ٥ استبرق معرب قال ابو اسحاق
هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم اعجمي اصله بالفارسية
استفره قال [illegible] من العجمية الى العربية كما سمي الديباج وهو

منقول من الفارسية ٥ مردقوش ابو عبيد عن ابي عمرو المردقوش
الزعفران وانشد ابن السكيت يعلون بالمردقوش الورد
ضاحية على شعابيب ماء الضاله اللجن ٥ وقال ابو الهيثم المردقوش
معرب ٥ دردابس قال الاصمعي هو عظم يصل بين الدابر والعنق وهو
الفايق وكأنه رومي ٥ شمشليق قال الاصمعي هي من النسا السريعة
المشي الصخابة وانشد بصرة تبيل في وسيقها ناجية العدوه
صلبة الهجهجة صمصلقة ٥ ابو تراب مر مرا دردنفقا ودلنفقا
وهو مر سريع شبيه بالهملجة قال وانشد علي بن شبيه الغطفاني
فراح يعاطيهن مشيا دلنفقا وهن بعطفيه لهن خبيب ٥
ابو تراب عن الاصمعي القندفيل الضخم وقال ابو مالك القندويل
العظيم الرأس وقال المخروع السعدي تابرة الضبعين قندويل
في نوادر الاعراب قسطبيته وقسطيلته ٥ اراه ذكره

والحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد رسوله وعبده
وعلى آله وأصحابه من بعده وسلم